

# 教養としての絵画 観ること 描くこと ―近世・近代の女性たち

香雪記念資料館  
企画展示室1・2  
《出品目録》

2026年 6月15日(月)～8月2日(日)

休館日:日曜日

※ただし、7/19(日)、8/2(日)は開館

※「\*」印がある作品 2 と 11 は、前期(6/15～7/9)、後期(7/10～8/2)で頁を替えを行います。

※都合により予定が変更になる場合があります。

作家名(生没年)など	作品名	制作年代	材質・技法・寸法	所蔵先
1 <small>かのうせいせんいんおきのぶ</small> 狩野晴川院養信 (1796-1846)	源氏物語 (絵合)	19世紀	絹本着色 113.5×46.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
2* 作者不明	土佐絵 源氏物語	江戸時代	紙本着色 第1帖: 34.6×43.5cm 第2帖: 34.8×43.2cm 第3帖: 34.8×43.3cm (全3帖)	実践女子大学 文芸資料研究所
3 徳山 (池) <small>ぎよくらん</small> 玉蘭 (1727/8-1784)	漁楽図	18世紀後半	紙本墨画淡彩 20.2×20.1cm	実践女子大学香雪記念資料館
4 奥田 (大島) <small>らいきん</small> 来禽(生没年不明)	山水図	18世紀後半	紙本墨画淡彩 28.4×45.1cm	実践女子大学香雪記念資料館
5 橋本周延 <small>ちかのぶ</small> (1838-1912)	女禮式書画之図	1887 (明治20) 年頃	木版多色摺・紙 35.7×72.3m	実践女子大学香雪記念資料館
6 三島蕉窓 <small>しょうそう</small> (1856-1928)	春待 『文芸倶楽部』第16巻第16号口絵	1910 (明治43) 年12月	木版多色摺・紙 30.7×21.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
7 水野年方 <small>としかた</small> (1866-1908)	美人の郊外写生 『文芸倶楽部』第9巻第9号口絵	1903 (明治36) 年	木版多色摺・紙 22.2×29.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
8 野口小蘋 <small>しょうひん</small> (1847-1917)	海棠小禽図	1910年 (明治43) 年	絹本着色 143.0×70.8cm	実践女子大学香雪記念資料館
9 野口小蘋 (1847-1917)	春山儼隱図	1897 (明治30) 年	絹本着色 160.9×71.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
10 石川蕉玉 <small>しょうぎょく</small> (1888-1981)	題名不詳 (立ち話)	1900年代	絹本着色 141.5×71.5cm	実践女子大学香雪記念資料館
11* 石川蕉玉 (1888-1981) (大江きくじ)	スケッチブック	1950年代	鉛筆、水彩等・紙	個人蔵
12 柿内青葉 (1890-1982)	題名不詳 (美人図)	不明	絹本着色 112.3×41.5cm	実践女子大学博物館学課程
13 伊藤小坡 <small>しょうぼ</small> (1877-1968)	花下遊宴之図	20世紀 (大正時代)	絹本着色 168.2×72.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
14 森川青坡 <small>せいぼ</small> (1900-没年不明)	春装美人	20世紀	絹本着色 102.3×35.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
15 高橋成薇 <small>せいび</small> (1902-1994)	緑蔭	20世紀	絹本着色 122.9×36.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
16 高橋成薇 (1902-1994)	美人図	20世紀	絹本着色 27.3×24.3cm	実践女子大学香雪記念資料館
17 九條武子 <small>たけご</small> (1887-1928)	紅葉狩	20世紀 (大正～昭和時代)	絹本着色 116.1×41.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
18 北澤映月 <small>えいげつ</small> (1907-1990)	佳人	1940 (昭和15) 年頃	絹本着色 122.4×37.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
19 梶原緋佐子 <small>ひさこ</small> (1896-1988)	静日	1950年代	絹本着色 45.5×51.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
20 島成園 <small>せいえん</small> (1892-1970)	新浮世絵美人合 七月 ゆあがり	1918 (大正7) 年	木版多色摺・紙 44.3×28.7cm	実践女子大学香雪記念資料館