

所蔵品による特集展示 I 一涼を呼ぶ

香雪記念資料館
下田歌子記念室
《出品目録》

2025年7月5日(土)～8月2日(土)

休館日:日曜日

※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. <small>りかんろうつしたけず</small> 李衍写竹図	<small>ちよう(やながわ)こうらん</small> 張(梁川)紅蘭 (1804-1879)	天保11(1840)年	款記「張氏景姚摸」「大徳庚子秋七月李衍」 印章「梁川」「張」朱文方印 「息斎」朱文方印・描印 「李衍仲賓」白文方印・描印	紙本墨画・1幅 174.2×71.3cm	実践女子大学 香雪記念資料館
2. <small>りゅうかにびじんず</small> 柳下二美人図	<small>のぐちしょうひん</small> 野口小蘋 画 (1847-1917) <small>ひろせりんがい</small> 廣瀬林外 書 (1836-1874)	明治5(1872)年8月か	款記「小蘋戲墨」 賛「楊柳橋辺楊柳枝 依々裊々弄清姿 江頭無限離人恨 只有暁雲残月前 林外」	紙本墨画・1幅 131.0×28.2cm	実践女子大学 香雪記念資料館
3. <small>とうかひえんず</small> 藤花飛燕図	<small>わたなべせいらん</small> 渡辺晴嵐 (1855-1918)	19世紀後半 ～20世紀前半	款記「晴嵐生」 印章「晴嵐」白文方印「意气如雲」朱文方印 遊印「放清岳叡」白文方印 賛「日長燕子丁寧語 風静山花自在飛」	紙本着色・1幅 124.5×48.0cm	実践女子大学 香雪記念資料館
4. <small>りゅういんひすいず</small> 柳陰翡翠図	<small>わたなべせいらん</small> 渡辺晴嵐 (1855-1918)	大正2(1913)年	款記「癸丑林鐘月上院 晴嵐生」 印章「晴嵐」白文方印「謹封」白文方印 賛「一曲寒塘漾夕暉 珍禽照影惜毛衣 非魚也自知魚樂 不肯花前掠水飛」	紙本着色・1幅 124.4×48.4cm	実践女子大学 香雪記念資料館
5. <small>ゆうずみ</small> 夕涼	<small>かじわら ひ さ こ</small> 梶原緋佐子 (1896-1988)	20世紀	款記「緋佐子画」 印章「愛珠」朱文方印	絹本着色・1幅 37.4×42.0cm	実践女子大学 香雪記念資料館
6. <small>ふじんふうぞくづくし</small> 婦人風俗尽のうち「佛参」 <small>ほりきり あめ しょうぶ あいらべ</small> 「堀切の雨や菖蒲の愛競」「插花」 <small>ごさいれい むし えんけい はなび</small> 「御祭禮」「虫ぼし」「遠景の花火」	<small>おがたげっこう</small> 尾形月耕 (1859-1920)	明治31～32 (1898-99)年	款記「月耕」 印章「月耕」朱文橢円印(「佛参」「堀切の雨や菖蒲 の愛競」「插花」) 「華暁樓主人」朱文橢円印(「御祭禮」) 「雲口客」白文方印(「虫ぼし」「遠景の花火」)	紙・木版多色摺・1冊 35.0×23.8cm	実践女子大学 香雪記念資料館
7. <small>すいぼくせしよくじょう</small> 水墨設色帖のうち「紫陽花」 <small>ひ わ</small> 「枇杷」	<small>かわべせいらん</small> 河辺青蘭 (1868- 1931)	大正10(1921)年 ----- 大正12(1923)年	印章「青蘭」朱文円印 印章「青蘭」朱文橢円印	紙本墨画・1冊(全9冊のうちの第1冊) 30.1×21.1cm ----- 紙本淡彩・1冊(全9冊のうちの第8冊) 29.8×20.9cm	実践女子大学 香雪記念資料館
8. <small>しもだうたこあいよう こうちようしつづえ い す</small> 下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半 ～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 (4670)

()内番号は実践女子大学図書館『下田歌子データベース』の出納番号に対応しています。