

女性日本画家たちの戦中・戦後

木下春、小島鼎子、谷口富美枝、藤田妙子

香雪記念資料館
企画展示室1・2
《出品目録》

2025年 9月27日(土)～11月22日(土)

休館日：日曜日、ただし9月28日(日)は開館
※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	制作年代	技法・形質・寸法	所蔵先
小島鼎子(1898-1964)			
1 千鳥	昭和時代	絹本着色 127.4×41.6cm	個人蔵
2 突進	1943(昭和18)年	絹本着色 183.0×134.0cm	武蔵野市立吉祥寺美術館
3 黒盆に梅	昭和時代	絹本着色 41.7×51.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
谷口富美枝(1910-2001)			
4 春野辺	1940(昭和15)年頃	絹本着色 36.3×50.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
5 水辺	昭和時代	絹本着色 40.3×50.4cm	個人蔵
6 富貴草	昭和時代	絹本着色 27.2×24.1cm	個人蔵
7 菊慈童	昭和時代	紙本着色 27.2×24.1cm	個人蔵
8 花扇(第一巻・第二巻)	1942-1943(昭和17～18)年	紙本着色 24.8×17.6cm	個人蔵
9 小鼓	昭和時代	紙本着色 17.7×21.5cm	個人蔵
藤田妙子(1916-2001)			
10 白芥子	1939(昭和14)年	紙本着色 196.1×254.6cm	個人蔵
11 ひまわり	1942(昭和17)年	紙本着色 175.1×145.6cm	個人蔵
木下春(1892-1973)			
12 覚山尼	1942(昭和17)年	紙本着色 各167.0×213.0cm	松岡山 東慶寺
13 桃	昭和時代	絹本着色 122.8×29.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
14 牡丹	昭和時代	紙本着色 38.4×53.2cm	松岡山 東慶寺
15 初茸	昭和時代	紙本着色 42.2×51.1cm	松岡山 東慶寺
16 有明桜	昭和時代	絹本着色 39.8×51.4cm	松岡山 東慶寺
17 秋海棠	昭和時代	紙本着色 40.2×50.2cm	松岡山 東慶寺
18 山茶花	昭和時代	紙本銀地着色 26.8×23.6cm	松岡山 東慶寺
19 東慶寺秋景	1942(昭和17)年	紙本着色 38.9×27.8cm	松岡山 東慶寺
20 吉野西行庵	1935(昭和10)年	紙本墨画淡彩 23.3×32.7cm	松岡山 東慶寺