

受験番号：

氏名：

2026 年度 実践女子大学大学院 文学研究科 美術史学専攻

博士前期課程（学内・外国人） III期 入学試験問題

専門科目

問題〔A〕〔B〕に解答しなさい。

〔B〕は問題の中から自由に3問を選択して解答しなさい。

〔A〕〔B〕それぞれ別の解答用紙を使用すること。

2026 年度 実践女子大学大学院 文学研究科 美術史学専攻

博士前期課程（学内・外国人） III期 入学試験問題

[A]

以下の問題から 1 問を選び、論じなさい。

(1) 一人の作家、あるいは一つの作品について、その表現の特質について具体的に作品を挙げて論じなさい。

(2) 現代社会における美的感性に対して、具体的な事例を示しつつ論じなさい。

[B]

以下の問題から 3 問を選び、説明しなさい。

- (1) 松本竣介                      (2) 東大寺二月堂修二会
- (3) ダミアン・ハースト      (4) 鏑木清方
- (5) 来迎図                      (6) ユネスコ無形文化遺産「風流踊」
- (7) スペクタクルの社会      (8) 伴大納言絵巻
- (9) リチャード・シュスターマン      (10) 狩野山雪
- (11) ジークフリート・ビング      (12) 無感覚性
- (13) 半跏思惟像              (14) ギュスターヴ・クールベ

《オルナンの埋葬》1849-50 年