

飲食店の雰囲気マッチする音楽の特徴について

神農 萌 高野 暁子

1. はじめに

今日、飲食店にはBGM（バックグラウンドミュージック：何か別の主体となるものの背景として流れる音楽のこと）が流れていることが多い。その店の雰囲気に合っていると思うことが多いが、相応しくないと感じることもある。例えば、和食の店で琴などの音が聴こえてきたら、居心地がいい感じがするけれど、居酒屋など造りが和風な店でクラシックなどの音楽が聴こえてくるときは、居心地がいいと感じるのだろうか。

そこで、様々な飲食店に対してどのようなBGMが相応しいのか、また、BGMによって飲食店の評価が変わるのかを知るために実験を企画した。

2. 実験概要

実験は、様々な飲食店の画像を表示し、同時にBGMとしての音楽を再生して、その印象を評価してもらうという形をとった。実験に先立って、飲食店の撮影とBGM収集を行った。画像の一部を図1に示す。



(1) 1. 風 (2) 7. ISSUE (3) 11. マユール
図1 飲食店画像

飲食店15店舗の画像を液晶カラーモニターに映し出し、被験者の右後方上部に置いたスピーカーから15曲流して、その印象を答えてもらった。評価項目は「店と音楽の組み合わせ」「居心地」「利用」の3項目である。

3. 実験結果

1) 評価項目の関連

評価してもらった3項目の相関係数は、0.92～0.98と非常に高い数値であったので、1つの項目について解析すれば全ての項目について解釈できると考えられる。

2) BGMの効力

1～4の4段階で評価してもらった居心地の平均値から飲食店ごとにレンジを算出すると、1.15～2.65とい

う大きな値であった。したがって、BGMによって飲食店の印象が変わるといえる。特にイタリア料理を見ると、評価が高かったボサノバと、評価が低かった和やロックの差が2.00以上あったので、居心地に違いがあるといえる。

3) 店舗とBGMのマッチング

ボサノバやジャズはどの飲食店でも高い評価であった。これらのBGMは食事をするという行為に相応しいといえる。逆にロックは非常に低い。激しい音楽は耳障りであるのかもしれない。ジャンル別に見ると、イタリア料理にはクラシックやヒーリング、和食には和の音楽、南国料理にはレゲエが居心地がよいといえる。和食や中華料理ではクラシックやヒーリングは居心地が悪いという結果になった。

このような店舗とBGMのマッチングの傾向を明確化するために、居心地の評価結果の平均から因子分析（主成分法、バリマックス回転）を行ったところ、3因子が抽出された。

- ・第1因子→洋食（イタリア料理・スペイン料理・ダイニングバー）
- ・第2因子→和食・中華料理・各国料理
- ・第3因子→南国料理・中華料理

表1で解るように、3因子の他に中間因子が抽出された飲食店がある。枠で囲った飲食店は、それぞれ2つの因子の要素を合わせ持っていると言える。

表1 評価の結果平均を利用した因子分析結果（居心地）

| 飲食店名(ジャンル) | 第1因子 | 第2因子 | 第3因子 | 共通性 |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 4 カプレーゼ(イタリア料理) | 0.96 | 0.07 | 0.22 | 0.97 |
| 6 カプリ(イタリア料理) | 0.96 | 0.07 | -0.25 | 0.98 |
| 7 ISSUE(ダイニングバー) | 0.95 | 0.23 | 0.14 | 0.96 |
| 8 JARDIN(創作料理) | 0.95 | 0.01 | 0.27 | 0.97 |
| 5 エル・パレンシアーノ(スペイン料理) | 0.83 | -0.01 | 0.54 | 0.97 |
| 9 シャーロック・ホームズ(カフェ) | 0.82 | -0.11 | 0.47 | 0.91 |
| 11 マユール(カフェ) | 0.82 | 0.15 | 0.48 | 0.92 |
| 12 BoraBora(南国料理) | 0.60 | 0.35 | 0.65 | 0.90 |
| 10 コロニアル・リビング(各国料理) | 0.63 | 0.69 | 0.16 | 0.90 |
| 14 揚州商人(中華料理) | 0.07 | 0.57 | 0.79 | 0.96 |
| 13 BANANA(南国料理) | 0.33 | 0.05 | 0.91 | 0.94 |
| 15 群龍楼(中華料理) | 0.15 | 0.88 | 0.32 | 0.90 |
| 3 喰う海(居酒屋) | 0.12 | 0.94 | 0.25 | 0.96 |
| 2 若草(日本料理) | -0.12 | 0.95 | 0.02 | 0.92 |
| 1 風(和食) | 0.05 | 0.98 | -0.09 | 0.97 |
| 因子寄与率 | 43.75 | 30.35 | 20.08 | 94.18 |

※0.45以上に網かけ、 は中間因子

表2 居心地平均

| 曲目(ジャンル) | 飲食店(ジャンル) | | | | | | | | | | | | | | 平均 |
|-----------------------------|-------------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|------------------|--------------|--------------|-----------|----------------|------|
| | 4 | 6 | 7 | 8 | 5 | 9 | 11 | 10 | 12 | 13 | 3 | 2 | 1 | 14 | |
| | カプレーゼ (イタリア料理) | カプリ (イタリア料理) | ISSUE (ダイニングバー) | JARDIN (創作料理) | エル パレンシアーノ (スペイン料理) | シャーロック ホームズ (カフェ) | マユール (インド料理) | コロニアル リビング (南国料理) | BoraBora (南国料理) | BANANA (南国料理) | 喰う海 (居酒屋) | 若草 (日本料理) | 風 (和食) | 揚州商人 (中華料理) | |
| H Watch What Happens (ボサノバ) | 3.35 | 3.58 | 3.58 | 3.08 | 3.12 | 3.23 | 2.73 | 3.08 | 3.20 | 2.50 | 2.77 | 2.69 | 2.85 | 2.19 | 2.99 |
| D Siciliana (ヒーリング) | 2.92 | 3.00 | 3.08 | 2.88 | 2.85 | 2.81 | 3.12 | 2.88 | 2.81 | 2.73 | 2.73 | 2.35 | 2.73 | 2.12 | 2.76 |
| E Masadou Diawara (ワールド) | 2.96 | 2.69 | 2.81 | 2.92 | 2.88 | 2.96 | 3.19 | 2.81 | 2.85 | 2.92 | 2.62 | 2.31 | 2.38 | 2.12 | 2.73 |
| G Bossahmover (ジャズ) | 2.77 | 2.62 | 3.12 | 3.12 | 2.96 | 3.27 | 2.88 | 3.15 | 3.12 | 3.00 | 2.58 | 2.08 | 2.35 | 2.23 | 2.79 |
| L Keep On Knocking (レゲエ) | 2.73 | 2.46 | 2.92 | 3.00 | 3.04 | 2.46 | 2.96 | 2.85 | 2.88 | 3.50 | 2.81 | 2.46 | 2.12 | 2.50 | 2.75 |
| M The Night Before (洋楽) | 2.96 | 2.15 | 2.65 | 2.81 | 3.31 | 3.27 | 2.92 | 2.62 | 2.96 | 3.19 | 2.35 | 2.35 | 1.85 | 2.50 | 2.68 |
| F Cotton Tail (ジャズ) | 3.00 | 2.58 | 2.81 | 2.77 | 3.12 | 3.46 | 2.88 | 2.31 | 2.85 | 2.77 | 2.31 | 2.35 | 2.04 | 2.42 | 2.67 |
| K Babylon (レゲエ) | 2.04 | 1.88 | 2.04 | 2.12 | 2.27 | 2.35 | 2.31 | 2.23 | 2.50 | 2.54 | 2.23 | 2.00 | 1.73 | 1.96 | 2.14 |
| O Margarita (ヒップホップ) | 2.50 | 2.00 | 2.85 | 2.69 | 2.65 | 2.58 | 2.77 | 2.19 | 2.96 | 2.85 | 2.15 | 2.12 | 2.00 | 2.15 | 2.45 |
| B 幻想曲-第1楽章(クラシック) | 2.54 | 2.81 | 2.69 | 2.58 | 2.27 | 2.23 | 2.42 | 2.62 | 2.73 | 1.77 | 2.42 | 2.50 | 2.54 | 1.96 | 2.43 |
| C 霧の迷宮(ヒーリング) | 2.69 | 3.38 | 3.12 | 2.88 | 2.35 | 2.58 | 2.65 | 2.69 | 2.27 | 2.12 | 2.19 | 2.08 | 2.00 | 1.77 | 2.45 |
| A ブランデンブルグ(クラシック) | 3.12 | 3.65 | 2.92 | 2.88 | 2.73 | 2.62 | 2.50 | 2.38 | 2.08 | 1.69 | 1.77 | 1.92 | 1.73 | 1.35 | 2.34 |
| J 今様(和) | 1.46 | 1.42 | 1.88 | 1.73 | 1.42 | 1.27 | 1.65 | 2.73 | 2.19 | 1.81 | 3.19 | 3.38 | 3.27 | 2.23 | 2.16 |
| I 六段(和) | 1.65 | 1.46 | 1.77 | 1.77 | 1.69 | 1.54 | 1.96 | 2.31 | 2.19 | 2.08 | 2.69 | 2.77 | 2.88 | 2.15 | 2.10 |
| N To Be Loved(ロック) | 1.08 | 1.00 | 1.12 | 1.65 | 1.31 | 1.50 | 1.08 | 1.23 | 1.62 | 1.73 | 1.15 | 1.42 | 1.04 | 1.38 | 1.33 |
| 平均 | 2.52 | 2.45 | 2.62 | 2.59 | 2.53 | 2.54 | 2.54 | 2.54 | 2.61 | 2.48 | 2.40 | 2.32 | 2.23 | 2.07 | 2.30 |
| レンジ | 2.27 | 2.65 | 2.46 | 1.46 | 2.00 | 2.19 | 2.12 | 1.92 | 1.58 | 1.81 | 2.04 | 1.96 | 2.23 | 1.15 | 2.30 |

※3.00以上
1.99以下