

# アップサイクルによる 廃棄衣服の可能性

小島 理南 山本 果

# テーマ選択の背景

- ・ファストファッションの安価で大量生産・販売される衣服が広まったことで、一着あたりの価格は低下傾向



消費者は気軽に流行を追うことができるようになったため、結果として数回しか着ていない服が廃棄される

- ・ファッションデザイン研究室でのアップサイクルプロジェクトを通して、廃棄衣服の可能性を深く追求したいと考えた

# 調査

- ・ いらない衣服の行方について、  
インスタグラムでアンケート調査  
を行う
- ・ ゼミでの物販のアンケートから考察
- ・ 衣服廃棄の背景やアップサイクルの認  
知、取り組みについて調査を行う



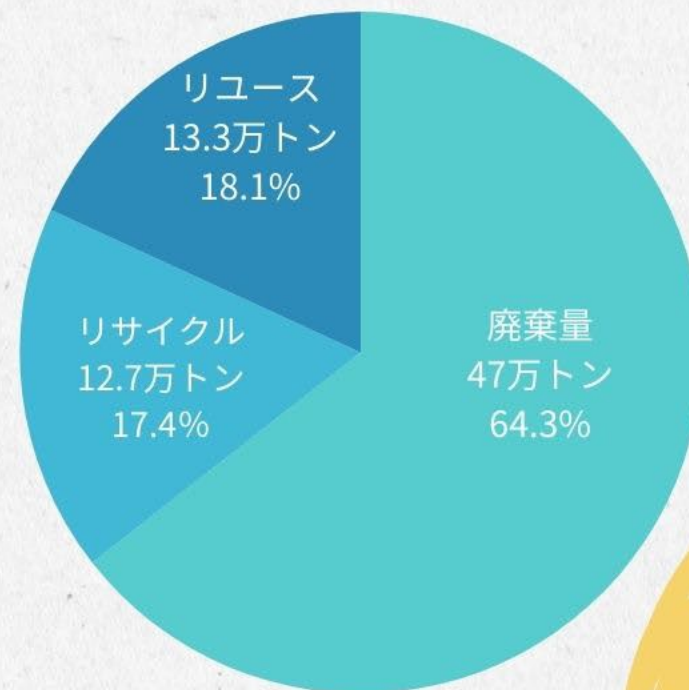
# 衣料廃棄の現状

国内新規供給量は計79.8万トンに対し、その約9割が使用後に手放されている

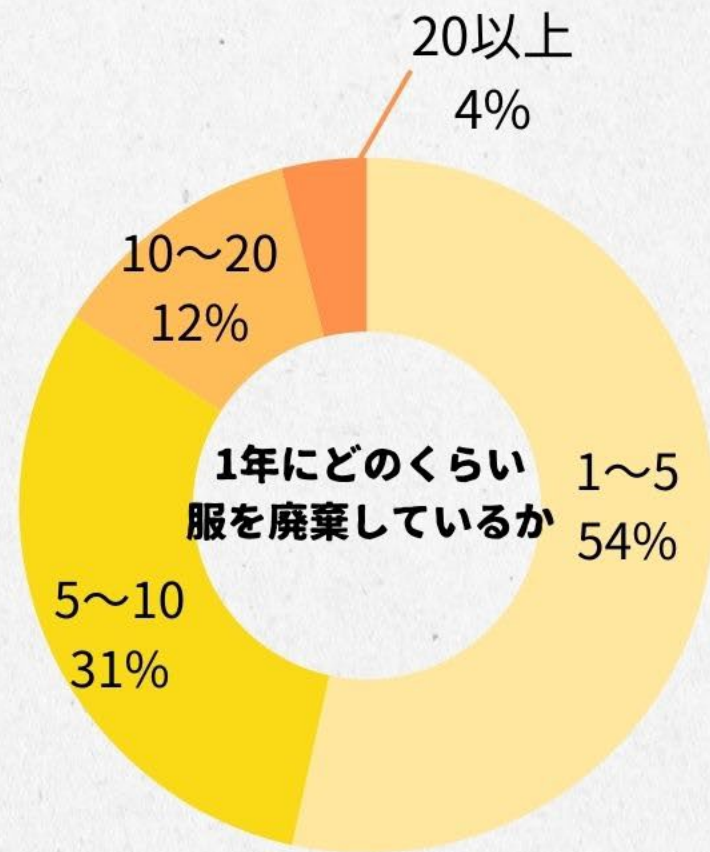
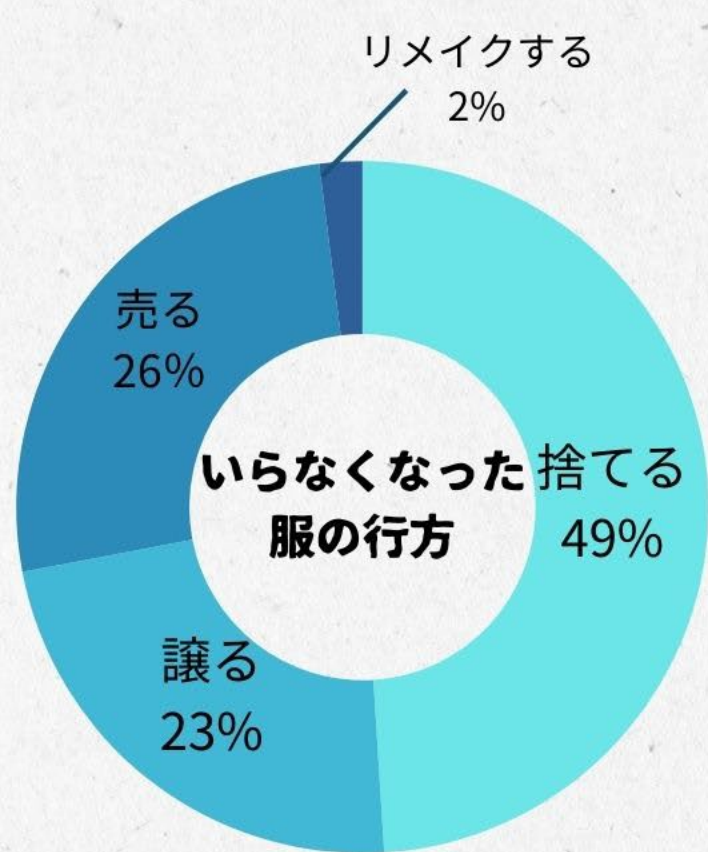
一日に焼却・埋め立て処分される衣類は1,200トン（トラック120台分）

国内における供給量の増加に対し、  
ファストファッションの影響から市場規模は低下

→ 衣服のライフサイクルの短期化による  
大量廃棄への流れが懸念



# インスタグラムによるアンケート結果



全体の約4割の人が廃棄しており、その中の5割が1~5枚廃棄していることから、気軽に服を捨てる習慣が定着している可能性が高い  
サステナブルな行動を取る人も増えているが、まだ廃棄が主流



# アップサイクルとは

廃棄物に付加価値を持たせ、新しい商品にアップグレードし再利用すること  
例：履けなくなったスカートをバッグにする

## ● リサイクルやリメイクとの違い

リサイクル→原料に戻すかどうか

原料に戻したり分解したりする過程でエネルギーが必要  
コストや手間、環境負荷がかかりやすい

リメイク→価値の上昇に重点を置いているかどうか

比較例：古着や古布で作った「ウエス」



# アップサイクルの認知

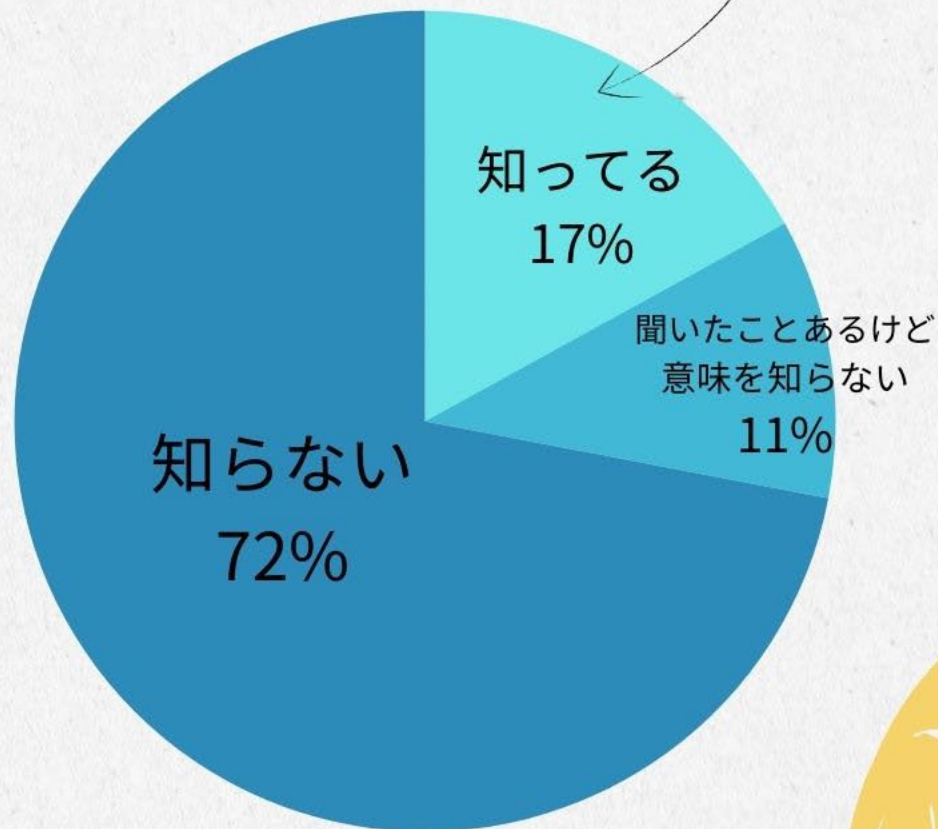
知らない人が7割であることからアップサイクルに触れる機会が少なく、浸透率が低いことが考えられる



広報活動や体験機会の提供の強化により  
アップサイクルの普及を図り  
サステナブルな選択肢を拡大

何でアップサイクルを知ったか

- ニュース
- 学校の授業
- お店の張り紙
- ゼミ活動



# アップサイクルを実施している企業

## BEAMS

売れ残った商品や長期間倉庫  
で保管されていた商品を、  
アップサイクルした  
トートバック



## KEEN

車のシートを再利用した  
パッチワークのレザーアッパーを採用  
インソールには3%ほど  
コーヒークスを配合し、  
快適な履き心地と環境への優しさを実現



## YANYAN

他のブランドが生産過程で余らせた  
ヤーン（編み糸）をアップサイクル



# ゼミ活動での アップサイクルプロジェクト

多摩都市モノレールさんの廃棄予定だった制服や作業着を  
ペットボトルホルダーやバッグにアップサイクル

常盤祭と多摩モノまつりで販売を行い、3日間で約14万円  
の売上

「環境に優しい」「アップサイクルがなにか初めて知った」  
「商品のクオリティに満足」と好評

アップサイクルへの認知と魅力を伝え、  
廃棄衣服の価値を再発見し、環境負荷削減に貢献

廃棄予定の制服と作業着▶



▲アップサイクルした商品

# アップサイクルのメリットとデメリット



## メリット

- リサイクルに比べ、使用するエネルギーが少なく、環境の負荷を減らすことができる
- 物の寿命が延び、長く使える
- 新たな市場を開拓できる

## デメリット

- 廃棄物を安定的に回収する必要がある
- 製造コストや手間がかかる

# 今後の課題



## ① 認知度と普及の課題

教育活動やSNSを活用した情報発信、企業と自治体の連携

## ② デザイン性と実用性の向上

消費者の購買意欲を高める必要性

→トレンド性やブランドとのコラボをした商品展開

## ③ 持続可能なシステム構築

廃棄衣服の回収から販売までの流れを効率化

販路を拡大し、消費者との接点を増やす

# まとめ

廃棄衣服は「ごみ」ではなく、  
価値ある資源であることを再認識する必要がある

教育や企業連携を通じてアップサイクルをより身近なものにし、  
持続可能な未来へのアプローチとして発展させる必要がある

# 参考文献

- **環境省\_サステナブルファッション**

[http://www.env.go.jp/policy/sustainable\\_fashion/](http://www.env.go.jp/policy/sustainable_fashion/)

- **case26.pdf**

[http://www.env.go.jp/policy/sustainable\\_fashion/goodpractice/case26.pdf](http://www.env.go.jp/policy/sustainable_fashion/goodpractice/case26.pdf)

- **アップサイクルとは | 実例つきで解説！リサイクルやリユースとの違いも - CosmoSparkJOURNAL**

<http://cosmosparkjn.jp/column/upcycle/>

- **アップサイクルとは？製品例とリメイクとの違い、企業の取り組み事例を解説 - Spaceship Earth (スペースシップ・アース)**

<http://spaceshipearth.jp/upcycle/#> 【アパレル業界】 BEAMS 「デッドストック品をトートバッグに」

- **超ハイセンス♡アップサイクルで未来を照らすファッションアイテム19選**

<http://www.ellegirl.jp/fashion/trend/g42560510/upcycle-fashion-items-230130-hns/>