

Library Mate



向田邦子没後30年

手袋をさがして

～働く女性の大先輩～

今年に向田邦子没後30年である。学生時代はアルバイトとバレーボールに熱中していた向田は、実践の先輩であるとともに、仕事を持つ女性としても大先輩である。何かを探し、常に前向きである彼女の姿勢は、働く女性の手本とも言えるだろう。

その彼女にも悩みはあった。向田は実践女子専門学校を卒業後、社長秘書の職に就く。しかし、恵まれた環境であるはずの当時の状況にじっくりこないものを感じ、自分は何をしたいのか、何に向いているのか、一体何をどうしたらそれがわかるのか、それすらわからず苛立ちを抱えていた。気に入ったものが見つからず、手袋なしで過ごした22歳の冬——それは当時の向田の気持ちそのものだった。そんな向田を心配した当時の上司は「そんなことでは女の幸せを取り逃がすよ」と言う。当時（1950年代）の女性の生き方は、結婚して仕事を辞め、家庭に入るのが普通だったのだ。しかし向田は、自分のしたいことを貫こうと決意する。「今、ここで妥協して手頃な手袋で我慢をしたところで、結局は気に入らなければめないのです」。安易な道を選ばず、自分が好きなことを仕事にしようという強い意志と覚悟。

ほどなく映画雑誌の編集部へ転職し、仕事の傍ら

脚本を書き始める。遊ぶことにも全力投球だった向田は、当時夢中だったスキー旅行の資金欲しさにアルバイトを始めたのだった。朝は編集部で仕事、午後は試写を見て、夕方は脚本を書き、夜はライターの仕事と、寝る間もないような日々を送る。“もっと面白いことはないか”という好奇心と前向きな思いが、向田の仕事への原動力だった。

その後31歳で会社を辞め、フリーのライターになった後は、ヒット作となる脚本を次々と世に送り出す。46歳で乳ガンを患い、テレビの仕事を休んだ間に書き始めたエッセイ『父の詫び状』は高い評価を得、初めて書いた短編小説でいきなり直木賞を受賞する。

才能を開花させ、働く女性として魅力あふれる向田邦子。「あのとき——二十二歳のあの晩、かりそめに妥協していたら、やはりその私は自分の生き方に不平不満をもったのではないか——。」一生涯自分にぴったりの手袋をさがし続けた向田邦子。彼女の魅力は、今も私たちを魅了する。



向田邦子の言葉：「手袋をさがす」『夜中の薔薇』（講談社、1981）より

「きらり うたこ」揺りかごを動かす手が世界を動かす

絵でしか分からないこと

大学 国文学科 教授

棚田 輝 嘉

本年3月3日、小学館スクウェアより、下田歌子先生の伝記マンガ『きらり うたこ』（税込み定価840円）を出版いたしました。原案・杉原萌様、作画・牧野和子様、監修・実践女子学園です。編集は本学園の卒業生の古藤黎子さん、監修は、大学図書館の大井三代子さん、常務理事の安達勉さん、と私が行い、大学図書館の大塚宏昌さん、岩村の実践女子学園親善大使、鈴木隆一様にもご協力を頂きました。

なぜマンガなの？という疑問があるかもしれません。例えば小説などに比べて、マンガは一段低く見られているというのが現状です。しかし、私はマンガとは「絵」と「言葉」とによる総合芸術だと思っています。言いかえれば「絵」によってしか表現できないものがあるのではないかと、ということです。

『きらり うたこ』は「伝記」マンガです。ですから、事実の確認や時代考証などが正確になされ、描かれなければなりません。この間の苦労話は大井さんにお任せするとして、私たちがマンガという手段を取ったのは、まさに歴史という時間を、マンガという絵を通して知ってほしかったからに他なりません。牧野様からは「修正しすぎると原稿が汚くなる

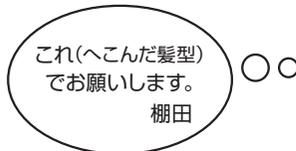
んです…」と嘆かれたり、「少女マンガらしく、って仰いますが、本当に描きにくいんですよ」と言われたり。

そうしたやり取りの中から、女官時代の「うたこ」の髪型を巡るエピソードを一つ。あるとき古藤さん経由では埒があかないと、牧野様から直接、「頭の真中へこますように指示がありました。描きなおした方がよろしいですか？へこんでないのですが…」というFAXが届きました。女官の髪型はいわゆる「大垂髪」と呼ばれるもので、髪^{おすべらかし}の真ん中がへこんだ独特の形をしています。資料としてこちらから何点かの画像をお送りしていたのですが、その中に、へこんでいないものもあって、それについてのお尋ねでした。頂いたFAXの上に、重ね書きで次のようなお返事を書き、返信を致しました。「これ（へこんだ髪型）をお願いします。宮中ということが強調されることでマンガにメリハリができます。（牧野様の示したFAXの）写真はとった角度の関係で見え方が違っていていると思われます。」

こうしたやり取りの結果が第3章「宮中出仕」のうたこの髪型です。お楽しみ頂ければ幸いです。



肖像写真



完成した髪型



『きらり うたこ』表紙カバー (牧野和子著者 杉原萌原案)



「きらり」の一滴

大学図書館

大井 三代子

監修を担当した私たちにとって、漫画本の制作は初めてのことで、企画、シナリオ、実際の絵入りと進む過程の中で、戸惑うことも多くありました。

学園にとって下田歌子先生は偉大な存在です。下田先生は優れた才能の持主で、女子教育の先駆者といわれています。棚田先生は、完全無欠ではない下田歌子、悩み悲しむこともある等身大の姿を描きたいといわれました。私たちは様々な歌子像を、伝記などの資料の中から探すことから始めました。

実際の制作過程で最も苦労したのは、女性の髪形、着物や洋服の着装などの時代考証に関することです。少女時代の銚子の髪形は銀杏返し、マイは結綿に決める。明治時代の男性のワイシャツの襟は今と同じか。駕籠の形は関西と関東とどこが違うか、など思い出しても多くあります。間違い探しをしているのではないかと思ったほどで、絵を描かれた牧野先生も困惑されたと思います。

そうした作業の最中に、牧野先生から『源氏物語講義』を小脇に抱えて大空を飛ぶ銚子ちゃんの絵が届きました。下田先生の思いを表現されていて、私たちは絵のすばらしさに感動し、完成までがんばろうと気持ちを奮い立たせました。

表紙は、6種類の表紙デザインの中から学生たちの投票で決定しました。

最後まで決まらなかったのはタイトルです。信念をもってひたむきに歩き続ける一人の女性、下田歌子を漫画で表現するのにふさわしい言葉はないか。羽ばたけ、飛べ、ジャンプ、きらきら、光輝く（光源氏か？）などの中から「きらり うたこ」が出してきました。

解説を書くにあたり、下田先生が苦しみ悩みながら道を歩き続けることができたのはなぜか、という疑問が私にはありました。下田先生は教え子たちの幸福を願っていました。彼女たちの喜びは我が喜びであり、勇気と希望の象徴ではなかったか。それは他者を思う心に他なりません。実践女子学園の学生、生徒の皆さんにとって、この「きらり」と光る一滴が心の糧になりますように、私たちは思いを込めて『きらり うたこ』をお届けします。



表紙案アンケート(大学図書館入口にて)



私の元気が出る

本

実践女子大学・短期大学の学生さんに、
元気が出るおすすめ本を紹介してもらいました!

あたりまえの大切さ

大学 文学部国文学科 4年 加藤 沙和

私がおすすめる本は瀬尾まいこさんの『卵の緒』です。この本は「卵の緒」と「7's blood」の2つの物語があります。「卵の緒」は捨て子なのではと悩む小学生の男の子の話。「7's blood」は母親の違う姉と弟がある日をきっかけに一緒に暮らし始めるとい話。共通することは家族の絆です。目に見えない家族のかたちをあたたかく表現しています。2つの作品は共に母親が強い！母の力は偉大だと思ったのと同時にこのような母親になりたいなと思いました。また、誰かとご飯を食べるとい行為をととても丁寧に描写しています。

瀬尾まいこさんの作品には家族のことや食べることなど、私たちの周りに普通にある、けれども無いと生きていけない、そういったあたりまえの大切さを描く作品が多くあります。私はこの作品を読んで、目に見えるものだけではなく、目に見えないものこそ大切にしなければいけないと思いました。また、そばにいてくれる人、衣食住など、自分の環境のありがたさを改めて実感することができました。心あたたまる話なので是非読んでみてください。



【卵の緒】
瀬尾まいこ著、マガジハウス、
2002.11、193p
大学図書館所蔵 913.6/Se76

ベタつかない女の友情物語

短大 日本語コミュニケーション学科 2年 青山 遥

私がおすすめる本は嶽本野ばらさんの『下妻物語 ヤンキーちゃんとロリータちゃん』です。このタイトルを初めて見ると、「ヤンキーとロリータ？」と誰もが不思議に思うことでしょう。私も、そう思っ手に取りました。

舞台は、四方八方田んぼだらけの茨城県下妻市。そこで出会う、「ロリータちゃん」ことロリータファッションをこよなく愛し、その背景にあるロココ文化を何よりと思っている桃子と、「ヤンキーちゃん」こと暴走族でヤンキーファッションのイチゴ。見た目も趣味も全く違う、二人の女子高生による青春、友情物語。

“好きなものは好き、嫌いなものは嫌い”という自分の信念を貫く桃子には、ただただ憧れます。そしてまた、お馬鹿なイチゴとの掛け合いが面白くて笑える。二人の間で築かれる友情には、「本当の友情って何だろう？」と考えさせられます。ラストシーンは、気分爽快です。

私がこの小説に出会ったのは、中学生のとき。ゆっくり読むつもりが、作品の面白さに引き込まれて、一夜で読んでしまいました。笑いたい、元気を出したいと思ったとき、今まで何度も読み返してきた特別な一冊。この小説を読み、全ての人が元気が出るかは分かりません。しかし、笑うことは元気が出ることに繋がっ



『下妻物語 ヤンキーちゃんとロリータちゃん』
嶽本野ばら著、小学館 2002.10、301p
短大図書館所蔵 913.6/Ta63

ていると思います。笑える保証はします！是非、読んでいただきたい一冊です。

♪ 2011年度入門セミナー 学生スタッフ図書館案内 ♪

2011年度入門セミナーで今年も図書館は1年生に対し、講義と図書館案内を行いました。今年初の試みとして、皆さんの先輩たちに、学生スタッフとして図書館の案内をしてもらいました。

学生スタッフの皆さん、はじめはすごく緊張していましたが、とてもうまく説明していました。1年生も真剣に聞いています。



同じ学科の先輩から「ここでは〇〇先生がこんな課題を出すんだよ」なんて耳よりの情報も聞けて楽しそうです。

来年度は、あなたも後輩に図書館を案内してみませんか？

★ 第1回学生選書ツアー 2010 展示 ★

昨年9月に行われた学生選書ツアー*で、学生選書メンバーの皆さんが選んだ本を今年4月から順次展示を行いました。本を選んだ学生さんにPOPを書いてもらい、選んだ本と一緒に展示しました。



みなさんそれぞれ個性的なPOPです。

展示されるとあっという間に借りられていきます。嬉しい瞬間です。

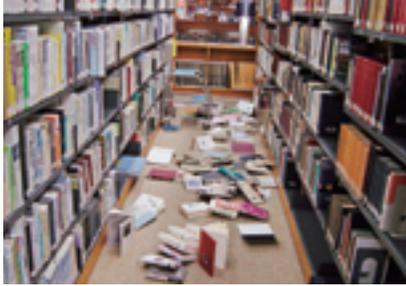
※図書館の蔵書として学生の皆さんが使う本を学生自身を選ぶという企画です。詳しくはLibrary Mate 45号を参照

今年度も学生選書ツアーを行います。皆さんもぜひ図書館の本を選んでみませんか？

東日本大震災における図書館被害状況報告

3月11日に発生した東日本大震災により亡くなられた方々のご冥福をお祈り申し上げるとともに、被災された皆さまには、心よりお見舞い申し上げます。被災地の一日も早い復旧・復興をお祈り申し上げます。

この大震災による本学大学・短期大学図書館の被害状況を報告いたします。



【大学図書館】



【短期大学図書館】

大学・短期大学図書館ともに、人的被害はありませんでしたが、書架から大量の資料が落下。さらに短期大学図書館では、AVコーナーの書架2台が転倒し、1台が破損。書架の下敷きになった資料が多数ありました。幸い資料本体に被害はなく、ケースの破損だけで済みました。

書架の建て替えなどで完全な復旧に1カ月ほどかかり、ご不便をおかけしました。

被災地の子どもたちへ絵本を届けよう！

～図書館としてできること～

東日本大震災を受け、本学の図書館では被災地への支援として「絵本」を集める活動を立ち上げました。5月末までに集まった絵本、なんと500冊以上！「被災地の子どもたちに読んで欲しい！」という思いのこもった本、



どれも素敵な物ばかり。学生さんも先生も、学内で働くいろいろな方から届きました！

この大震災では多くの図書館も被害を受け、多くの資料を失いました。Web上では被害状況の報告や被災者・被災地支援の動きなど多くの情報が飛び交っていました。そこで見つけた“被災地に絵本を送ろう「みんな、おなじ空の下で」”というプロジェクト。私たちの身近にあるもので、少しでも被災地の、特に子どもたちに元気や勇気を与える「絵本」を送ろうと考え、動き出したプロジェクトです。

テレビやインターネットで呼び掛けられる支援物資（ガソリン、高齢者向けの用品、乳幼児用品など）は、支援したくても入手することができない、手元にないという方も多いと思います。特に学生さんは。「絵本」はどうでしょう。皆さんの中に1冊も読んだことが無いという方はいないのではないのでしょうか？幼い

ころ、お母さんお父さんに読んでもらった、思い出深い絵本、1冊はありますよね！

図書館としてできること、それは「絵本を集めます！」と、皆さんに呼び掛けることでした。今回の活動に賛同してくださった方、本を届けてくださった方、本当にありがとうございました。皆様の気持ちのこもった本、今はデータ等を整理して、被災地に送る準備をしています！

「この本を読んだあなたに 笑顔がうまれますように」

…学生さんが届けてくれた本に添えられたメッセージです。



図書館からのお知らせ

新規契約データベース

データベースと聞くと、「なんだか難しそう!!」と敬遠してはいませんか?ここでは、この4月から契約したデータベースについてちょっとだけ紹介します!図書館ホームページの **契約データベース** というメニューからアクセスできます。



全学科
1年生～

「Japan Knowledge」

オススメ対象：全学科1年生～/教職員

情報検索のみならず、レポート、就活にまで活用でき、オススメです!
収録コンテンツ(検索できる資料)としては、『日本大百科全書』(小学館)、『日本国語大辞典』(小学館)、『ランダムハウス英和大辞典』(小学館)、『現代用語の基礎知識』(自由国民社)、『週刊エコノミスト』(毎日新聞社)、『会社四季報』(東洋経済新報社)の他、『江戸名所図会』なども一括検索、全文表示が可能!これらはほんの一部、ほんの一部なんです!まだまだコンテンツを追加中なので、ぜひ一度アクセスしてみてください!

※同時アクセス数：2(図書館内からご利用ください。)



文学部
3年生～

「日外e-レファレンス」

オススメ対象：文学部3年生～/図書館学課程/教職員

日外アソシエーツ社が刊行している参考図書や書誌目録のWeb版です。卒論作成時など、文献を探す時にCiNiiと合わせてご利用ください!

『日本文学研究文献要覧/古典・現代』『英米文学研究文献要覧』『フランス語フランス文学研究文献要覧』『美学・美術史研究文献要覧』『人物レファレンス事典』などが検索可能です。

(メニューにカーソルを合わせた時に、指のマークに変わるものが検索可能です。契約外のメニューは検索できません。)

※同時アクセス数：各メニューにつき3(図書館内からご利用ください。)



院生
教員

「EBSCO host」

オススメ対象：大学院生/教職員

外国の文献を探せると同時に、全文表示が可能なものも多数あります。

特に「Art & Architecture Complete」「SocINDEX with Full Text」というデータベースを導入したので、芸術・建築・デザイン関係、社会学関係の文献が豊富です!文献だけでなく、美術作品や建築物などの画像データも閲覧可能です!また、「Academic Search Premier」は全分野を網羅したデータベースです。研究分野を問わず、お使いいただけます! **(NEW)** iPhone / iPod touch対応!

※同時アクセス数：無制限 学外からのアクセスを希望する方は大学図書館レファレンスカウンターまで。



能面画 「扇」

昭和46年短期大学国文学科卒業生
創作能面アーティスト 柏木 裕美作

大学図書館同窓生文庫の脇の壁面に卒業生の寄贈により、平成23年4月に能面画が設置されましたので、入館の際にご覧ください。

いんふおめーしょん

2011年7月～2011年11月

大学図書館

短期大学図書館

開館時間

通常 月～金 8:50～19:30
土 8:50～17:00

試験期(7/1～7/30)

月～金 8:50～19:30
土 8:50～18:00

※7/18(月・祝)は通常授業・試験・補講のため、
19:30まで開館

※7/23(土)、7/30(土)は17:00で閉館

夏休み期間(8/1～9/20)

月～金 9:00～16:00 ※土・日曜日休館

休館日

夏休み期間 毎週土・日曜日、
8/12(金)～8/21(日)

試験期の貸出

7/1(金)～7/23(土) 3日間貸出

対象 大学生、短大生、科目等履修生

夏休み特別貸出

図書 期間:7/25(月)～9/7(水)
冊数:無制限

返却日 9/22(木)

※指定図書・雑誌は通常貸出です。

卒論作成者のための特別貸出

対象 卒業論文作成者(全ての学科)

受付期間 10/1(土)～12/5(月)

貸出期間 貸出日から30日間

冊数 無制限

※卒論特別貸出対象資料は、大学図書館で貸出手続きを行う図書のみです。

※指定図書・雑誌は通常貸出です。

開館時間

通常 月～金 9:00～18:45
土 9:00～16:00

試験期(7/1～7/30)

月～金 9:00～18:45
土 9:00～17:00

※7/18(月・祝)は通常授業・試験のため、
18:45まで開館

※但し、7/30(土)は16:00で閉館

夏休み期間(8/1～9/20)

月～金 9:00～16:00 ※土・日曜日休館

休館日

夏休み期間 毎週土・日曜日
8/12(金)～8/31(水)は、夏期休業
及び蔵書点検のため休館

試験期の貸出

7/1(金)～7/23(土) 3日間貸出

対象 大学生、短大生、科目等履修生

夏休み特別貸出

図書 期間:7/25(月)～9/12(月)
冊数:無制限

AV資料 期間:7/25(月)～9/16(金)
冊数:6点

返却日 9/26(月)

※指定図書・雑誌は通常貸出です。

○ 常磐祭のため11/11(金)～14(月)は休館

○ 祝日の授業実施日は通常開館

○ 詳細や変更は掲示等でお知らせします

編集後記

東日本大震災発生時、大学は春休み中でしたので、通常より学内にいる人は少なく、避難誘導にも大きな混乱が生じることはありませんでした。もし、これが通常だったら・・・。

図書館は、地震発生時は書架からたくさんの資料が落ちてくる可能性があります。地震が発生したときには、まず書架から離れることを心がけてください。

Library Mate 第46号 2011年7月

発行所 実践女子大学図書館
東京都日野市大坂上4-1-1
URL:<http://www.jissen.ac.jp/library/>
実践女子短期大学図書館
東京都日野市神明1-13-1
URL:<http://www.jissen.ac.jp/library/jcol/>
発行責任者 窪 龍子