

特集展示

下田歌子の あゆみと 芸術への まなざしⅡ



2025 年

5月1日(木)～6月13日(金)

開館時間 10:30～17:00
休館日 土・日曜日、祝日、5月7日(水)
ただし、5月24日(土)は開館。
観覧料 無料
会場 実践女子大学香雪記念資料館
下田歌子記念室
主催 実践女子大学香雪記念資料館



HP <https://www.jissen.ac.jp/kosetsu/>
〒150-8538 東京都渋谷区東1-1-49
実践女子大学渋谷キャンパス 1階

実践女子大学香雪記念資料館
Kosetsu Memorial Museum Jissen Women's University



特集展示

下田歌子のあゆみと芸術へのまなざしⅡ

香雪記念資料館

下田歌子記念室

《出品目録》

2025年5月1日(木)～6月13日(金)

休館日:土・日曜日、祝日、5月7日（水）

※ただし、5月24日(土)は開館。 ※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. 錦絵写 江戸名所四季の眺 隅田川雪中の図	しもだうたこ 下田歌子 (1854-1936)	明治初期		紙本着色・3枚 右 39.7×27.7cm 中 39.5×27.7cm 左 37.3×27.7cm	実践女子大学図書館 〈2719〉
2. 江戸名所四季の眺 隅田川雪中の図	うたがわひろしげ 歌川広重 (1797-1858)	弘化3～嘉永5 (1846-52)年		大判錦絵・3枚 右 36.5×24.5cm 中 39.1×24.6cm 左 37.3×25.4cm	実践女子大学図書館
3. 歴史画	しもだうたこ 下田歌子 (1854-1936)	明治初期		紙本着色・4枚 楠木正成 16.6×12.1cm 新田義貞 16.6×12.2cm 源為朝 16.6×12.1cm 騎馬武者 20.2×12.4cm	実践女子大学図書館 〈527〉
4. 桜花双鳩	あとみぎよくし 跡見玉枝 (生没年不詳)	19世紀後半 ～20世紀前半	款記「玉枝女史」 印章「跡見玉枝」白文方印	絹本着色・1幅 109.1×34.3cm	実践女子大学 香雪記念資料館
5. 喜寿記念肖像画		昭和5年(1930)		油彩・板・1面 45.1×37.3cm	実践女子大学図書館 〈3006〉
6. 下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半 ～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 〈4670〉
7. 愛国婦人会役員と共に (複写)		原本: [大正9(1920)年]		写真・1枚 原本サイズは21.1×27.0cm	実践女子大学図書館 〈1871〉
8. 樺太支部総会の途次、盛岡市公園にて (複写)		原本: 大正10(1921)年9月		写真・1枚 原本サイズは20.5×26.3cm	実践女子大学図書館 〈2797〉
9. 盛岡市講演会にて(複写)		原本: 大正10(1921)年		写真・1枚 原本サイズは20.7×26.3cm	実践女子大学図書館 〈2798〉
10. 愛国婦人会朝鮮本部第4回総会にて (複写)		原本: 大正10(1921)年		写真・1枚 原本サイズは22.2×27.0cm	実践女子大学図書館 〈2799〉
11. 愛国婦人会朝鮮本部総会の途次 (複写)		原本: 大正10(1921)年		写真・1枚 原本サイズは20.2×26.5cm	実践女子大学図書館 〈2812〉
12. 愛国婦人会役員に囲まれて (複写)		原本: [昭和11(1936)年]		写真・1枚 原本サイズは20.7×26.9cm	実践女子大学図書館 〈2825〉
13. 夜間女学部設置認可申請書 (複写)		原本: 昭和3(1928)年11月28日		紙・1綴(24枚)のうち2枚	原本:東京都公文書館