

〈右〉上村松園《紅葉可里図》名都美術館蔵、前期展示  
 〈中〉三熊思孝画・六如慈周賛《桜花蜂図》名古屋博物館蔵、後期展示  
 〈左〉上村松園《お萬之図》名都美術館蔵、後期展示



# まなび、 伝えた 女性画家たち

実践女子大学香雪記念資料館

休館日／日曜日、11月3日(木・祝)、11月21日(月)[展示替えのため]、  
 11月23日(水・祝) 開館時間／10:30～17:00 入館料／無料  
 会場／実践女子大学香雪記念資料館 企画展示室1・2、下田歌子記念室  
 主催／実践女子大学香雪記念資料館 後援／渋谷区教育委員会

2022.10.31<sup>月</sup>～12.9<sup>金</sup>

前期 10.31<sup>月</sup>～11.19<sup>土</sup>、後期 11.22<sup>火</sup>～12.9<sup>金</sup>



# まなび、 伝えた 女性画家 たち

当館では、設立以来、女性画家たちの作品の収集とその研究を続け、美術の世界において、女性たちが確実に担ってきた創作活動を、様々な切り口による展覧会を通じて紹介してまいりました。今回の展示では、江戸時代から近代に至る女性画家たちが、それぞれの時代や環境のなかで、どのように画技を学び、またそれを継承していったかに焦点をあて、いくつかの典型的なケースを取り上げ、館蔵作品を中心に、名古屋市博物館と名都美術館のご協力により借用が叶った、三熊思孝と上村松園の作品とともに、ご覧いただきます。

この展覧会が、女性画家たちが、時代の変化とそれぞれ制約の多い環境のなかで、どのように作品を生み出し、それを伝えていったのかについて、皆様の理解を深める一助となることを期待いたします。



①



②



③



④



⑤

① 池田蕉園《春流》 ② 九條武子《紅葉狩》 ③ 野口小籟《春澗栖鳩図》  
④ 奥原晴湖《芦雁図》 ⑤ 河邊青蘭《青緑松陰楼観図》 ※すべて当館蔵

## 関連イベント

ギャラリートーク 11月19日(土)、12月3日(土)ともに14:00～

## 交通アクセス

▶JR/東京メトロ/東急/京王「渋谷駅」東口から徒歩約10分

▶東京メトロ「表参道駅」B1出口から徒歩約12分

※駐車場・駐輪場はございませんので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。また、ご入館の際には、お手数ですが六本木通り沿いにある正面入口右手の警備室へ、入館の旨をお伝えください。

## お問い合わせ先

実践女子大学香雪記念資料館

〒150-8538 東京都渋谷区東1-1-49

[TEL] 03-6450-6805 [HP] <https://www.jissen.ac.jp/kosetsu/>



※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、展覧会の会期や開館時間等を変更する場合がございます。最新情報につきましては、当館ホームページをご確認ください。