

具區林屋



杜明為
日章畫

中国美術史入門展
—複製画と館蔵の中国文物—



中国美術史入門展 — 複製画と館蔵の中国文物 —

2022年1月7日(金)～28日(金) 休館日：土・日曜日、祝日、1月14日(金)

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数	原本所蔵先
1. 容膝斎図 <small>ようしつさいず</small>	元	倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.5cm	国立故宫博物院(台北)
2. 青卞隱居図 <small>せいべんいんきよず</small>	元	王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画 1幅 140.6×42.2cm	上海博物館
3. 具区林屋図 <small>ぐくりんおくず</small>	元	王蒙(1308-1385)	14世紀	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宫博物院(台北)
4. 洞庭漁隱図 <small>どうていぎょいんず</small>	元	呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宫博物院(台北)
5. 秋庭戲嬰図 <small>しゅうていぎえいず</small>	南宋	蘇漢臣	12世紀	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宫博物院(台北)
6. 双喜図 <small>そうきず</small>	北宋	崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宫博物院(台北)
7. 丹楓呦鹿図 <small>たんぷうゆうろくず</small>	五代	作者不明	10世紀	絹本着色 1幅 118.5×64.6cm	国立故宫博物院(台北)
8. 谿山行旅図 <small>けいざんこうりよず</small>	北宋	范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宫博物院(台北)
9. 早春図 <small>そうしゅんず</small>	北宋	郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宫博物院(台北)
10. 萬壑松風図 <small>ばんがくしょうふうず</small>	北宋	李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宫博物院(台北)
11. 紅白芙蓉図 <small>こうはくふようず</small>	南宋	李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅 各25.2×25.5cm (本複製)紙本色紙 2枚	東京国立博物館
12. 狸奴小影図 冊頁 <small>りどしょうえいず さつげつ</small>	南宋	李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅 23.6×24.1cm	国立故宫博物院(台北)
13. 蘋果山禽図団扇 冊頁 <small>ひんかさんきんずだんせん さつげつ</small>	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面 24.8×25.4cm	国立故宫博物院(台北)
14. 花籠図 冊頁 <small>からんず さつげつ</small>	南宋	(伝)李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅 26.1×26.3cm	国立故宫博物院(台北)
15. 秉燭夜遊図団扇 <small>へいしよくやゆうずだんせん</small>	南宋	馬麟	13世紀	絹本着色 1面 24.8×25.2cm	国立故宫博物院(台北)
16. 鵲華秋色図巻 <small>じゃくかしゅうしよくずかん</small>	元	趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宫博物院(台北)
17. 富春山居図巻 <small>ふしゅんさんきよずかん</small>	元	黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×636.9cm	国立故宫博物院(台北)
18. 王維詩意図『唐人詩意図冊』より <small>おういしいず</small>	清	石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅) 23.0×16.4cm	故宫博物院(北京)
19. 李白詩意図『唐人詩意図冊』より <small>りはくしいず</small>	清	石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅) 23.0×16.4cm	故宫博物院(北京)
20. 王維詩意図『唐人詩意図冊』より <small>おういしいず</small>	清	石涛(1642-1707)	17世紀末～ 18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅) 23.0×16.4cm	故宫博物院(北京)
21. 覚庵図『黄山図冊』より <small>かくあんず</small>	清	弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面 21.5×18.3cm	国立故宫博物院(台北)
22. 臥龍松図『黄山図冊』より <small>がりゅうしょうず</small>	清	弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面 21.5×18.3cm	国立故宫博物院(台北)
23. 桃華溝図『黄山図冊』より <small>とうかこうず</small>	清	弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面 21.5×18.3cm	国立故宫博物院(台北)
24. 桐下高士図扇面 <small>とうかこうしせんめん</small>	明	唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画淡彩 1面 17.7×49.1cm	国立故宫博物院(台北)
25. 蕉下弾琴図扇面 <small>しょうかだんきんせんめん</small>	明	沈周(1427-1509)	15世紀～16世紀	紙本墨画着色 1面 16.4×50.0cm	国立故宫博物院(台北)

26.	ろざんこうず 廬山高図	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	成化3年(1467)	紙本墨画着色 1幅 193.8×98.1cm	国立故宫博物院(台北)
27.	こぼくかんせんず 古木寒泉図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	嘉靖28年(1549)	絹本墨画淡彩 1幅 194.1×59.3cm	国立故宫博物院(台北)
28.	さんろしよせいず 山路松声図	明	とういん 唐寅(1470-1523)	正徳11年(1516)頃	絹本墨画着色 1幅 194.5×102.8cm	国立故宫博物院(台北)
29.	さんゆうひやくきんず 三友百禽図	明	へんぶんしん 辺文進(1356頃-1428頃)	永楽11年(1413)	絹本墨画着色 1幅 151.3×78.1cm	国立故宫博物院(台北)
30.	しよくんしよふじんず 湘君湘夫人図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	正徳12年(1517)	紙本墨画淡彩 1幅 100.8×35.6cm	故宫博物院(北京)
31.	せんざんろうかくず 仙山楼閣図	明	きゆうえい 仇英(1494頃-1552)	嘉靖29年(1550)	紙本墨画着色 1幅 110.5×42.1cm	国立故宫博物院(台北)
32.	ほうけいほうこず 葑溪訪古図	明	とうきしよ 董其昌(1555-1636)	万暦30年(1602)	紙本墨画 1幅 80.8×29.8cm	国立故宫博物院(台北)
33.	ほうおうもつかじつさんきよず 傲王蒙夏日山居図	清	おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙33年(1694)	紙本着色 1幅 96.5×49.0cm	国立故宫博物院(台北)
34.	らんちくず 蘭竹図	清	せきとう 石涛(1642-1707) おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙30年(1691)	紙本墨画 1幅 134.2×57.7cm	国立故宫博物院(台北)
35.	けいざんこうじゆず 溪山紅樹図	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙9年(1670)	紙本墨画着色 1幅 112.4×39.5cm	国立故宫博物院(台北)
36.	ざくろず 石榴花図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
37.	ばしよず 芭蕉図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
38.	ぼらず 薔薇図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
39.	ぎよらんず 玉蘭図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
40.	きよかず 杏花図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
41.	すいせんず 水仙図 『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
42.	こうざんはっしよがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 20.1×26.8cm	泉屋博古館
43.	さんすいず 山水図 『山水花鳥図冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 37.8×31.5cm	上海博物館
44.	うずらす 鶉図 『山水花鳥図冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 37.8×31.5cm	上海博物館
45.	かかず 荷花図 『山水花鳥図冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 37.8×31.5cm	上海博物館
46.	ははちようず 叭々鳥図 『安晩帖』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 31.7×27.5cm	泉屋博古館
47.	こかんかんえんず 古澗寒煙図 『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 18.3×11.5cm	国立故宫博物院(台北)
48.	とうかぎよていず 桃花漁艇図 『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 18.3×11.5cm	国立故宫博物院(台北)
49.	ぼたんず 牡丹図 『花卉山水合冊』より	清	うんじゆへい 惲寿平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 18.3×11.5cm	国立故宫博物院(台北)
50.	じちくさいせんぶ 十竹齋箋譜 【復刻】	明	こせいげん(じちくさい) 胡正言(十竹齋) 編	崇禎17年(1644) 原刊本	木版多色刷 線装本 1帙4冊	個人蔵
51.	らんかんへんこせんぶ 蘿軒変古箋譜 【復刻】	清	ごはっしよ 呉発祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色刷 線装本 1帙2冊	東京藝術大学
52.	らんかんへんこせんぶ 蘿軒変古箋譜 【復刻】	明	ごはっしよ 呉発祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色刷 線装本 全1冊	上海博物館
53.	せいかにんぶつもんゆうがいこ 青花人物文有蓋壺 ☆	明～清		17世紀～20世紀	陶磁器・壺 1合	実践女子大学香雪記念資料館

具区林屋人言有
其袖此其生其跡也

其名之歟

