

受験番号：

氏名：

2025年度 実践女子大学大学院 文学研究科 美術史学専攻

博士前期課程（学内・一般・外国人） III期 入学試験問題

専門科目

問題 [A] [B] に解答しなさい。

[B] は問題の中から自由に3問を選択して解答しなさい。

[A] [B] それぞれ別の解答用紙を使用すること。

2025年度 実践女子大学大学院 文学研究科 美術史学専攻

博士前期課程（学内・一般・外国人） Ⅲ期 入学試験問題

[A]

一人の作家、あるいは一つの作品について、その表現の特質について具体的に作品を挙げて論じなさい。

[B]

以下の問題から3問を選び、説明しなさい。

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) 新旧論争 | (2) 大槌城山虎舞 |
| (3) ロマン主義 | (4) 東山御物 |
| (5) 定朝様 | (6) 東日本大震災と民俗芸能 |
| (7) リジア・クラーク | (8) 工部美術学校 |
| (9) ロヒール・ファン・デル・ウェイデン | (10) キッチュ |
| (11) エドゥアール・マネ | (12) 伊藤若冲 |
| (13) 小村雪岱 | (14) アトリビュート |
| (15) トランスアヴァンギャルディア | (16) 霊木化現 |