

中国美術史入門展 — 複製画と館蔵の工芸品 —

2021年1月6日(水)～29日(金) 休館日：毎週土・日曜日、祝日、1月15日(金)

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数	原本所蔵先
1. ようしつさいず 容膝斎図	元	げいさん 倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
2. せいべんいんきよず 青卞隱居図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画着色 1幅	上海博物館
3. ぐくりんおくず 具区林屋図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
4. どうていぎょいんず 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
5. しゅうていぎえいず 秋庭戲嬰図	南宋	そかんしん 蘇漢臣	12世紀後半	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
6. そうきず 双喜図	北宋	さいはく 崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
7. きゅうがくず 宮楽図	唐	作者不明	8世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
8. けいざんこうりよず 谿山行旅図	北宋	はんかん 范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
9. そうしゆんず 早春図	北宋	かくき 郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
10. ばんがくしよふうず 萬壑松風図	北宋	りとう 李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
11. こうはくふようず 紅白芙蓉図	南宋	りてき 李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅	東京国立博物館
12. りどしよえいず 狸奴小影図	南宋	りてき 李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
13. ひんかさんきんず 蘋果山禽図	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
14. かりんず 花籠図	南宋	りすう 李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
15. へいしよくやゆうずだんせん 秉燭夜遊図団扇	南宋	ばりん 馬麟	13世紀	絹本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
16. じゃくかしゆうしよくずかん 鵲華秋色図卷	元	ちようもうふ 趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1卷	国立故宫博物院(台北)
17. ふしゆんさんきよずかん 富春山居図卷	元	こうこうぼう 黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1卷	国立故宫博物院(台北)
18. どうひとしいずさつ 『唐人詩意図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅)	故宫博物院(北京)
19. どうひとしいずさつ 『唐人詩意図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅)	故宫博物院(北京)
20. どうひとしいずさつ 『唐人詩意図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅)	故宫博物院(北京)
21. こうざんずさつ 『黄山図冊』	清	こうにん 弘仁(1610-1663)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
22. こうざんずさつ 『黄山図冊』	清	こうにん 弘仁(1610-1663)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
23. こうざんずさつ 『黄山図冊』	清	こうにん 弘仁(1610-1663)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
24. どうかこうしよせんめん 桐下高士図扇面	明	どういん 唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
25. しよつかだんきんずせんめん 蕉下弾琴図扇面	明	しんしゆう 沈周(1427-1509)	15世紀	紙本墨画着色 1面	国立故宫博物院(台北)

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数	原本所蔵先
26. 作品名 ろざんこうず 廬山高図	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	成化3年(1467)	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
27. こぼくかんせんず 古木寒泉図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	嘉靖28年(1549)	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
28. さんろしやうせいず 山路松声図	明	どういん 唐寅(1470-1523)	正徳11年(1516)頃	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
29. さんゆうひやくきんず 三友百禽図	明	へんぶんしん 辺文進(1356頃-1428頃)	永楽11年(1413)	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
30. せんていぶんかいず 山亭文会図	明	おうふつ 王紘(1362-1416)	建文4年(1404)	紙本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
31. せんざんろくかくず 仙山楼閣図	明	きゅうえい 仇英(1494頃-1552頃)	嘉靖29年(1550)	紙本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
32. ほうけいほうこず 葑溪訪古図	明	どうきしやう 董其昌(1555-1636)	万暦30年(1602)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
33. ほうおうもうかじつさんきよず 傲王蒙夏日山居図	清	おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙33年(1694)	紙本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
34. けいざんこうじゆず 溪山紅樹図	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙9年(1670)	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
35. ほうげいざんこぼくそうこうず 傲倪瓚古木叢篁図	清	うんじゆへい 恽寿平(1633-1690)	17世紀	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
36. すいせんず 水仙図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	上海博物館
37. ぎょくらんず 玉蘭図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	上海博物館
38. こうざんはっしょうがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
39. こうざんはっしょうがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
40. こうざんはっしょうがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
41. かちやうさんすいさつ 『花鳥山水冊』	清	はちだいざんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊	上海博物館
42. あんじゆんず 鶴鶉図 『安晩帖』より	清	はちだいざんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
43. かかず 荷花図 『安晩帖』より	清	はちだいざんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
44. ははちやうず 叭々鳥図 『安晩帖』より	清	はちだいざんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
45. とうかぎよていず 桃花漁艇図 『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
46. しゅうかず 秋花図 『花卉山水合冊』より	清	うんじゆへい 恽寿平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
47. ぼたんず 牡丹図 『花卉山水合冊』より	清	うんじゆへい 恽寿平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
48. らかんへんこせんぶ 羅軒変古箋譜【復刻】	清	おうすうねん 翁嵩年(1647-1728) 画 おおむらせいがい 大村西崖(1642-1715) 校輯	17世紀末～ 18世紀前半 原刊本	和装本 2冊のうち1冊	東京藝術大学
49. らかんへんこせんぶ 羅軒変古箋譜【復刻】	明	ごはっしょう 呉発祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	和装本 2冊のうち1冊	上海博物館
50. じっちくさいせんぶ 十竹齋箋譜【復刻】	明	こせいげん(じっちくさい) 胡正言(十竹齋) 撰	崇禎17年(1644) 原刊本	和装本 4冊	
51. せいけいもんひやうけいへい 青花花文瓢形瓶 ☆	明	けいとくちんやう 景德鎮窯	14世紀後半～ 17世紀中期	陶磁器・瓶 1口	実践女子大学香雪記念資料館