

ことばと文化の精髓

国文学を学ぶ

学科の紹介 [1]

主要科目 [2]

卒業論文 [3]

学生生活 [4]

卒業後の進路 [5]

先輩からのメッセージ [6]

梅とくろくおろくひすしすひす
いふさ海もあらふにまほしう
そいふれえんたれものさゆら
はやうめさもれり
あまのこころん
美のまをあらう
うん 神
何くさゆら

2026

Jissen Women's University
Department of Japanese Language and Literature

Department's Profile

学科の紹介

広い研究領域に
全て専任の研究者を揃えています。

教授
文学部長

山内 博之

Hiroyuki Yamauchi

専門分野／専攻
日本語教育

主要著作・論文

ロールプレイで学ぶ中級から上級への日本語会話



教授

福嶋 健伸

Takenobu Fukushima

専門分野／専攻
日本語学／国語教育

主要著作・論文

中世末期日本語のテンス・アスペクト・モダリティ体系
—古代から現代までの変遷を見通す—



教授
図書館長・文芸資料研究所長

池田 三枝子

Mieko Ikeda

専門分野／専攻
上代文学(万葉集)

主要著作・論文

平城京 一歌表現と政治理念—



教授

大橋 直義

Naoyoshi Ohashi

専門分野／専攻
日本中世文学・文献学

主要著作・論文

転形期の歴史叙述—縁起 巡礼、その空間と物語—



教授

田中 靖彦

Yasuhiko Tanaka

専門分野／専攻
三国志・中国文学

主要著作・論文

中国知識人の三国志像



教授

ブルナ ルカーシュ

Bruna Lukas

専門分野／専攻
日本近代文学

主要著作・論文

日本近代文学にみる「トスカ」
—文学概念、そして、文学表現の軌跡を辿って—



教授

舟見 一哉

Kazuya Funami

専門分野／専攻
和歌文学・中古中世文学・
書誌学

主要著作・論文

清輔本『拾遺和歌集』の残痕—定家本の生成に及ぶ—



准教授

山田 里奈

Rina Yamada

専門分野／専攻
日本語学

主要著作・論文

尊敬表現形式「お(ご)～になる」系の使用
—江戸末期から明治20年代まで—



講師

荻原 大地

Daichi Ogihara

専門分野／専攻
日本近世文学

主要著作・論文

大塩平八郎物実録の展開とその受容



講師

齋藤 樹里

Juri Saito

専門分野／専攻
日本近代文学

主要著作・論文

見立てと女語りの日本近代文学
—斎藤緑雨と太宰治を読む—



助教

黒川 茉莉

Mari Kurokawa

専門分野／専攻
日本語学／宣教に伴う
言語学

主要著作・論文

天草版ラテン文典 巻一全訳



国文学科卒業生の

わたしたちがサポートします！

助手

勝井 彩夏

Ayaka Katsui

助手

柴田 美里

Misato Shibata

「実践入門セミナー」～大学で学ぶ、ということを学ぶ～

大学での学びは、中学や高校までのものとは大きく変わります。試験があるのはもちろんですが、レポートを提出しなければならなかったり、授業で演習発表をしなければならなかったり、授業の進め方も全然違います。そのため、実際に大学の授業を受けてみて「これで、4年間やってゆけるのかな…？」と不安になってしまうかもしれません。このような不安を解消するために、国文学科を含め、実践女子大学では、1年生の最初の半期に「実践入門セミナー」という授業を設けています。これは、大学で勉強するための技術や考え方を学び、4年間の大学生活をより実り多いものとするためのものです。



Essential Courses

主要科目

1年次には、日本語やそれを書き記す文字、背景にある思想や歴史について広く学びます。2・3年次には自分の興味や目的に応じて勉強したい分野を選び、より専門的な知識・理解や能力を身につけます。4年次には大学生活の総まとめとして卒業論文を作成します。

上代文学

池田 三枝子

奈良時代以前の文学 —『古事記』『日本書紀』の神話・伝承、『万葉集』の歌など

上代文学には、日本古来の呪術的な要素と、当時最高の先進国であった中国から伝わった美的な要素とが複雑に混じり合っています。例えば、大嘗祭(天皇の代替わりに行われる儀式)は天皇が新穀(その年に収穫した米)を神と共に飲食する呪術的な祭祀に基づいており、その起源は『古事記』の神話に描かれています。一方、元号「令和」の出典となった『万葉集』の「梅花歌三十二首」には、中国から渡来した植物として雪と見紛うような白梅が美的に詠まれています。現代とは異なる古代の信仰・思想・生活に理解を深め、現代を生きる私たちにも通じる感情や慣習を見出して日本文化の本質に迫ることができるのが、上代文学を読み解くおもしろさです。



漢文学

田中 靖彦

中国における三国志イメージの変遷の歴史 など

長い中国の歴史の中でも、三国時代は多くの人々の興味を惹いてきました。そして、多くの人々に愛され、語られてきたがゆえに、三国時代に対する言説は、時代の流れの中で大きな変遷を遂げています。たとえば、現在日本でも中国でも天才軍師というイメージが強い諸葛亮(字は孔明)は、歴史書『三国志』では「臨機応変の軍略は得意ではなかったのではないか」と書かれています。また、現在では神様として横浜中華街でも祭られ、武と忠義の名将と讃えられる関羽は、歴史書では「破滅したのは道理である」という辛辣な評価を下されています。では、どのようにして諸葛亮は天才軍師というイメージを獲得し、関羽は神様にまで出世したのでしょうか。このような中国における三国志イメージの編纂を手がかりに、中国における歴史観について、考えてみましょう。



近代文学

ブルナ ルカーシュ

20世紀前半の日本文学／翻訳文学 など

日本文学は日本語で書かれた文学だと思われることが多いですが、日本語で書かれていない日本文学もあります。例えば、『坊っちゃん』や『こころ』などの小説で知られる文豪・夏目漱石は、日本だけではなく中国でも高い評価を得ている漢詩をたくさん作り、また留学で二年ほど滞在したイギリスから帰国してから、英語で数篇の詩を書いています。日本文学は日本人によって書かれているものだと思われることもありますが、リービ英雄(アメリカ)や楊逸(中国)など外国人でありながら日本語で作品を書いている作家もいます。決して「単色」ではなく、他国の文学、言語や文化と様々につながり、多様性に満ち溢れる日本文学の世界と一緒に足を踏み入れましょう。



大学では自分の描くライフスタイルに沿って学ぶ内容を決め、時間割を自分で組みます。そのため、幅広い授業を「共通科目」として用意しています。その他、国文学科として最低限身につけて欲しい知識や技術を「必修科目」あるいは「選択科目」として設定しています。本学科は研究室と学生との距離が近く、勉強をサポートするシステムが整っています。



Graduation Thesis

卒業論文

4年間の学業の総決算として、一定の水準に達した卒業論文をまとめます。その過程でさらに多くを学ぶことになり、そこでの大きな成長は、学士(文学)の学位を取得して卒業する学生にふさわしいものです。自分の力で完成させた時の達成感は、かけがえのないものになるでしょう。

『源氏物語』における筆跡描写の機能 —人物像を立体化する仕掛けとして—

● 文学部国文学科4年 S.A.

卒業論文では、『源氏物語』に描かれる女性たちの筆跡描写に注目し、それが登場人物の性格や立場、心のあり方をどのように表しているのかを考察しました。『源氏物語』は、高校時代の授業で初めて触れて以来、長く関心を持ち続けてきた作品であり、大学進学の際にも「源氏物語を研究したい」という思いから本学科を選びました。

平安時代において書は、単なる記録の手段ではなく、教養や品位を示す重要な文化的要素でした。特に女性にとって筆跡は、人柄や人間関係、恋愛の評価とも深く結びついています。本研究では、紫の上、六条御息所、明石の君、朧月夜、藤壺といった人物を取り上げ、本文中の筆跡描写を丁寧に読み解くことで、人物像がどのように描き分けられているのかを明らかにしました。

なかでも、紫の上の成長に伴う筆跡の変化や、六条御息所の一貫して優美な筆跡と不安定な内面との対比は、人物の生き方や物語上の位置づけを強く印象づけています。筆跡描写を通して、読者が光源氏と同じ視点から人物を理解する仕掛けが作品内に組み込まれていることを明らかにしました。卒業論文の執筆にあたり、丁寧に指導くださった舟見先生と貴重な意見をくださったゼミの皆様に、心より感謝申し上げます。



「足す」と「加える」の使い分けに関する研究

● 文学部国文学科4年 N.S.

卒業論文では、数ある類似表現の中から「足す」と「加える」という2つの動詞を対象とし、使い分けのルールを分析しました。まず、論文内では「足す」と「加える」の構文には2つの語が使用できる構文と、「足す」のみが使用できる構文がある事が分かりました。そして、共通する構文について分析を行い、共通点・特徴を明確にしました。これが、「足す」と「加える」を使い分ける際の指標となります。そして、分析の結果「足す」と「加える」はどちらも、「AにBを入れる。増やす。プラスする。足りない分をさらに補う。」という意味をもつことが明らかになりました。また、どちらも既にあるものに対して、後から何らかの物質を増やす場合に用いるという共通点が明らかになりました。そして、「足す」には「AとBの物の内容・量が同等である。」という特徴、「足した後AとBの識別ができなくなる。」という特徴がありました。対して、「加える」には「AとBの内容・量が同等に限らない。」という特徴、「加えた後もAとBの識別できる。」という特徴があることが明確になりました。執筆にあたって、とても親身になって指導して下さいました山内先生に心から感謝しております。



卒業論文題目の一部

田中靖彦ゼミ

- 志怪小説における異界描写について —干宝『搜神記』を中心に—
- 語られぬ動機と感情から読む『鶯鶯伝』
- 『パリピ孔明』から考える現代日本における中国文学の受容について

池田三枝子ゼミ

- 古事記神話における異郷訪問譚の研究
- ヤマトタケルの悲劇性 —『古事記』英雄譚からの逸脱—
- 女鳥王研究 —記紀から読み解く主体性—

舟見一哉ゼミ

- 『あさきゆめみし』における花散里 —描写の差異に関する考察
- 『源氏物語』における筆跡描写の機能 —人物像を立体化する仕掛けとして—
- 月に寄せる恋の姿と性別による特徴 —『後拾遺和歌集』と三代集の比較—

大橋直義ゼミ

- 「人魚」を食べる —日本中世の食と伝承—
- 平安鎌倉時代の説話に見る飢え —気候変動と荘園制度改革から読み解く—
- 『今昔物語集』における〈幽霊〉と〈あやかし〉 —身体表象の特質についての考察—

ブルナ・ルカー・ジュゼミ

- 江戸川乱歩と蟲 心理学から見た恐怖心について
- 執着から破滅へ 夢野久作『少女地獄』における女性の表象
- ことばを編む魔法 『ハリー・ポッター』の翻訳に見る役割語と文化の表現

山田里奈ゼミ

- 今と昔の若者の流行り言葉 一人の特徴を表す言葉について—
- 「かたじけない」の変遷 —中世から現代を対象に—
- 日本の男性アイドル楽曲の時代変化 —「STARTO ENTERTAINMENT」の楽曲からの考察—

福岡健伸ゼミ

- 古典文法教育における学習意欲向上のための指導方法 —「物語の読解が深まった」という達成感を得られる授業づくり—
- 約100年にわたるディズニーの女性ヴィランの言語的特徴の変遷 —プリンセスはジェンダー表現が弱まり、女性ヴィランはそれが強くなる—
- 博多弁話者は共通語にどのような印象をもっているのか —「冷たい」と感じることはあっても「暖かい」と感じることはほほえない—

山内博之ゼミ

- 「イラっとする」「カチンとくる」「むかつく」の使い分けに関する研究
- 男性アイドルの歌詞に関する研究—昭和から令和への50年の変遷—
- 「を+も」において「を」が省略不可となる条件に関する一考察

After Graduation

卒業後の進路

経済状況の多少の明るさが語られたりしていますが、業種・業態による異なりは依然として続いています。企業の採用活動の開始時期も見直されています。その意味で、女子大を含めた四年制大学の就職率は予断を許さない状況が続いています。ただ、本学はキャリア・生活支援課をはじめとする手厚い指導・助言体制を整えています。また、2014年4月の渋谷キャンパス移転にともなって、よりアクティブな就職活動が行えるようになっています。

過去3年間の主な就職先一覧 ※順不同

サービス業

- 学校・専門学校 学校法人実践女子学園、東京都教育委員会、埼玉県教育委員会、山梨県教育委員会、栃木県教育委員会、福島県教育委員会、大田区教育委員会、葛飾区教育委員会、学校法人三幸学園
- 非営利団体(政治・経済・文化団体) 独立行政法人勤労者退職金共済機構、独立行政法人統計センター
- 病院・医院・医療・保健衛生 日本赤十字社 医療センター、医療法人社団慈奏会、うちだ耳鼻咽喉科、SBCメディカルグループ、医療法人けんゆう会、医療法人社団風林会、国際医療福祉大学グループ、公益財団法人東京都予防医学協会、医療法人社団天白会
- 協同組合 松本ハイランド農業協同組合(JA松本ハイランド)
- ホテル・旅館 アパホテル(株)、(株)伊東園ホテルズ、ヒュリックホテルマネジメント(株)、三菱地所ホテルズ&リゾーツ(株)、(株)ホテル新潟、(株)芝パークホテル
- 学習塾・教育支援 国立国会図書館、(株)GABA、(株)河合塾進学研究社、(株)ベネッセビジネスメイト、(株)長野自動車センター
- 警備保障 (株)コアズ、東急セキュリティ(株)
- 娯楽・スポーツ施設・生活関連 (株)アコモデーションファースト、(株)スウィングマン、(株)フクシ・エンタープライズ、(株)ライズ
- 法務 ベリーベスト法律事務所
- 税理・会計・特許・経営コンサルタント ALL DIFFERENT(株)、(株)ニチホールディングス、(株)パソナグループ、国分ビジネスエキスパート(株)、(株)船井総合研究所
- 福祉・福祉施設 日本年金機構、東京都国民健康保険団体連合会、一般財団法人本所賀川記念館、(株)ドットライン、(株)日本保育サービス(JPホールディングスグループ)、(株)mais、(株)アズパートナース、(株)ニチケアパレス、SOMPOケア(株)
- 理美容・エステ・洗濯・浴場 (株)ソシエ・ワールド、(株)メディロム・ウェルネス
- 冠婚葬祭 (株)ライフランド、(株)フレシード、(株)永田屋、有限会社久喜葬祭社、アルファクラブ武蔵野(株)
- 物品レンタル・物品リース 日本カルミック(株)、CAPS(株)、(株)アクティオ、コーユーレンティア(株)、新生コベルコリース(株)
- メンテナンス・保守・修理 中村電気通信(株)
- その他 (株)グッドワークコミュニケーションズ、(株)マンパワーグループ(株)、(株)JTBビジネスストランスフォーム、みずほグループサービス(株)、(株)BREXA Technology、(株)ウィルオブ・コンストラクション、(株)UBIQS、セントスタッフ(株)、(株)オー・アール・ビー、東京水道(株)、日本管財(株)、(株)DYMキャリア、(株)FUKUMIMI、(株)YNカインパニー、(株)アキュート、(株)アルプス技研、(株)エイジェック、(株)キャリアデザインセンター、(株)シリアスプロサポート、(株)スタッフサービス、(株)マーベラス、(株)ワークポート、(株)ワールドコーポレーション、JFE商事ビジネスサポート(株)、JR東日本ビルテック(株)、(株)NTTデータ・ウィズ、Pro Acting Labo、エム・ユー・センターサービス東京(株)、トランスコスモス(株)、パーソルテンプスタッフ(株)、ヒューマンリソシア(株)、みずほ証券ビジネスサービス(株)、日本コンピューター・センター(株)、日本ビルコン(株)、野村総合法律事務所、(株)クリーク・アンド・リバー社、(株)Enrich MR Holdings

情報通信

- 出版・新聞 (株)KADOKAWA、(株)埼玉新聞社、(株)二葉企画
- インターネット関連 (株)ジーネクスト
- ソフトウェア・情報処理・情報 (株)ビジコム、TDCソフト(株)、パーソルビジネスプロセスデザイン(株)、(株)ライドロジクス、(株)シー・エス・エム、日本情報産業(株)、(株)第一コンピュータ、パーソルビジネスプロセスデザイン(株)、三菱総研DCS(株)、(株)ミラクルソリューションズ、groxi(株)、(株)アズーム、(株)メディアネットワーク、(株)タカインフォテクノ、トーテックアメニティ(株)、(株)BeForward、(株)I2C、(株)IT World、(株)TWOSTONE&Sons、(株)アドービジネスコンサルタント(ABC)、(株)イズム、(株)クレスコ・ジェイキューブ、(株)シー・エス・イー、(株)ニーズウェル、(株)ハイマックス、(株)マイナビ、(株)東計電算、MS&AD事務サービス(株)、(株)NSD、NSDビジネスサービス(株)、ヤマトシステム開発、日本アスベクトコア(株)、日本ビジネスシステムズ(株)、明治安田オフィスパートナーズ(株)、(株)システナ、(株)アクシス、(株)ワイズ

流通

- 飲食品・食品スーパー (株)キャメル珈琲、(株)ヤオコー、(株)ベシア、(株)ライフコーポレーション、(株)ベルク、(株)ブレナス
- 家具・建具・什器・家電・ホームセンター 東京ガスイズミエナジー(株)、(株)アップビート、(株)ニトリ、(株)ベルバーク、(株)ラネット
- レストラン・外食・給食 (株)セブン&アイ・フードシステムズ、(株)プロンコピリー、(株)JR東海リテリング・プラス、(株)ハイデイ日高、(株)物語コーポレーション、ワタミ(株)、(株)ティール・ユー・ビーアソシエイツ
- 自動車販売・自動車部品 (株)ホンダ茨城南
- 繊維・衣服・靴・身の回り品 (株)シティーヒル、(株)オカダヤ、(株)ナイスクラブ、(株)イング、(株)サザビリーグ アイシーエルカンパニー、(株)シップス、(株)ストライプインターナショナル、ダイアナ(株)、松尾インターナショナル(株)、MARK STYLER(株)、青山商事(株)
- その他(メガネ・薬局・書籍・スポーツ等) アイングループ、(株)はせがわ、(株)クリエイトエス・ディー、(株)紀伊國屋書店、日本調剤(株)、(株)アイセイ薬局、(株)ケイ・ブックス、(株)ビジョナリーホールディングス、(株)メガネトップ、(株)日比谷花壇、(株)ジンス、(株)富士薬品、(株)和真、くまざわ書店グループ

商社

- 総合 (株)ジェイアール東日本商事、パルシステム生活協同組合連合会
- 医薬・化学・化粧品・ゴム・プラスチック (株)メディセオ、ピアス(株)、三菱商事ケミカル(株)、東亜新薬(株)、日邦薬品工業(株)
- 建材・木材・再生資源 TOTOメンテナンス(株)、AGC硝子建材(株)
- 機械器具・OA製品 TAKEUCHI株式会社(東京ガスライフバル)、SB C&S(株)、スズデン(株)、アイ・ティー・エックス(株)、(株)庚伸、(株)池田理化、ダイドー(株)、ヤーマン(株)、関東いすゞ自動車(株)、富士機械(株)、八洲電機(株)、第一電材(株)
- 食品・飲料 (株)カクヤス
- 繊維製品・衣服・身の回り品 ダイトウボウ(株)、(株)イッセイミヤケ、(株)ファーストカンパニー、(株)麻絲商会
- その他 (株)東京堂、(株)、ヴァンドームヤマダ、蒲田工業(株)

メーカー

- 情報通信機械器具 コモタ(株)、ホーチキ(株)
- 印刷・印刷関連 富士印刷(株)、(株)ナガノ、(株)フォーワテック・ジャパン、(株)金羊社、駒田印刷(株)、光ビジネスフォーム(株)、野崎印刷紙業(株)
- 非鉄金属 住友電気工業(株)
- 食品・食料 信州ミルクランド(株)、競上清酒合名会社、(株)ダイソー
- 繊維製品・衣料 (株)中川政七商店
- 窯業・土石・セラミックス・ガラス 山村フォトニクス(株)
- プラスチック製品 ニチアスウレタン(株)
- 一般機械・産業機械 (株)牧野フライス製作所、黒田精工(株)
- 精密・光学・レンズ・医療 (株)イシダ
- その他の製品 (株)メニコン

金融

- 銀行・信託銀行 (株)武蔵野銀行、(株)京葉銀行、(株)山梨中央銀行、日本マスタートラスト信託銀行(株)
- 信用金庫・信用協同組合 西武信用金庫、かながわ信用金庫、城南信用金庫、川口信用金庫、巢鴨信用金庫、大東京信用組合
- 生命保険 (株)フィナンシャル・エージェンシー、第一生命保険(株)、日本生命保険相互会社、富国生命保険相互会社
- 証券業 極東証券(株)
- 損害保険 防衛省共済組合、MHI保険サービス(株)、ジェイアンドエス保険サービス(株)

不動産

- 不動産取引(建物・土地) 野村不動産ソリューションズ(株)、(株)グッドライフ、(株)TFDコーポレーション、スターツグループ、スターツビタットハウス(株)
- 不動産賃貸(賃貸・管理) (株)JR横浜湘南シティクリエイト(株)JR中央線コミュニティデザイン、(株)アスタ西東京、(株)リーヴライフトゥエンティワン

建設

- 建築・建設 (株)大京穴吹建設
- 設備工事・プラント・内装 (株)ミライト・ワン、(株)共立
- コンサルタント・設計事務所 (株)四門

公務

- 公務(地方) 警視庁、世田谷区役所、富岡市役所、上尾市役所、川越市役所、宇都宮市役所、久喜市役所、三鷹市役所、秩父市役所
- 公務(国家) 防衛省 航空自衛隊

電気・ガス・熱・水道供給

- 電気・ガス・熱・水道供給 エフミール(株)、武州瓦斯(株)

輸送

- 倉庫・運輸 (株)JALスカイ、東海運(株)、SBフレームワークス(株)
- 運輸・陸上 神奈川中央交通(株)

農業

- 農業 (株)うぬぬま小岩農園

～学生たちの心のオアシス～キャリア・生活支援課の役割

キャリア・生活支援課では企業の情報提供だけではなく、一人ひとりの適性を探りながら、学生が自らの足で踏み出せるような支援をこころがけています。就職への不安、葛藤、悩みを軽減し、安心して前向きに歩むことへの道をしるべとして、「学生たちの心のオアシス」になりたいと心をこめて支援しています。



Campus Life

学生生活



4月

入学式・入学フェスティバル
オリエンテーション
授業開始

5月

学生大会(オンライン)

6月

文学散歩
公開講座
体育祭(日野)

7月

大学院生前期研究発表会
七夕関連イベント
前期特別講演会
前期試験

8月

夏季休業開始
卒論ゼミ発表・ゼミ旅行

9月

夏季休業終了
後期授業開始

10月

常磐祭(学園祭・渋谷)
ホームカミングデー
ハロウィン関連イベント

11月

常磐祭(学園祭・日野)
避難訓練
後期特別講演会

12月

大学院生後期研究発表会
クリスマス関連イベント
卒業論文提出
冬季休業開始

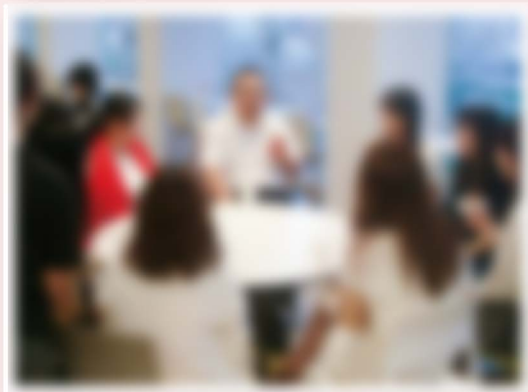
1月

授業再開
卒業論文口述試験
後期試験
授業終了

2月

3月

卒業式
春季休業開始



- ①卒論／修論のテーマ ②就職先の仕事内容 ③その仕事を選んだ理由
④大学で学んだことで、今活かされていること ⑤在学中での一番の思い出 ⑥これからの展望

令和6年 卒業	Y.F.	専 攻／近現代文学	就職先／日本年金機構
---------	------	-----------	------------

①女性が持つ強さー有川浩『図書館戦争』シリーズをめぐって ②最初は年金事務所に配属になり、年金の給付や保険料の徴収、年金が適用されるかの調査を始め、お客様の相談対応など年金に関わる様々な業務を行います。③私は多くの人々の生活に関わる仕事に就きたいという考えから、公務員や独立行政法人を中心に就職活動をしていました。その中でも、日本年金機構は、老後に受け取る年金だけではなく、障害年金や遺族年金など様々な事情を抱えた人にも寄りそえる仕事だと感じたため、志望しました。④国文学科の授業では、小説などを読んで自分の抱いた考えを言語化して他人に伝えるという機会が多くありました。この経験は現在、日常の様々な場面で活かされていると感じています。また、就職活動をしている時は、面接などで自分の考えていることや自分の経験を面接官に分かりやすく伝えるということが必要であったため、自分の考えを言語化するという大学で得た学びを十分に活かすことができました。⑤在学中一番の思い出は、サークル活動です。私の入学以前は存在したソフトテニス部を復活させ

たのですが、創部の手続きや部員を集めることは非常に大変でした。しかし、実践女子中学・高校のソフトテニス部の顧問の先生や学生総合支援センターの職員の方々の支えにより無事に活動を開始できました。私自身はあまり活動を計画することはできませんでしたが、後輩に引き継いで部が成長していることも含めて、私にとってソフトテニス部の設立は在学中の心に残る思い出になっています。⑥年金に関する知識を深めていき、お客様は勿論、先輩や同僚、後輩など多くの人に信頼されるような仕事をできる人になりたいと考えています。そのために、目の前のこと一つ一つに手を抜かず、誠実な行動をできる人間として成長し、向上心を持って日々を送るように励みたいです。



令和7年 卒業	M.Y.	専 攻／中古文学	就職先／株式会社KADOKAWA
---------	------	----------	------------------

①中古文学史における「夢」表現の変遷『竹取物語』から『とりかへばや物語』を辿って ②実用書（ビジネス書・エッセイ・自己啓発書など）の編集業務 ③私は幼い頃から読書が好きだったため、本に関わる仕事がしたいと考えていました。本の中でも、特に実用書は、私の悩みや問題を解決し勇気を与えてくれました。この経験から、私も書籍を通して、多くの人々の背中を押したいと強く思うようになり、編集者の道を選びました。④企業や自治体と連携した授業を通じて、「コミュニケーション能力」や「プレゼンテーション力」が身につきました。これらの力は、就職活動や日常生活、さまざまな場面で活かすことができたと感じます。特に「実践プロジェクトb」の授業は、学部学科、学年の異なる学生と意見交換ができた、企業の方々の前で発表する機会があったりと、貴重な経験をすることができました。実践女子大学は、座学だけに留まらない学びを提供してくれる点も魅力的です。⑤J-STAFFの活動です。私が実践に入学を決めたきっかけは、オープンキャンパスで出会った先輩でした。そのため、「私も先輩のように、高校生の受験を応援したい」と強く思うようになり、大学1年生から通常スタッフ

として活動を始めました。そして、大学2年生からは幹部スタッフのリーダーとして、企画・運営や広報活動などに携わりました。高校生の中には、遠方からご家族で足を運んでいただいたり、何度も参加し受験の進捗状況を教えてくれたりして、大変やりがいを感じました。特に印象に残っているのは、私と話した高校生が実際に入学し、国文学科の後輩になったことです。一緒に活動してきました入学支援課の職員の方々、日々、切磋琢磨しながら過ごした幹部の仲間たち、また関わってくれた全ての皆さんに心から感謝しています。J-STAFFとして過ごした日々は、私にとってかけがえのない思い出です。⑥誠実に、謙虚に、そして真摯に取り組む姿勢を忘れずにいたい。常に周りの方々に感謝の気持ちを持って、過ごしていきたいと考えています。



令和8年 卒業	T.H.	専 攻／日本語教育学	就職先／航空自衛隊
---------	------	------------	-----------

①プロ野球応援歌の歌詞の分析 ②航空自衛隊（航空機を操縦するパイロットをはじめ、気象、管制、情報通信、整備、施設、輸送、補給など） ③兄が陸上自衛隊であるため、自衛隊に興味を持ち始めたのは兄がきっかけです。そこから自衛隊が災害地で活動していることや女性隊員がいることを知り、人のために活動していることがかっこいいと思ったからです。④私は「リーダーシップ」について学び身についた能力だと思います。特に「女性とキャリア形成」での授業で企業の方の講演を聞き、グループでまとめたものを発表するものがありました。グループで話し合い意見をまとめることは難しいことではありましたが、今ではしっかり話し合い、自分と違う意見を受け入れ1つの意見にまとめることができるようになりました。さらに、リーダーシップは1つではないことを学び、就職活動にとっても役に立ちました。周りに自分よりも長けている人を見て落ち込んでいましたが、自分1人で上手くまとめる人とみんなと一緒にやっていきまとめていく人という人があるため、自分らしくいるのが大切と学びました。今では悩むことはありません。自分らしさを大事にして日常生活でも活かされていると思います。⑤ソフトボール部の活動です。私は2年生からソフトボール部に入りました。1年生の頃は、授業についていけない不安なことや日野キャンパスで活動していたため入ろうか悩んでいました。しかし、好きなことであったため頑張ってみようと思い、入ること

を決意しました。入ってよかったと思うことは2つあります。1つ目は部活動に入ると時間の使い方が上手になることです。勉強だけでなく部活動の練習が日常生活に加わったため、課題や予習復習をいつやるのかをしっかりと計画を立ててやるようになりました。そのため、成績は上がり、好きなソフトボールに本気で向き合うことができました。2つ目はチームみんなで一生懸命練習して、試合に勝った喜びを分かち合える良さを改めて感じたことです。大学は高校と違って授業の長さや課題の難易度が上がり、量が増えるなど大変なことはありますが、その中でみんなと練習を乗り越え、試合に勝ったときにはとても達成感が生まれます。さらに、練習だけではなく遊びに行くなど、メリハリをつけて活動しているためとても充実した学校生活を送ることができました。あきらめずソフトボール部に入って良かったと心の底から思います。そのために在学中での一番の思い出はソフトボール部の活動です。⑥人からの信頼を得るために誠実に、謙虚に、真摯な姿勢を忘れずに取り組んでいこうと思います。さらに、当たり前のことを当たり前だと思わず、目の前のことを全力でやっていきます。



実践女子大学文学部国文学科

〒150-8538 東京都渋谷区東1-1-49

TEL.03-6450-6857 FAX.03-6450-6858

実践女子大学ホームページ ▶ www.jissen.ac.jp

ホームページへの掲載にあたり、プライバシーに配慮して
画像を加工しております。



● 表紙

実践女子大学文学部国文学科
「土佐絵源氏物語 梅枝」

実践女子大学文学部国文学科
「土佐絵源氏物語 野分」

● 裏表紙

実践女子大学文学部国文学科
「土佐絵源氏物語 絵合」