

宮沢賢治生誕 120 年記念

平成 28 年度
実践女子大学
公開講座

宮沢賢治の愉しみ・

研究の現在とこれから

時 平成 28 年 10 月 29 日 (土)

開 場 午後 0 時 30 分

第一部 午後 1 時 ~ 2 時 30 分

第二部 午後 3 時 ~ 4 時 40 分

所 実践女子大学
渋谷キャンパス 403 教室

入場無料

どなたでもご参加いただけます

とびとびぐ
もたないでくたさい。
山猫 拜



第一部

パネル・ディスカッション

「宮沢賢治研究の現在とこれから」

パネラー 杉浦 静 (大妻女子大学教授)
大島文志 (文教大学准教授)
宮沢明裕 (宮沢賢治記念館上席主任 (学芸員))

司 会 栗原 敦 (実践女子大学教授)

国文学
学 科

第二部

クラムボンの会・ひとり語り公演

演 目 よだかの星 二代目語り / 巖谷陽次郎
なめとこ山の熊 一代目語り / 林 洋子
アイリッシュハーブ / 小林秀吏

お問合せ：実践女子大学学務部庶務課 03-6450-6817 kokai-koza@jissen.ne.jp

主催：実践女子大学・実践女子大学短期大学部公開講座委員会

協力：実践女子大学国文学科 実践女子大学文芸資料研究所

資料協力：宮沢賢治記念館

後援：渋谷区教育委員会 宮沢賢治学会イーハトーブセンター 宮沢賢治研究会

宮沢賢治の愉しみ・研究の現在とこれから

宮沢賢治生誕 120 年を記念して、宮沢賢治の魅力の秘密に迫ります。

二部構成により、第一部は「宮沢賢治研究の現在とこれから」と題して、〈パネル・ディスカッション〉で、研究の未来を探ります。第二部は「賢治作品ひとり語り」と題して、クラムボンの会によるひとり語り公演でお愉しみいただきます。

第一部 パネラー・司会

杉浦 静 (すぎうら しずか)

大妻女子大学教授

東京教育大学大学院修士課程修了。都立豊玉高校、佛教大学の教諭・専任講師を経て、大妻女子大学に勤務。1995 年より現職。『新校本 宮澤賢治全集』編集委員。著・編書等に『宮沢賢治 明滅する春と修羅』『戦後詩雑誌総覧』等がある。

大島丈志 (おおしま たけし)

文教大学准教授

千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了。現在、文教大学に勤務。著書に『宮沢賢治の農業と文学』、共編著に『絵本ものがたり FIND 見つける・つむぐ・変化させる』『絵本で読みとく宮沢賢治』等がある。

宮沢明裕 (みやざわ あきひろ)

宮沢賢治記念館上席主任 (学芸員)

1978 年宮城県仙台市生まれ。3 歳より岩手県花巻市に移り、高校まで祖父の宮沢清六 (賢治の弟) 宅で過ごす。岩手大学大学院修士課程修了。宮沢賢治学会イーハトーブセンター事務局職員を経て、2015 年 4 月より現職。

栗原 敦 (くりはら あつし)

実践女子大学教授

東京教育大学大学院修士課程修了。立正女子大学、金沢大学の講師・助教授を経て、実践女子大学に勤務、1990 年より現職。『新校本 宮澤賢治全集』編集委員。著・編書等に『宮沢賢治 透明な軌道の上から』『宮沢賢治のオノマトペ集』等がある。

第二部 クラムボンの会

林 洋子 (はやし ようこ)

女優・クラムボンの会主宰

東京・大田区生まれ。俳優座養成所第一期卒。劇団三期会で数々のプレヒト劇に主演。後フリーとなる。

1970 年、水俣病の実態に触れる。71 年、石牟礼道子原作「苦海浄土」巡礼公演。以後自発的に芝居が出来なくなり俳優として沈黙する。73 年訪印、コルカタの民家に滞在。帰国後ベンガル語を学ぶ。78 年～79 年インド再訪。ベンガルの農村を独りで歩き宗教的大道芸バウルに出会い、表現の原点を発見する。

1980 年、クラムボンの会を設立し宮沢賢治作品の一人語り出前公演を開始。生の音楽と共に語り演じる独特の語りは、日本全国、また海外で熱い喝采を受けている。公演回数は 1600 回に迫り総観客数は 32 万人に達しようとしている。2015 年、創立 35 周年を迎えた。国際交流基金派によるインド、インドネシア、マレーシア、フランスなど公演多数。

シタールを堀之内幸二氏に師事。琵琶を薩摩琵琶鶴田派の田中雄氏に師事。1994 年、「幼児も涙してその世界に没入するほどの感動を人々に与えた。」と宮沢賢治学会会及び花巻市より第 4 回イーハトーブ賞受賞。

2015 年より林洋子賢治語り芸の後継者として二代目巖谷陽次郎が参加、二人三脚で、精力的に賢治の世界の語り出前公演に活躍している。



巖谷陽次郎 (いわや ようじろう)

俳優・クラムボンの会

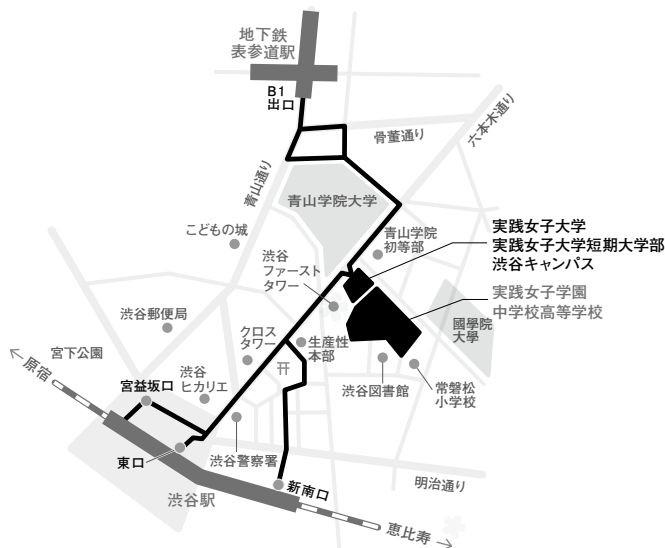
1990 年、東京・中野区生まれ。首都大学東京入学後、1 年間のウィーン大学への留学を経て卒業。「林洋子賢治語り芸」を林洋子に師事。後継者として直伝を受け、2015 年 11 月、「よだかの星」「やまなし」を初演。2016 年 6 月、藤沢・遊行寺で二代目としては初となる出前公演を、北海道の余市・札幌・苫小牧で出前公演ツアーを行う。



小林秀吏 (こばやし しゅうじ)

アイリッシュハーブ

神奈川生まれ。16 歳の頃よりクラムボンの会ハーブ奏者斉藤綾子氏に師事。尚美ミュージックカレッジハーブ専攻卒業。ハーブ&フルートユニット「Stress Free」として様々なジャンルや場所で演奏を展開。2015 年よりクラムボンの会に参加。



※公開講座入場は無料です。

〈会場〉 実践女子大学 渋谷キャンパス
〈交通アクセス〉 渋谷駅 東口 (東急南口) 徒歩約 10 分
表参道駅 (地下鉄) B1 出口より徒歩約 12 分
(駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください)