



有馬さとえ《五月の窓》1946年 油彩・カンヴァス 91.3×117.0cm 1回日展 当館蔵

女性への教育と美術

2020年1月6日（月）－ 31日（金）

実践女子大学香雪記念資料館 下田歌子記念室

休館日 土・日曜日、祝日、1/17（金）
観覧料 無料

開館時間 11:00～17:00
主催 実践女子大学香雪記念資料館

実践女子大学香雪記念資料館
東京都渋谷区東1-1-49 実践女子大学キャンパス内
電話：03-6450-6805
HP：<http://www.jissen.ac.jp/kosetsu/>
アクセス：◎JR山手線/東京メトロ/東急/京王井の頭線
「渋谷駅」東口/新南口から徒歩約10分
◎東京メトロ「表参道駅」B1出口から徒歩12分

※当館は、実践女子大学渋谷キャンパスの創立120周年記念館1階にあります。
ご来館の際には、駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください。
また、六本木通り沿いにある正面入口右手の警備室に、入館の旨をお伝えください。



有馬さとえ《チャイナドレスの女性》 昭和時代
油彩・カンヴァス 130.5×97.3cm 当館蔵

この展覧会は、初公開の作品・資料を中心に、近代の学校教育や展覧会制度のなかで女性が芸術を学び、発表したことの意味を考えます。

このたび当館にご寄贈いただいた、帝展に洋画を出品して女性初の特選となった有馬さとえの新収蔵品2点を中心に、佐伯米子、峰村リツ子の油彩画、武村耕靄の画帖など女性画家の作品を展示します。

また、石井柏亭による、国際的な歌手で文化学院で教えた女性の面影を伝える荻野綾子の肖像もご紹介します。

休館日 土・日曜日、祝日、1/17(金)

開館時間 11:00～17:00

観覧料 無料

会場 実践女子大学香雪記念資料館 下田歌子記念室

主催 実践女子大学香雪記念資料館



石井柏亭《荻野綾子像》 1924年
油彩・カンヴァス 60.7×50.0cm
本学博物館学課程蔵

