

所蔵品による特集展示 I 一涼を呼ぶ

香雪記念資料館
下田歌子記念室
《出品目録》

2026年6月22日(月)～8月2日(日)

休館日：日曜日、ただし7/19(日)、8/2(日)は開館。
※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. <small>さんすいず</small> 山水図	<small>えまさいかう</small> 江馬細香 (1787-1861)	嘉永6(1853)年	款記「葵丑秋月 細香」 印章「江女裊」白文方印 「細香居士」朱文方印	紙本墨画・1幅 106.8×29.0cm	実践女子大学 香雪記念資料館
2. <small>しきさんすいず</small> <small>しゆんけいず</small> <small>かけいず</small> 四季山水図のうち春景図・夏景図	<small>かわべせいらん</small> 河辺青蘭 (1868-1931)	大正12(1923)年	印章「河邊元印」白文方印 「青蘭」朱文方印 「碧玉」朱文半円印・関防印	紙本墨画・2幅(全4幅) 各132.9×33.3cm	実践女子大学 香雪記念資料館
3. <small>しょうかくのうりょうず</small> 小閣納涼図	<small>おくはらせいこ</small> 奥原晴湖 (1837-1913)	明治8(1875)年	款記「紀元二千五百三十五年 東海晴湖作於墨吐烟雲楼」 印章「青山捫蝨」白文方印 「門外白雲三萬頃」朱文方印 遊印「虞古」朱文方印	絹本墨画淡彩・1幅 126.5×41.3cm	実践女子大学 香雪記念資料館
4. <small>あきさしやうきんず</small> 秋草小禽図	<small>あともかけい</small> 跡見花蹊 (1840-1926)	19世紀後半 ～20世紀初期	款記「花蹊女史」 印章「跡見」白文長方印 「華溪女史」朱文長方印	紙本着色・1幅 125.0×31.0cm	実践女子大学 香雪記念資料館
5. 題名不詳 (<small>ゆもくば</small> <small>の</small> <small>こども</small> <small>しやんはい</small> 揺り木馬に乗る子供たち、上海)	ヘレン・ハイド (1868-1919)	1907年	款記「Helen Hyde Shanghai, nov. 1907」	紙・水彩・1枚 33.3×25.2cm	実践女子大学 香雪記念資料館
6. <small>かがみ</small> 鏡	ヘレン・ハイド (1868-1919)	1904年	款記「HH」「Helen Hyde」	紙・木版多色摺・1枚 36.8×10.7cm	実践女子大学 香雪記念資料館
7. <small>ゆきおんな</small> 雪女 『大近松全集』第12巻附録	<small>うえむらしやうえん</small> 上村松園 (1875-1949)	大正12(1923)年	款記「松園」 印章「松園」白朱文方印連印	紙・木版多色摺・1枚 38.5×26.7cm	実践女子大学 香雪記念資料館
8. <small>ゆうぎり</small> 夕霧 『大近松全集』第10巻附録	<small>しませいえん</small> 島成園 (1892-1970)	大正12(1923)年	款記「成園」	紙・木版多色摺・1枚 38.5×27.5cm	実践女子大学 香雪記念資料館
9. <small>しもだうたごあいよう</small> <small>こうちやうしつづえいず</small> 下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半 ～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 (4670)

()内番号は実践女子大学図書館『下田歌子データベース』の出納番号に対応しています。