

受験番号：

氏名：

2025 年度 実践女子大学大学院 美術史学専攻

博士前期課程 II 期（学内・外国人） 入学試験問題

専門科目

問題 [A] [B] を解答しなさい。

[B] は問題の中から自由に 3 問を選択して解答しなさい。

[A] [B] それぞれ別の解答用紙を使用すること。

2025 年度 実践女子大学大学院 美術史学専攻

博士前期課程 II 期 (学内・外国人) 入学試験問題

[A]

一人の作家、あるいは一つの作品について、その表現の特質を具体的に作品を挙げて論じなさい。

[B]

以下の問題から 3 問を選び、説明しなさい。

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) 北野恒富 | (2) ルカス・クラナハ(父) |
| (3) 落選者展 (1863年) | (4) 第一次洋風画 |
| (5) リレーショナル・アート | (6) ヴァナキュラー |
| (7) 神護寺薬師如来立像 | (8) 自由学芸 |
| (9) 土佐派 | (10) 上村松園 |
| (11) フォーヴィスム | (12) 寄木造り |
| (13) 彩色写本 | (14) 創られた伝統 |
| (15) オクウィ・エンヴェゾー | (16) ミニマリズム |