

実践『ペルソナ』通信 Side-*Be*(No. B-47)
「映画の半券の保存状況」に関する調査結果

実践女子大学人間社会学部 実践「ペルソナ」研究会では、「映画の半券の保存状況」について、普段映画の半券を保存している女子大生を対象に、写真観察法により、調査しました。

※実践『ペルソナ』通信 Be 面とは、写真観察により、実践女子大生像を具体的に考察した調査レポートです。

観察調査結果のポイント

(1) 映画の半券の収納場所は、「財布」「スマートフォンケース」が多数。

映画の半券を保存する人は一定数存在し、その収納場所は財布が一番多く、スマートフォンケースが二番目に多いことが分かった。

映画の半券を保存する人は一定数いるにもかかわらず、専用の収納ケースなどを所持している人は少ないことから、大半の人がその保存場所にはあまりこだわりはないのではないかと考えた。

(2) 複数枚数保存者の特徴は、「同じ映画館利用」と「財布への収納」。

複数枚保存している人は、いつも同じ映画館を利用していることや、財布に収納しているなどの特徴がうかがえる。半券のサイズやデザインは映画館によってさまざまであり、サイズの大きい半券は折りたたんで収納してある。

(3) 映画館利用時間帯は14時～18時が多く、レディースデイの利用やネットでの事前購入も。

他にも、映画館を利用する時間帯は昼間から夕方にかけての14時～18時が多いことや、レディースデイを利用する人、支払いにクレジットカードを利用する人が一定数いることも分かり、ネットでの事前購入が推測される。

本件調査担当

実践「ペルソナ」研究会

3年 漆原彩子

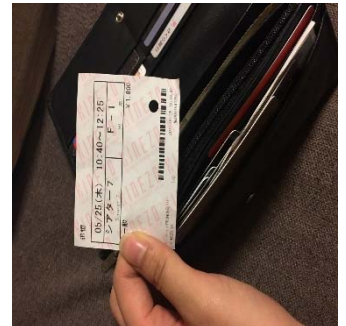
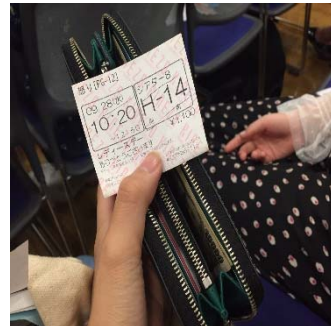
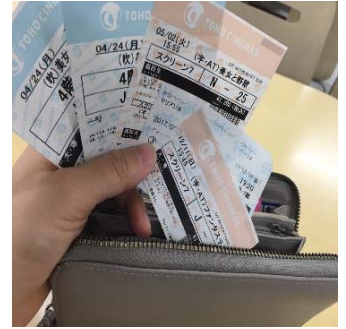
3年 佐々木理奈

3年 古澤唯花

観察調査結果

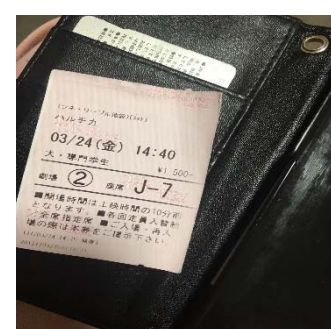
(1) 収納場所

・財布



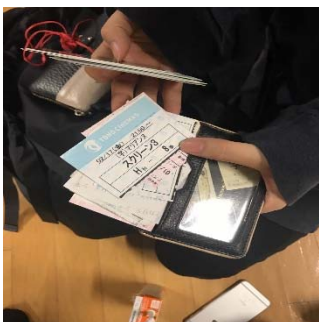


・スマホケース

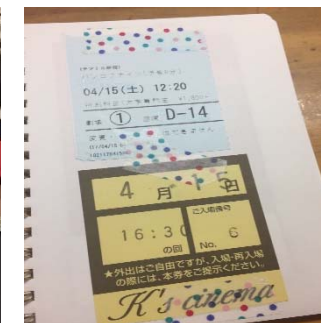
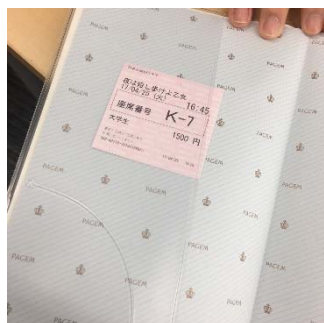




・パスケース

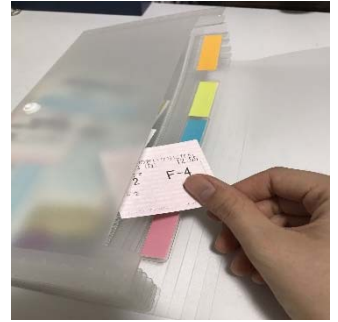


・手帳



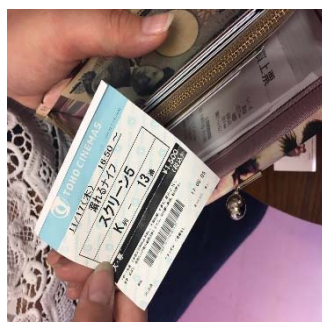
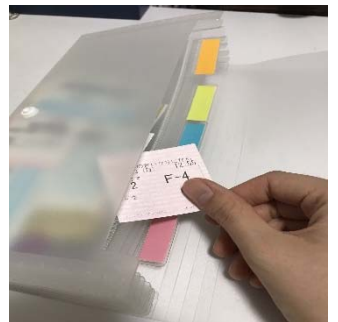


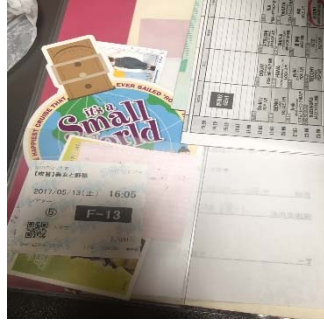
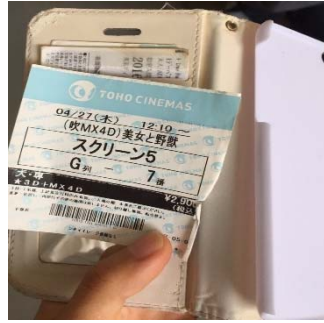
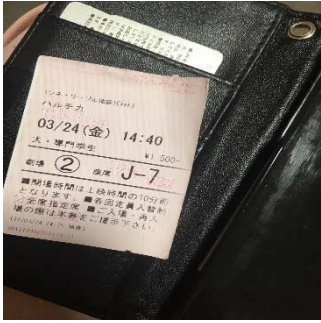
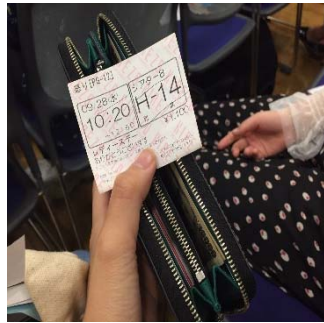
・その他



(2) 枚数

[1枚]







【2枚】



【3枚以上】

