

まなび、伝えた女性画家たち

香雪記念資料館
企画展示室1・2
下田歌子記念室

《出品目録》

2022年10月31日(月)～12月9日(金)

【前期】10月31日(月)～11月19日(土) 【後期】11月22日(火)～12月9日(金)
休館日：日曜日、11月3日(木・祝)、11月21日(月)[展示替えのため]、11月23日(水・祝)
※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・寸法	所蔵先	展示期間	
					10/31 ～11/19	11/22 ～12/9
序章 三熊派における学びと展開						
1. 桜花図	三熊思孝(1730-94)画 本居宣長(1730-1801)賛	江戸時代後期	絹本着色・1幅 34.2×68.0cm	名古屋市博物館	○	
2. 桜花蜂図	三熊思孝(1730-94)画 六如慈周(1734-1801)賛	江戸時代後期	絹本着色・1幅 114.3×43.7cm	名古屋市博物館		○
3. 八重桜図	三熊露香 (生没年不詳)	18世紀末頃	絹本着色・1幅 36.0×56.6cm	実践女子大学香雪記念資料館		
4. 須磨桜真図	織田瑟々 (1779-1832)	天保2年(1831)	絹本着色・1幅 83.4×32.9cm	実践女子大学香雪記念資料館		
第1章 女性南画家たちの絵画学習						
5. 唐美人図	香川氷仙 (?-1815)	18世紀後半～19世紀前半	絹本墨画・1幅 18.6×17.4cm	実践女子大学香雪記念資料館		
6. 唐美人白描模本	伝 田能村竹田 (1777-1835)	天保元年(1830)	紙本墨画・1巻 27.2×478.1cm	実践女子大学香雪記念資料館		
参考資料 1. 草本花詩譜 (『八種画譜』より)複製	黄鳳池 編	天啓元年(1621)序	木版墨刷・1冊 31.2×20.8cm	国立公文書館(旧紅葉山文庫)		
参考資料 2. 芥子園画伝 二集	王概・王著・王臬 編	康熙40年(1701)合編序	木版多色刷・4冊 各25.6×16.3cm	実践女子大学図書館		
7. 秋弁舞蝶図	張(梁川)紅蘭(1804-79)画 梁川星巖(1789-1858)賛	天保5年(1834)	絹本着色・1幅 124.1×26.4cm	実践女子大学香雪記念資料館		
8. 竹・菊図	河邊青蘭 (1868-1931)	大正2年(1913)	絹本墨画・双幅 各57.2×16.2cm	実践女子大学香雪記念資料館		
第2章 女性画家から女性画家へ						
9. 山水花卉画冊	野口小蘊(1847-1917) 野口小蕙(1878-1944)	明治43年(1910)	紙本着色・紙本墨画淡彩 ・1帖 24.4×18.2cm	実践女子大学香雪記念資料館		
10. 牡丹図 (《墨花研雨書画帖》より)	野口小蕙 (1878-1944)	19世紀後半	絹本着色・1帖のうち 21.0×21.1cm	実践女子大学香雪記念資料館		
11. 芦雁図	奥原晴湖 (1837-1913)	明治45年(1912)以前	絹本墨画淡彩・1幅 124.0×41.8cm	実践女子大学香雪記念資料館		
12. 柳陰翡翠図	渡辺晴嵐 (1855-1918)	大正2年(1913)	紙本着色・1幅 124.4×48.4cm	実践女子大学香雪記念資料館		
13. 藤花飛燕図	渡辺晴嵐 (1855-1918)	19世紀後半～20世紀前半	紙本着色・1幅 124.5×48.0cm	実践女子大学香雪記念資料館		
14. 連璧帖	橋本青江 (1828-?)	明治6年(1873)跋	紙本墨画淡彩・1帖 17.5×12.5cm	実践女子大学香雪記念資料館 藪本俊一氏寄贈		
15. 雪中山水図	橋本青江 (1828-?)	19世紀後半	紙本墨画淡彩・1幅 111.1×19.9cm	実践女子大学香雪記念資料館		
16. 山水図	橋本青江 (1828-?)	明治33年(1900)	紙本墨画淡彩・1幅 130.9×49.7cm	実践女子大学香雪記念資料館		

※「○」印が付いていない作品はすべて通期展示です。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・寸法	所蔵先	展示期間	
					10/31 ~11/19	11/22 ~12/9
17. 梅林茅屋図 (《大正諸名家名画帖》より)	かわべせいらん 河邊青蘭 (1868-1931)	大正時代	絹本着色・1図(1帖のうち) 23.2×29.9cm	実践女子大学香雪記念資料館		
18. 青緑松陰楼観図	かわべせいらん 河邊青蘭 (1868-1931)	大正9年(1920)	絹本着色・1幅 140.4×42.1cm	実践女子大学香雪記念資料館		
19. 紅葉可里図	うえむらしうえん 上村松園 (1875-1949)	大正3年(1914)頃	絹本着色・1面 144.0×51.0cm	名都美術館	○	
20. お萬之図	うえむらしうえん 上村松園 (1875-1949)	大正4年(1915)	絹本着色・1幅 116.0×41.5cm	名都美術館		○
21. 紅葉狩	くじょうたけこ 九條武子 (1887-1928)	20世紀(大正~昭和時代)	絹本着色・1幅 114.7×41.6cm	実践女子大学香雪記念資料館		
22. 春流	いけだしうえん 池田蕉園 (1886-1917)	20世紀(明治~大正時代)	絹本着色・1幅 110.3×41.3cm	実践女子大学香雪記念資料館		
23. 夢の通路	きたにちぐき 木谷千種 (1895-1947)	大正6年(1917)頃	絹本着色・1幅 119.2×24.3cm	実践女子大学香雪記念資料館		
24. 夕涼	しませいえん 島成園 (1892-1970)	20世紀前半	絹本着色・1幅 119.2×27.8cm	実践女子大学香雪記念資料館		
25. 春潤栖鳩図	のぐちしょうひん 野口小蘋 (1847-1917)	明治後期から大正初期か	絹本着色・1幅 155.0×71.0cm	実践女子大学香雪記念資料館		
26. 平安長春図	のぐちしょうひん 野口小蘋 (1847-1917)	大正3年(1914)	絹本着色・1幅 108.5×36.6cm	実践女子大学香雪記念資料館		
27. 紅梅図色紙	ひがふしみのみやかねこ 東伏見宮周子 (1876-1955)	20世紀か	絹本着色・1枚 20.1×18.1cm	実践女子大学香雪記念資料館 原俊夫氏寄贈		
白菊図(色紙箱蓋表絵)	ひがふしみのみやかねこ 東伏見宮周子 (1876-1955)	20世紀か	板地着色・1個 23.7×20.7cm			
28. 大妃殿下昭和十三年御試筆	ひがふしみのみやかねこ 東伏見宮周子 (1876-1955)	昭和13年(1938)	1巻 色紙:紙本墨書 21.0×18.0cm 海老図:絹本着色 31.8×106.3cm 書:紙本墨書 31.9×135.3cm	実践女子大学香雪記念資料館		
Column						
29. 女禮式書画之図	はしもとちかのぶ 橋本周延 (1838-1912)	明治20年(1887)頃	木版多色摺・3枚続き 各37.0×25.0cm	実践女子大学香雪記念資料館		
30. 女子高等画帖 第五卷	かわばたまきしょう 川端玉章(1842-1913)・ しらはまあきら 白濱傲(1865-1928)編画	明治33年(1900)発行	木版多色刷・1冊 18.6×26.8cm	実践女子大学香雪記念資料館		
31. 武村耕靄画帖	たけむらこうあい 武村耕靄(1852-1915)	明治36年(1903)	紙本着色・1冊 30.3×21.2cm	実践女子大学香雪記念資料館		

※「○」印が付いていない作品はすべて通期展示です。