

所蔵品による特集展示Ⅱ

— 新収蔵品と

「女性日本画家たちの戦中・戦後」展

関連作品

2025年9月27日(土) — 11月22日(土)



左から、
坂田耕雪《大正諸家名画帖》のうち「能楽菊慈童」、絹本着色、20世紀
「集合写真」 清原玉/エレオノーラ・ラグーザによる絵、1938年
清原玉/エレオノーラ・ラグーザ《果実図》絹本着色、1938年
※すべて実践女子大学香雪記念資料館所蔵

【アクセス】

JR / 東京メトロ / 東急 / 京王「渋谷駅」東口から徒歩約10分
東京メトロ「表参道駅」B1出口から徒歩約12分

※やむを得ず会期や開館時間を変更する場合がございます。

最新情報は当館ホームページをご確認ください。



開館時間 10:30～17:00

休館日 日曜日

ただし、9月28日(日)は開館

観覧料 無料

会場 実践女子大学香雪記念資料館
下田歌子記念室

主催 実践女子大学香雪記念資料館

実践女子大学香雪記念資料館

〒150-8538 東京都渋谷区東1-1-49

実践女子大学渋谷キャンパス1階

HP <https://www.jissen.ac.jp/kosetsu/>



所蔵品による特集展示Ⅱ－新収蔵品と「女性日本画家の戦中・戦後」展関連作品

香雪記念資料館
下田歌子記念室
《出品目録》

2025年9月27日(土)～11月22日(土)

休館日：日曜日 ただし、9月28日(日)は開館
※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. 紫陽花図	もちづきしゆんこう 望月春江 (1893-1979)	1930年代後半～40年代か	款記「春江」 印章「春江」朱文方印	紙本着色・1面 45.5×132.6cm	実践女子大学香雪記念資料館 加藤友平氏寄贈
2. 扇面売	まえだせいそん 前田青邨 (1885-1977)	20世紀	款記「青邨」 印章「青邨」朱文方印	紙本墨画淡彩・1幅 33.5×42.8cm	実践女子大学香雪記念資料館 持丸和久家寄贈
3. かちかち山	まえだせいそん 前田青邨 (1885-1977)	昭和2(1927)年	款記「丁卯元旦青邨」 印章「青邨」朱文方印	紙本墨画・1幅 23.7×31.6cm	実践女子大学香雪記念資料館 持丸和久家寄贈
4. 鍾馗	まえだせいそん 前田青邨 (1885-1977)	20世紀	款記「青邨」 印章「青邨」朱文長方印	紙本墨画・1幅 129.3×32.5cm	実践女子大学香雪記念資料館 持丸和久家寄贈
5. 婦人風俗尽のうち「能楽」「いわい」	おがたげっこう 尾形月耕 (1859-1920)	明治31～32 (1898-99)年	款記「月耕」 印章「華暁樓主人」朱文橢円印(「能楽」「いわい」)	紙・木版多色摺・1冊 35.0×23.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
6. 大正諸家名画帖のうち「曲水」 「能楽菊慈童」	さかたこうせつ 坂田耕雪 (1871-1935)	20世紀	款記「耕雪写」 印章「耕雪」朱文橢円連印	絹本着色・1帖 23.2×29.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
7. 果実図	きよはらたま 清原玉/エレオノーラ・ラゲーザ (1861-1939)	昭和13(1938)年11月8日	款記「Eleonora Ragusa」「8.11.1938.」	絹本着色・1枚 24.2×27.2cm	実践女子大学香雪記念資料館 畑 正吉旧蔵
8. 集合写真	きよはらたま 清原玉/エレオノーラ・ラゲーザ (1861-1939)	昭和13(1938)年11月8日	写真台紙に清原玉による水彩画あり 款記「Eleonora Ragusa」「8.11.1938.」	写真・1枚 24.2×19.2cm	実践女子大学香雪記念資料館 畑 正吉旧蔵
9. 畑正吉宛清原玉はがき	きよはらたま 清原玉/エレオノーラ・ラゲーザ (1861-1939)	昭和13(1938)年11月5日		紙・インク・1枚 14.0×9.0cm	実践女子大学香雪記念資料館 畑 正吉旧蔵
10. 下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 (4670)

〈 〉内番号は実践女子大学図書館『下田歌子データベース』の出納番号に対応しています。