

「美人画」再読 一麗しい人の系譜

香雪記念資料館
企画展示室1・2
《出品目録》

2025年6月23日(月)～8月2日(土)

休館日：日曜日

※都合により予定が変更になる場合があります。

作家名(生没年)など	作品名	制作年代	技法・形質・寸法	所蔵先
第1章 唐美人				
1 清原雪信 (1643-1682)	菊慈童図	17世紀後半	絹本着色 96.0×36.1cm	実践女子大学香雪記念資料館
2 香川冰仙 (?-1815)	唐美人図	18世紀後半～19世紀前半	絹本着色 18.6×17.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
3 武内小鸞 (生没年不詳)	唐美人図	19世紀前半	絹本着色 96.6×35.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
4 雲英 (下条吟子) (生没年不詳)	唐美人図	1823 (文政6) 年	絹本着色 94.9×36.9cm	実践女子大学香雪記念資料館
5 木村玉英 (1774-?)	西王母図	1845 (弘化2) 年	絹本着色 82.9×39.7m	実践女子大学香雪記念資料館
6 野口小蘋 (1847-1917)	西園雅集図	1896 (明治29) 年	絹本着色 169.2×100.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
7 河辺青蘭 (1868-1931)	態濃意遠図	1889 (明治22) 年	絹本着色 154.1×70.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
8 寺崎広業 (1866-1919)	唐美人	1890年代頃	絹本着色 127.9×70.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
9 野口小蘋 (1847-1917)	美人読書図	1872 (明治5) 年	絹本着色 26.2×29.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
10 奥原晴湖 (1837-1913)	百福図	1890 (明治23) 年	絹本着色 124.6×63.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
第2章 文展と女性画家				
11 池田蕉園 (1886-1917)	ゆふばえ	20世紀初期	絹本着色 150.6×41.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
12 池田蕉園 (1886-1917)	春流	20世紀初期	絹本着色 110.3×41.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
13 池田輝方 (1883-1921)	待乳山	20世紀初期	絹本着色 128.1×41.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
14 栗原玉葉 (1883-1922)	童女図	20世紀初期	絹本着色 112.6×40.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
15 栗原玉葉 (1883-1922)	京乃夕	20世紀初期	絹本着色 128.3×41.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
16 島成園 (1892-1970)	すし屋のお里図	20世紀初期	絹本着色 113.0×27.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
17 木谷千種 (1895-1947)	夢の通路	1917 (大正6) 年頃	絹本着色 119.2×24.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
18 池田蕉園 (1886-1917) 画 巖谷小波 (1870-1933) 案	少女遊戯すごろく 『少女世界』6巻1号附録	1910 (明治43) 年	印刷・紙 77.8×54.5cm	個人蔵
第3章 少年				
19 岡村政子 (1858-1936)	忠臣義士	1891 (明治24) 年	石版・紙 41.1×108.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
20 高畠華宵 (1888-1966) -1	流れ星 『少年俱楽部』10巻9号表紙	1923 (大正12) 年	印刷・紙 22.3×15.0cm	弥生美術館
20 高畠華宵 (1888-1966) -2	涼味 『少年俱楽部』10巻8号表紙	1923 (大正12) 年	印刷・紙 22.5×15.1cm	弥生美術館
20 高畠華宵 (1888-1966) -3	忠義の主税 『日本少年』22巻12号表紙	1927 (昭和2) 年	印刷・紙 22.5×15.2cm	弥生美術館
20 高畠華宵 (1888-1966) -4	われは海の子 『日本少年』22巻8号口絵	1927 (昭和2) 年	印刷・紙 22.0×15.0cm	個人蔵