

# 「美人画」再読 ―美しい人の系譜

香雪記念資料館  
企画展示室 1・2  
《出品目録》

2025年 6月23日(月)～8月2日(土)

休館日：日曜日  
※都合により予定が変更になる場合があります。

作家名(生没年)など	作品名	制作年代	技法・形質・寸法	所蔵先
第1章 唐美人				
1 清原雪信（1643-1682）	菊慈童図	17世紀後半	絹本着色 96.0×36.1cm	実践女子大学香雪記念資料館
2 香川氷仙（?-1815）	唐美人図	18世紀後半～19世紀前半	絹本墨画 18.6×17.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
3 武内小鸞（生没年不詳）	唐美人図	19世紀前半	絹本着色 96.6×35.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
4 雲英（下条吟子）（生没年不詳）	唐美人図	1823（文政6）年	絹本着色 94.9×36.9cm	実践女子大学香雪記念資料館
5 木村玉英（1774-?）	西王母図	1845（弘化2）年	絹本着色 82.9×39.7m	実践女子大学香雪記念資料館
6 野口小蘋（1847-1917）	西園雅集図	1896（明治29）年	絹本着色 169.2×100.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
7 河辺青蘭（1868-1931）	態濃意遠図	1889（明治22）年	絹本着色 154.1×70.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
8 寺崎広業（1866-1919）	唐美人	1890年代頃	絹本着色 127.9×70.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
9 野口小蘋（1847-1917）	美人読書図	1872（明治5）年	絹本着色 26.2×29.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
10 奥原晴湖（1837-1913）	百福図	1890（明治23）年	絹本墨画 124.6×63.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
第2章 文展と女性画家				
11 池田蕉園（1886-1917）	ゆふばえ	20世紀初期	絹本着色 150.6×41.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
12 池田蕉園（1886-1917）	春流	20世紀初期	絹本着色 110.3×41.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
13 池田輝方（1883-1921）	待乳山	20世紀初期	絹本着色 128.1×41.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
14 栗原玉葉（1883-1922）	童女図	20世紀初期	絹本着色 112.6×40.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
15 栗原玉葉（1883-1922）	京乃夕	20世紀初期	絹本着色 128.3×41.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
16 島成園（1892-1970）	すし屋のお里図	20世紀初期	絹本着色 113.0×27.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
17 木谷千種（1895-1947）	夢の通路	1917（大正6）年頃	絹本着色 119.2×24.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
18 池田蕉園（1886-1917）画 巖谷小波（1870-1933）案	少女遊戯すごろく 『少女世界』6巻1号附録	1910（明治43）年	印刷・紙 77.8×54.5cm	個人蔵
第3章 少年				
19 岡村政子（1858-1936）	忠臣義士	1891（明治24）年	石版・紙 41.1×108.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
20 高畠華宵（1888-1966） -1	流れ星 『少年倶楽部』10巻9号表紙	1923（大正12）年	印刷・紙 22.3×15.0cm	弥生美術館
20 高畠華宵（1888-1966） -2	涼味 『少年倶楽部』10巻8号表紙	1923（大正12）年	印刷・紙 22.5×15.1cm	弥生美術館
20 高畠華宵（1888-1966） -3	忠義の主税 『日本少年』22巻12号表紙	1927（昭和2）年	印刷・紙 22.5×15.2cm	弥生美術館
20 高畠華宵（1888-1966） -4	われは海の子 『日本少年』22巻8号口絵	1927（昭和2）年	印刷・紙 22.0×15.0cm	個人蔵