

特集展示
下田歌子のあゆみと芸術へのまなざし〈前期Ⅰ〉

香雪記念資料館
下田歌子記念室
《出品目録》

2022年4月8日(金)～5月30日(月)

休館日：土・日曜日、5月3日(火・祝)～6日(金)
※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. 下田歌子肖像	英光 (生没年不詳)	大正12年(1923)	署名「大正十二年 英光」	キャンバス／油彩・1面 65.5×50.3cm	実践女子大学図書館 (2763)
2. 絳帳傳経	李盛鐸 (1859-1937)	19世紀後半 ～20世紀初期	款記「下田女師正書 盛鐸」 印章「李盛鐸印」白文方印 「木斎」朱文方印	絹本墨書・1面 31.8×119.5cm	実践女子大学図書館 (2752)
3. 笹りんどう紋入揃茶碗		19世紀後半 ～20世紀初期		陶磁・4個 各径10.5cm 高さ7.0cm	実践女子大学図書館 (2908)
4. 鎌倉彫桜硯箱		19世紀後半 ～20世紀初期		木胎漆塗・1合 23.3×16.3cm 高さ3.5cm	実践女子大学図書館 (2913)
5. 八稜鏡に桜草扇面図	下田歌子 (1854-1936) 書 蔦谷龍岬 (1886-1933) 画	19世紀後半 ～20世紀初期	和歌「暖けき はるの女神に 恵まれて あら野のくさも 花にさくらん 歌子」 款記「龍岬」 印章「龍岬」朱文長方印	絹本着色・1幅 23.8×31.8cm	実践女子大学図書館 (0021)
6. 桜花飛燕図	跡見玉枝 (1858-1943)	19世紀後半 ～20世紀前半	款記「玉枝女史」 印章「跡見玉枝」白文方印	絹本着色・1幅 115.4×42.3cm	実践女子大学 香雪記念資料館
7. 下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半 ～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 (4670)
8. 鎌倉彫桜草図小角盆	下田歌子 (1854-1936) 下絵 平尾寿子 (1904?-86) 彫	20世紀前半		木胎漆塗・1個 21.0×21.0cm 高さ2.0cm	実践女子大学図書館 (2936)
9. 下田歌子錦絵写 五衣色染分 黄	下田歌子 (1854-1936)	明治初期		紙本着色・1枚(3枚の内) 32.5×24.2cm	実践女子大学図書館 (2719)
10. 下田歌子愛用の腕時計	MOERIS製	19世紀後半 ～20世紀初期		1個 径2.0cm 長さ17.1cm	実践女子大学図書館 (3666)
11. 下田歌子愛用の手帳		昭和2年(1927) ～昭和8年(1933)		1冊 12.3×7.6cm	実践女子大学図書館 (0595)
12. 下田歌子愛用の手鏡		19世紀後半 ～20世紀初期		1面 幅12.8cm 長さ32.1cm	実践女子大学図書館 (2938)

()内番号は実践女子大学図書館『下田歌子データベース』に対応しています。