

中国美術に親しむ —原寸大複製画と館蔵品展—

2025年12月8日(月)～2026年1月21日(水)

休館日：土・日曜日、祝日、12月25日(木)～1月2日(金)

※作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数・寸法(原本)	原本所蔵先
1. 容膝齋図	元	倪瓈(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.5cm	国立故宮博物院(台北)
2. 青卞隱居図	元	王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画 1幅 140.6×42.2cm	上海博物館
3. 具区林屋図	元	王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宮博物院(台北)
4. 洞庭漁隱図	元	吳鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宮博物院(台北)
5. 秋庭戲嬰図	南宋	蘇漢臣	12世紀	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宮博物院(台北)
6. 双喜図	北宋	崔白	嘉祐6年(1061)	絹本着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宮博物院(台北)
7. 丹楓呦鹿図	五代	作者不明	10世紀	絹本着色 1幅 118.5×64.6cm	国立故宮博物院(台北)
8. 茶山行旅図	北宋	范寬	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宮博物院(台北)
9. 早春図	北宋	郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宮博物院(台北)
10. 萬壑松風図	北宋	李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宮博物院(台北)
11. 猛奴小影図 冊頁	南宋	李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅 23.6×24.1cm	国立故宮博物院(台北)
12. 蘋果山禽団扇 冊頁	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面 24.9×25.4cm	国立故宮博物院(台北)
13. 花籠図 冊頁	南宋	李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅 26.1×26.3cm	国立故宮博物院(台北)
14. 秉燭夜遊団扇 冊頁	南宋	馬麟	13世紀	絹本着色 1面 24.8×25.2cm	国立故宮博物院(台北)
15. 鵠華秋色図巻	元	趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宮博物院(台北)
16. 富春山居図巻	元	黃公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×636.9cm	国立故宮博物院(台北)
17. 花卉草虫団扇面	明	陳洪綬(1599-1652)	万曆30年(1602)	金箋着色 1面 16.8×53.0cm	国立故宮博物院(台北)
18. 虞美人団扇面	清	恽壽平(1633-1690)	17世紀	紙本着色 1面 18.1×53.0cm	国立故宮博物院(台北)
19. 桐下高士団扇面	明	唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画淡彩 1面 18.0×49.5cm	国立故宮博物院(台北)
20. 蕉下弾琴団扇面	明	沈周(1427-1509)	15世紀～16世紀	紙本墨画着色 1面 16.5×50.2cm	国立故宮博物院(台北)
21. 廬山高図	明	沈周(1427-1509)	成化3年(1467)	紙本墨画着色 1幅 193.8×98.1cm	国立故宮博物院(台北)
22. 古木寒泉図	明	文徵明(1470-1559)	嘉靖28年(1549)	絹本墨画淡彩 1幅 194.1×59.3cm	国立故宮博物院(台北)
23. 山路松声図	明	唐寅(1470-1523)	正徳11年(1516)頃	絹本着色 1幅 194.5×102.8cm	国立故宮博物院(台北)
24. 三友百禽図	明	边文進(1356頃-1428頃)	永樂11年(1413)	絹本着色 1幅 151.3×78.1cm	国立故宮博物院(台北)
25. 仙山樓閣図	明	仇英(1494頃-1552)	嘉靖29年(1550)	紙本墨画着色 1幅 110.5×42.1cm	国立故宮博物院(台北)

26. ほうけいほうこず 葑涇訪古図	明	とうきしょう 董其昌(1555-1636)	万曆30年(1602)	紙本墨画 1幅 80.8×29.8cm	国立故宮博物院(台北)
27. ほうおうもうかじつさんきよす 倣王蒙夏日山居図	清	おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙33年(1694)	紙本着色 1幅 96.5×49.0cm	国立故宮博物院(台北)
28. らんちくず 蘭竹図	清	せきとう 石涛(1642-1707) おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙30年(1691)	紙本墨画 1幅 134.2×57.7cm	国立故宮博物院(台北)
29. けいざんこうじゅず 溪山紅樹図	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙9年(1670)	紙本墨画着色 1幅 112.4×39.5cm	国立故宮博物院(台北)
30. じっちくさいせんぶ 十竹齋箋譜【復刻】	明	こせいげん(じっちくさい) 胡正言(十竹齋) 撰	崇禎17年(1644) 原刊本	木版多色摺 線装本 4冊	個人蔵
31. らけんへんこせんぶ 蘿軒變古箋譜【復刻】	明	ごはっしょう 吳發祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色摺 線装本 2冊	上海博物館
32. らけんへんこせんぶ 蘿軒變古箋譜【復刻】	明	ごはっしょう 吳發祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色摺 線装本 全1冊	東京藝術大学
33. ぼたんず 牡丹図『花卉山水合冊』より	清	うんじゅへい 惲壽平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 28.5×43.1cm	国立故宮博物院(台北)
34. とうかぎよていす 桃花漁艇図『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 28.5×43.1cm	国立故宮博物院(台北)
35. こうりんしゅうせいす 紅林秋霽図『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本墨画淡彩 1面 28.5×43.1cm	国立故宮博物院(台北)
36. うずらす 鶴図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
37. すうけいす 雛鶴図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
38. ははちょうす 叭々鳥図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
39. さんすいす 山水図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
40. さんすいす 山水図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
41. きょうかす 杏花図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
42. ぎょくらんす 玉蘭図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
43. ぱいかす 梅花図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
44. すいせんす 水仙図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
45. ばらす 薔薇図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
46. ばしょうす 芭蕉図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
47. こうざんはつしうがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 20.1×26.8cm	泉屋博古館
48. せいかじんぶつもんゆうがいこ 青花人物文有蓋壺 ☆	明～清		17世紀～20世紀	陶磁器・壺 1合	実践女子大学香雪記念資料館