

Leonardo da Vinci

ダ・ヴィンチ手稿展



2005年10月13日～10月31日

実践女子大学図書館

レオナルド・ダ・ヴィンチ (Leonardo da Vinci, 1452-1519)は、イタリア・ルネサンス初期の芸術家・科学者。「モナ・リザ」「最後の晩餐(ばんさん)」などの絵画、建築、彫刻においてすぐれた作品を多数残している。彼は自然科学の万能的な先覚者で、解剖学・土木工学など広い分野にわたる膨大な数の手稿・スケッチ・素描も残しているが、1万ページ近い手稿は半世紀の間にヨーロッパ中に散逸してしまった。現存する手稿の所有主や保管場所などは次の通り。

ダ・ヴィンチ手稿の全貌

分類番号	手稿、素描・素画の名称	収蔵機関	紙葉枚数
I	アトランティコ手稿	アンプロジアーナ図書館(ミラノ)	1119
II	トリヴルツィオ手稿	トリヴルツィアーナ図書館(ミラノ)	51
III	鳥の飛翔に関する手稿	トリノ王位図書館(トリノ)	20
IV-1	パリ手稿A アシュバーナム手稿Ⅱ含む	フランス学士院図書館(パリ)	97
IV-2	パリ手稿B アシュバーナム手稿含む		100
IV-3	パリ手稿C		30
IV-4	パリ手稿D		10
IV-5	パリ手稿E		82
IV-6	パリ手稿F		98
IV-7	パリ手稿G		95
IV-8	パリ手稿H		142
IV-9	パリ手稿I		139
IV-10	パリ手稿K		128
IV-11	パリ手稿L		95
IV-12	パリ手稿M		96
V-1	解剖手稿	ウィンザー王室図書館(ウィンザー)	200
V-2	ウィンザー紙葉		455
VI	アランデル手稿	大英博物館(ロンドン)	154
VII	フォースター手稿 I-III	ヴィクトリア&アルバート美術館(ロンドン)	298
VIII	マドリッド手稿 I-II	マドリッド国立図書館(マドリッド)	342
IX	レスター手稿	ビル・ゲイツ個人所蔵	36

ダ・ヴィンチ各手稿と当館所蔵複製版

■ アトランティコ手稿 (年代:大略 1478-1518)

内容:重力の問題、音響、光と影、色彩論、遠近画法、兵器、築城、運河、橋梁等の機械工具、書簡の草稿など。16世紀末に彫刻家ボンペオ・レオーニによって集められた最大のレオナルド手稿集。様々な機械や謎の自転車のクロッキーなどを含む。

来歴:P. レオーニ、G. アルコナーティ

当館所蔵: Il Codice Atlantico, Giunti, 2000, 3 vol., 627 p. ; 33 cm. <発注中>

■ トリヴルツィオ手稿 (年代:1487-1490 ころ)

内容:レオナルド最初期の科学的考察を伝える貴重なノート。他に、ラテン語彙集、警句、諧謔詩、金言、さらに戯画やスケッチ、機械の草案などが含まれ、興味はつきない。

来歴:G. アルコナーティ

当館所蔵: Codice Sul Volo Degli Uccelli e Codice Trivulziano, Art Market-realizzato dalla Stamperia Valdonega Monterotondo, 1989, 579 p. ; 50 cm. <発注中>

■ 鳥の飛翔に関する手稿 (年代:1505 年)

内容:鳥の飛翔の精緻な観察を通して、空気中の飛行原理を力学的に追求した「万能の天才」レオナルド自筆の驚くべき手稿。

来歴:G. アルコナーティ

当館所蔵:『鳥の飛翔に関する手稿』, 岩波書店, 1979.11, 94 p. ; 30 cm. <和: 488.1-L58>

■ パリ手稿 (年代:1487-1515)

内容:レオナルドが日常つねに携えて、着想や思索、自然観察をそのつど書き留めた大小四種類 12冊 (A-M)に及ぶメモ・備忘録。アシュバーナム手稿が A と B に含まれている。

来歴:P. レオーニ、G. アルコナーティなど

当館所蔵: I manoscritti dell'Institut de France , Iwanami Shoten, 1988-1991, 26 v. ; 11-33 cm. <洋: 759.5-L58Pa>

■ 解剖手稿およびウィンザー紙葉 (年代:1485-1519) * 次頁下図左

内容:科学史、思想史、美術史上特筆される本手稿は、「万能の天才」の飽くなき考究の記録である。解剖図や動物画など。16世紀末に彫刻家ボンペオ・レオーニがまとめた。

来歴:ウィンザー王室図書館など

当館所蔵: Corpus of the anatomical studies in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle, Johnson Reprint, 1978-1980, 3 v. ; 48 cm. <洋: 759.5-L58An>

■ アランデル手稿 (年代:1478-1518)

内容:力学、数学、幾何学、その他

来歴:Th.ハウァード伯、1831年以後は大英図書館

当館所蔵: Il codice Arundel 263 : nella British Library, Giunti, c1998, 2 v. ; 49 cm.
<洋: 759.5-L58Ca >

■ フォスター手稿 (年代:1493-1505)

内容:求積法、工具・装置、重り、天秤など。手稿 III には赤チョークでの記述が多くみられる。

来歴:リットン卿、J. フォスター、1876年からヴィクトリア&アルバート美術館

当館所蔵: I Condici Forster del Victoria and Albert Museum di Londra,
Giunti Barbèra, c1992, 3 cases ; 33 cm. <洋: 759.5-L58F >

■ マドリッド手稿 (年代:1491-1505)

内容:機械理論、フィレンツェでの活動、スフォルツァ騎馬像の習作など。

来歴:1964~1965年にマドリッド国立図書館にて発見

当館所蔵: 『マドリッド手稿』, 岩波書店, 1975, 5冊 ; 24 cm. <和: 504-L58 >

■ レスター手稿 (1505-1508) * 下図右

内容:水の動き、天文、地殻、河川、湖水、海洋

来歴:G. ゲッツィ、レスター卿、A. ハマー、1994年からビル・ゲイツ

当館所蔵: Il Codice di Leonardo da Vinci della Biblioteca di Lord Leicester in Holkham
Hall , Giunti Barbèra, 1980, 242 p. ; 37 cm. <発注中 >



[参考資料]

1. 『レオナルド・ダ・ヴィンチ展：直筆ノート「レスター手稿」日本初公開』・
毎日新聞社, c2005, 1冊 * 同展示会カタログ

* 手稿の利用について：貴重書扱いのため図書館レファレンス係にご相談ください。