

「歌子」第二十六号 目次

(表紙題字：田中東竹)

論 文

「ものすこし」考

— 金春禪竹における「ものすこし」をめぐる —

井上 愛 9

二つの『三宝感応要略録』と『今昔物語集』

佐藤 辰雄 19

きりまきにノート

書生の羊羹

— 泉鏡花と食膳 —

南條 竹則 31

わかっているようで、わからない「編集」という仕事

伊藤 淳子 7

声の表現を豊かにする4つの方向性

埴野 ひろ子 6

(141)

(146)

学生レポート

卒業研究 1

『宇治拾遺物語』第三話「鬼に瘤取らるる事」と

昔話「こぶとり爺」について

田邊 緋奈子 41

卒業研究 3

日英のオノマトペの違いとその要因

清水 祐里 12

(135)

歌子のスケジュール(二〇一七年度版)……………清水祐里 63

【学科講演会】松森果林先生「星の音が聞こえますか」……………66
 松森果林氏のプロフィール……………

誰もが暮らしやすい社会とは……………田中綾 66

学科講演会を聴いて……………遠藤湖乃亜 67

エール（卒業生からのメッセージ）

「頭の片隅においてください」……………部谷紀久子 68

就活について……………牛島里香 70

就職活動で心がけたこと……………姫野慶佳 71

就職活動について……………板垣利実 73

編入学について……………斎藤真衣 74

編入学について……………川谷琳花 75

ゼミ旅行について……………松井志帆 76

文学研究会……………坂本瑞貴 77

Word検定を受けて……………豊藏桃香 79

Word検定二級を受検して……………能瑞季 80

ビジネス能力検定を受検して……………高橋真陽留 81

「校正技能検定中級」を受けて……………榆原綾子 82

下田賞を受賞して……………清水祐里 84

下田賞をいただくまで……………桐生佳恵 85

下田賞を受賞して……………倉田涼香 86

卒業研究ゼミ紹介 — 学生による卒業研究ゼミ紹介 —

卒業研究1 古典文学・神話・昔話……………佐藤辰雄先生 88

卒業研究2 クリエイティブ&アカデミック・ライティング……………高瀬真理子先生 90

卒業研究3① ことばとコミュニケーション……………大塚みさ先生 92

卒業研究3② ことばとコミュニケーション……………大塚みさ先生 94

卒業研究4 企画力を身につける……………板倉文彦先生 96

卒業研究5 アクセシビリティ……………西脇智子先生 98

研究室だより

助手のつぶやき

藤 咲 淳 美
岩 崎 夏 子

平成二十九年年度 日本語コミュニケーション学科科目一覧

104

大学開放科目一覧〔日本語コミュニケーション学科対象〕

106

コース別学生一覧

107

卒業研究レポート一覧

109

平成二十九年年度 在校生資格取得一覧

115

就職・編入一覧

116

編集後記

149

裏表紙題字 「うた子」ー「下田歌子差出書簡 父平尾録蔵宛」より

〔Utako〕ー「下田歌子 大正十四年 元日試筆」より

※ともに実践女子大学図書館所蔵

裏表紙絵 ……山 田 彩 子

(注) 太字 (イタリック体) は横書きのページです。