



## 8/19 模擬授業一覧

学部・学科・専攻	担当教員	教室	テーマ	内容
国文学科	【①】 山内博之	503	日本語クイズに挑戦！－あなたの日本語センスを測定します－	「誰よりも君が好き！」という文には、まったく違う2つの意味があります。どんな意味か、わかりますか？日本語は、日本人にとっても意外と難しいものです。この授業を聞いて、日本語のセンスを磨いてください！！
	【③】 田中靖彦		中国の「歴史」と歴史書	中国には昔から、歴史を書き残すことを重んずる伝統があります。では、それらの歴史書には、どのようなことが書かれているのでしょうか。中国における「歴史」の語られ方をめぐるエピソードを、一緒に学びましょう。
英文学科	【①】 島 高行	502	英詩のレトリック	「文学は言葉でできている」という当たり前のことに注目し、有名な歌や詩を取り上げて、レトリックの観点から分析します。
	【③】 佐々木真理		女性たちの英語	アメリカで活躍してきた女性たちは、多くの素晴らしい演説や名台詞を残しています。演説や映画を参考に、人の心を動かす英語の話し方とアメリカの女性たちの生き方について学んでみましょう。
美学美術史学科	【①】 武笠 朗	602	空也上人像を比べて見る	空也上人像といえば、教科書にも載っている京都・六波羅蜜寺の像が最も有名ですが、他にもいくつか作例が知られています。他の像と比べると、六波羅蜜寺の像がいかに優れているかがわかります。比べてみましょう。
	【③】 椎原 伸博	602	美学とは何か？感性的認識とは何か？	佐々木健一著『美学辞典』では、美学を「美しくは芸術、あるいは感性的認識を主題とする哲学的学科である。」と定義しています。この「感性的認識」について、ライプニッツという哲学者の思想をもとに考えます。
人間社会学部	【①】 蔣 飛鴻	601	会計を知ろう！	会社が儲かっているか、損しているかを知ることはとても大切です。その方法を分かりやすく説明します。
	【②】 山根純佳		ジェンダーで学ぶ社会学入門	ジェンダー(男らしさ・女らしさに関する意味づけ)を例に、「行為」や「規範」「社会構造」などの社会学の基礎概念を学びます。
	【③】 高橋意智郎		日本企業の国際ビジネス2018	アジア新興国を始めとする諸外国において日本企業がどのような事業展開をしているかについて、分かりやすく説明します。
日本語コミュニケーション学科	【①】 大塚 みさ	703	日本語の魅力を味わおう	日本語の擬声語・擬音語・擬態語は他の言語に比べてかなり豊富であり、表現のバリエーションも多岐にわたります。マンガや小説、レシピなどの分析を通して、日本語の魅力を一緒に味わってきましょう。
	【③】 西脇 智子		指で読む日本語	「Yahoo!きっず」人物検索3年連続第1位＝ルイ・ブライユ、総合4位の「点字」の世界に着目します。石川倉次が翻案した「日本点字」をいっしょに読んでみましょう。日本点字図書館や点訳絵本も紹介します。
英語コミュニケーション学科	【①】 久保田 佳枝	704	異文化コミュニケーションとは	「異文化コミュニケーションって外人さんとのコミュニケーション??」単純にそう思われがちな異文化コミュニケーションですが、実はもっと幅をもった学問であることを、この授業でお話していきます。
	【③】 久保田 佳枝		異文化コミュニケーションとは	「異文化コミュニケーションって外人さんとのコミュニケーション??」単純にそう思われがちな異文化コミュニケーションですが、実はもっと幅をもった学問であることを、この授業でお話していきます。

※時間帯について:①11:20～ ②12:30～ ③14:10～ (各回50分)

