

学生選書ツアー2021

STUDENT SELECTION BOOKS TOUR

ひ
ろ
が
る



実践女子大学／実践女子大学短期大学部
図書館



[発行元]

実践女子大学／実践女子大学短期大学部 図書館

日野キャンパス 東京都日野市大坂上4-1-1

渋谷キャンパス 東京都渋谷区東1-1-49





INDEX

私たちが選んだ 42 冊



書影は、「版元ドットコム」、「出版社HP（許諾済）」より引用



学生選書ツアーとは？

学生選書ツアーは、「図書館の本を学生の視点で選ぶ、

卒業後も誇りを持てる学生選書」をコンセプトに

2010年からスタートし、今年で12年目を迎えた人気の企画です。

昨年度に引き続き、新型コロナウイルスの感染が広がる中、各書店のご協力を得て、感染予防対策（マスク着用、三密回避等）を施して、開催することができました。

2021年7月1日（木）にジュンク堂書店立川高島屋店、三省堂書店神保町本店にて、学生14名が参加し97冊を選びました。

図書館に学生の視点で選ばれた資料が加わることで、より幅広いジャンルの資料を揃えることができ、図書館の充実に貢献しています。



ゼロからわかる 幻想生物事典

かみゆ歴史編集部 著
イースト・プレス
2021年4月発行

フェアリー、ドワーフ、ピクシーなどの妖精・超人・獣人からワイバーン、バハムート、タラスクなどのドラゴン・大蛇まで様々な幻想生物が、イラスト付きで紹介されている。ゲームやアニメなどによく登場する幻想生物の特徴が一覧で分かる事典。



渋谷 2F 文庫
B51/Ka39

君と見つけたあの日のif

いぬじゅん 著
PHP 研究所
2021年1月発行

劇団はままつ存続のためにレンタル劇団員として結奈は夏見加奈としてある家族の娘になる。しかし、その家族には劇団員の友人であり片思いをしている相手がいったり、レンタルした家族だけでなく友人、町の人までも自分を疑わず自然に接していたりと謎が多い。そんな不思議な時間の中で家族とはなにかを探し求める物語。



渋谷 2F 文庫
B25/159

星をつなぐ手 桜風堂ものがたり

村山 早紀 著
PHP 研究所
2020年11月発行

地元にある桜風堂書店の店長を任された月原一整。SNSやインターネットの普及から書店が生き残る辛さや悩みがあるものの、SNSではできない未知の本との出会い、書店での思い出などを著者、編集者、書店員の目線から書店の大切さを教えてくれる物語。



渋谷 2F 文庫
B25/Mu62

選書ツアーを終えて

幅広いジャンルが揃っているお店で本を選び、さらに自分が選んだ本を図書館に置くことができるという、魅力溢れるツアーだと感じました。大学図書館をPOPやこのような活動で賑やかできればいいな、と思います。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- あの夏、二人のルカ
- 誘神
- 悪寒
- 教室に雨は降らない
- 月夜に溺れる

キャラクター

長崎尚志 著
小学館
2021年5月発行

この作品は2021年6月11日に映画が公開されておりましたが、私は映画鑑賞後に小説を読んだのですが、映画では描かれなかったストーリーや、映画とは異なる場面があって、新鮮な気持ちで楽しむことができました。また小説版では、すっきりとした終わり方になっていたので、後味よく読み終えることができました!!



日野 1F(0-7,9)
913.6/N21

るろうに剣心
最終章 The Beginning
映画ノベライズ

田中創 著 / 和月伸宏 原作 / 大友啓史 脚本
集英社
2021年6月発行

映画そのままのストーリーですので、映画を見ていない方は勿論、映画を見た方も映画のシーンを思い返しながら楽しむことができる作品となっています。私は映画鑑賞後にこの小説を読んだのですが、戦闘シーンの状況やラストシーンの解釈が、文章で読むことにより、より明確になり、とても楽しむことができました。



日野 1F(0-7,9)
913.6/W48

魔法のてぬきごはん
世界一ラクチンなのに超美味しい!
簡単すぎる! 85品

てぬキッチン 著
ワニブックス
2020年9月発行

まず用意すべき「基本の調味料」と、「あると便利な調味料」が最初にまとめて書いてあったので、料理をほとんどしたことが無い私でも簡単に自炊を始める準備をすることができました。フライパンを使わずとも、電子レンジだけでもつくれるレシピがたくさん載っています。これなら私にもできそうです!



日野 1F(0-7,9)
596/Te37

選書ツアーを終えて

読みたい本をゆっくり読むことができ、とても楽しかったです。

私が選んだその他の作品
MY SELECTION

- 世界一やさしい「やりたいこと」
の見つけ方: 人生のモヤモヤから解放される自己理解メソッド
- ダイナー
- ぼくはイエローでホワイトで、
ちょっとブルー
The Real British Secondary
School Days



NHK国際放送が選んだ日本の名作 1日10分のしあわせ

朝井リョウ「ほか」著
双葉社
2019年7月発行

8名の有名作家さんたちの短編集で、どの作品もほっこりできるお話です。日常のささいな出来事が丁寧に描かれていて、あたたかい気持ちになれます。私のお気に入りには、角田光代さんの「鍋セット」です。上京して、住む家と一緒に探す母と娘の物語。一人暮らしの方は、きっと主人公に共感できると思います。



渋谷 2F 文庫
B26/A83

世にも奇妙な君物語

朝井リョウ 著
講談社
2018年11月発行

「世にも奇妙な物語」の大ファンである、朝井リョウさんが書き下ろした5つの短編集です。面白い中にもゾッとする部分があったり、風刺がきいていたり…いつもとは少し違う小説を読みたい方におすすめです。複数の伏線が張り巡らされているながら、先の読めない展開で、最後まで油断は禁物です！



渋谷 2F 文庫
B4/A83

キリギリスのしあわせ

トーン・テレヘン 著／長山さき 訳
新潮社

2021年4月発行

『ハリネズミの願い』『きげんのいいリス』につづく、第3弾！表紙のイラストが毎回かわいくて素敵ですよね。親切で働き者のキリギリスのお店には、たくさんのどうぶつたちがやっています。さまざまな人間関係や個人の思いが、どうぶつを通して描かれている、大人向けの童話のような作品です。



渋谷 2F (6-9)
949.33/T27

選書ツアーを終えて

学生に必要とされる本を選ぶのが難しく、すごく迷いました。私たちが選び抜いた本を読んでいる時間が、誰かにとって有意義なものとなってくれればうれしいです。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

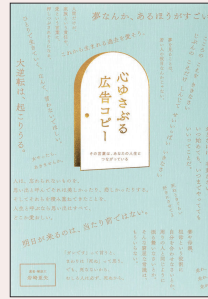
- おばあちゃん、青い自転車
で世界に出逢う
- 結婚という物語



心ゆさぶる広告コピー
その言葉は、あなたの人生と
つながっている

岩崎 亜矢 著
バイインターナショナル
2021年6月発行

「大丈夫。きみの悩みは、もう本になっている。」
(新潮社文庫コピー)。学校や商業施設の壁面ポ
スター、電車広告など至る所にある広告コピー
をじっくりと見たことがありますか？本書は
世の中に溢れる広告コピーの中から、人の心を
動かしたコピーを沢山紹介しています。ぜひ、
お手に取って素晴らしい言葉に出会ってみま
せんか。



日野 1F(0-7,9)
674/196

キミのお金は
どこに消えるのか

井上 純一 著
KADOKAWA
2018年8月発行

この本は、円安で減ったお金を誰が持っている
のか？という疑問を起点に、インフレ・デフレ、
国債、消費税や政治など日々話題になっている
事柄を、マンガで分かりやすく教えてくれま
す。難しいと感じていたお金の話を、例え話を
交えながらユーモラスに説明してくれるので、
日本の経済について知りたいという方にオス
スメです。



日野 1F(0-7,9)
330/157

スゴい早起き

頭が冴える！毎日が充実する！

塚本 亮 著
すばる舎
2019年1月発行

著者の経験を基に「いかに早起きして生み出さ
れた時間を有効に活用するか」ということが書
かれています。例えば同じ2時間でも朝目覚め
てスッキリとした2時間と夜の脳が疲れている
2時間では作業効率は変わってきます。この
本を読めば、自分の生活を見直す人続出間違い
なしです！



日野 1F(0-7,9)
498.36/Ts54

選書ツアーを終えて

なんとなく欲しい本のジャンルは予め
決めていましたが、当日に配られた去
年選書された本を見て、自分が想像し
ていたのと少し違い戸惑ってしま
いました。去年は現代生活学科の人がツ
アーに参加していないということもあ
り、同じ学科の人がどんな本に興味を
持つのか知りたいなど、思いました。

私が選んだその他の作品
MY SELECTION

- 1%の努力
- 情報を正しく選択するための
認知バイアス事典：世界と
自分の見え方を変える「60の
心のクセ」のトリセツ
- 星野リゾートの事件簿 1
なぜ、お客様はもう一度
来てくれたのか？

春画にハマりまして。

春画 一ル 著
CCCメディアハウス
2021年4月発行

春画は平たく言うと江戸時代の色情(エロ)本です。当時は庶民にも親しまれた身近なものでした。今もそうだったらいいな、と思っっています。そんな私の前に現れた、春画一ル(しゅんがーる)という文才溢れた著者。これは美術書に最も近いエッセイではないでしょうか！一般女性視点たっぷり、面白く春画を「読め」ます。



渋谷 2F (6-9)
721.8/Sh99

新短歌教室の歌集

ナナロク社の学校編
ナナロク社
2021年5月発行

短歌といえば万葉集。そして古いと思っいませんか？ところがどっこい！五、七、五、七、七のルールをゆるく守れば、何を表現したっっていんです。そこには育ちも素養も関係ナシ。本著は素人が今活躍する詩人の「講義」を受け、詠んだ作品を一覧にしたものです。どきどき、わくわく。それが31文字に詰まっています。



渋谷 2F (6-9)
911.167/N48

個人はみな絶滅危種という存在
彫刻家・舟越桂の創作メモ

舟越桂 著
集英社
2011年9月発行

彫刻とは思えない美しい曲線を纏った体。すらりとした長い首。そして気高く狂気も感じる表情。これらを生み出す舟越桂は一体どんなことを感じて作品制作をしているのか。とページを開くと、「感性大爆発」では形容しきれないような言葉がずらり。図録とエッセイと舟越桂の生活を少しずつ味見できるような一冊です。



渋谷 2F (6-9)
712.1/F89

選書ツアーを終えて

昨年も参加しましたが、今年も楽しく選書することができました！やはり一年経つと自分の興味や視野も広がったかなと思っいます。来年以降も、卒業生対象の選書ツアーが行われた際には是非参加したいです！

私が選んだその他の作品
MY SELECTION

- 零の晩夏
- 春画のすべて：江戸の暮らしと文化がわかる！
- 新1冊まるごと佐藤可士和：2000-2020
- センスがないと思っている人のための読むデザイン
- 躁鬱大学：気分の波で悩んでいるのは、あなただけではありません
- ナルシスの祭壇：山本タカト画集



アーモンド

ソノウォンピョン 著 / 矢島 暁子 訳
祥伝社
2019年7月発行

いつも意識しなくても感情が生まれる。しかし、この本の主人公は「感情」を持たない。その少年の前に、自分とは全く正反対の感情の赴くままに行動する子が現れて、少年により少しずつ変わっていく。
この本を読んでいると、感情をもつ私のほうが主人公よりもずっと薄情な奴だと思えてくる。



日野 1F(0-7,9)
929.13/So41

夢をかなえるゾウ4 ガネーシャと死神

水野 敬也 著
文響社
2020年7月発行

夢をあきらめる人がほとんどだけれども、自分だって何らかの夢を実現していることを多くの人は忘れてしまっている。余命があと少しだと知った主人公に夢をかなえる象がかかる言葉は、死に際に後悔しないように生きるヒントが隠されている。夢がまだ定まっていなくても、これからの生活を変える原動力になるはずだ。



日野 1F(0-7,9)
913.6/Mi96/4

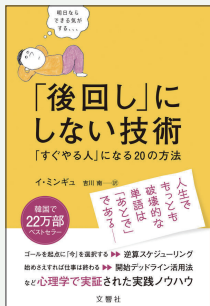
「後回し」にしない技術 「すぐやる人」になる20の方法

イミンギユ 著 / 吉川 南 訳
文響社
2021年1月発行

いつも物事を先延ばしにしてしまう人は、「すぐやる」技術がないからだ。大学での生活はしようと思っただけでも怠けられる。この本には自分のことを言っているのか！と思うような例がたくさん出てくる。テスト勉強の前に部屋の掃除を試みたり、計画を立ててもうまくいかなかったり、この本を読みながらメモをしてすぐに実行に移し、「後回し」にしない技術を手に入れよう！

選書ツアーを終えて

選書ツアーで友好関係が広まってうれしかったです。



日野 1F(0-7,9)
159.4/I11

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- ドクター・デスの遺産
- まともじゃないのは君も一緒：
小説版

'80s ガーリーデザイン コレクション = '80s girly design collection

ゆかしなもん 著
グラフィック社
2017年3月発行

この本に載る昭和のファンシーグッズは、平成生まれの私にとっては新鮮で珍しさを感じるものばかりでした。昭和生まれの母にとっては懐かしくて青春時代を思い出すことができそう、それぞれ違った楽しみ方ができました。親子で一緒に読めば、母親の思わぬエピソードを聞くことができるかもしれません。



渋谷 3F (0-5)
589/Y97

私の少女マンガ講義

萩尾望都 著 / 矢内裕子 聞き手・構成
新潮社
2021年7月発行

少女漫画好きは必見の一冊です！『ボーの一族』などで知られる漫画家・萩尾望都先生が日本の少女漫画の歴史や、自身の描いた作品について述べて深掘りしていくインタビュー形式の本です。プロ作家ならではの目線や切り口で漫画の表現や描写に着目することができ、非常に興味深い内容でした。



渋谷 2F 文庫
B5/H13

幽霊刑事 デカ

有栖川 有栖 著
幻冬舎

2018年10月発行

誰しもが一度は「人は死んだらどこへ行くのだらう」と漠然と考えてしまうことがあるかもしれません。そんな時に読みたくなる一冊です。上司に射殺され、不本意のうちに亡くなり幽霊となった刑事・神崎と霊媒体質の後輩刑事・早川が織りなす軽快ながら少し切ない物語です。生きていくことは素晴らしいと思えた作品でした。



渋谷 2F 文庫
B23/A76

選書ツアーを終えて

久しぶりに本屋をじっくりと見ることができて楽しかったです。貴重な経験になりました。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

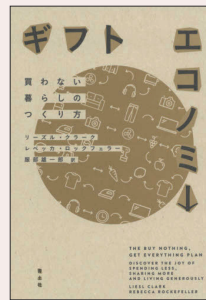
- '80s&'90s魔女っ子おもちゃブック
- '80sガーリー雑誌広告コレクション = '80s girly magazine ad collection
- '80's少女漫画ふろくコレクション
- お姫様と名建築
- 人類にとって「推し」とは何なのか、イケメン俳優オタクの僕が本気出して考えてみた
- ほんものの魔法使
- モダンガール大図鑑：大正・昭和のおしゃれ女子



ギフトエコノミー 買わない暮らしのつくり方

リーズル・クラーク・レベッカ・ロックフェラー 著／服部雄郎 訳
青土社
2021年3月発行

本を読み終わったところには、もう物を買わなくても暮らせるのだ！と誰もが思うことでしょう。節約したい方、物が多くて困っている方、環境にやさしい行動をしたい方などを含め、全ての方におすすめた日本です。「買わない暮らし」は、今ある物を大切に使うことができる素晴らしい手段です。



日野 1F(0-7,9)
365/C59

私の財産告白 多くの成功者が読んでいた！伝説の 億万長者が明かす財産と金銭の真実

本多 静六 著
実業之日本社
2005年7月発行

お金持ちになりたいならこの本を読めと聞いたことがあり、選びました。今から実践できそうなことが書いてあり、行動に移せそうです。「職業を道楽化するには勉強に存ずる。」嫌でもしなければならぬことは、始めは努力をして耐える。するとだんだん慣れてきて苦痛ではなくなるとのこと。胸に刻んで取り組みたいです。



日野 1F(0-7,9)
338.18/H84

スターティング・オーヴァー

三秋 純 著
KADOKAWA/メディアワークス文庫
2013年9月発行

人生をやり直したいと思ったことはありませんか？この本は、幸せな人生を送っていた20歳の男性が、10年前に戻ってしまい、10歳から人生をやり直すお話です。人生をやり直したいと思っていない人が戻ってしまうとは、人生は何かあるかわかりませんね(笑)。今までにないような新しい物語です。ぜひ読んでみてください。



日野 1F(0-7,9)
913.6/Mi11

選書ツアーを終えて

事前に選書する本を考えて参加しましたが、本屋で興味深い本や新しいジャンルなど様々な発見があり、とても面白かったです。学生によって興味のある分野が異なるので、他の学生が選書した本を読むのが楽しみです。卒業しても選書ツアーに参加したいと思いました。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

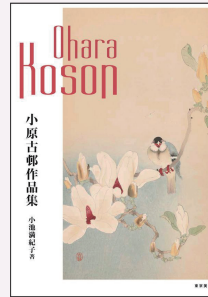
- いたいのいたいの、とんでゆけ
- 完訳7つの習慣：人格主義の回復
- 希望病棟
- 金融バブル崩壊：危機はチャンスに変わる
- 超訳カーネギー人を動かす：エッセンシャル版
- 元彼の遺言状=Will of ex-boyfriend
- リセット



小原古邨作品集

小原 古邨 画／小池 満紀子 著
東京美術
2021年5月発行

この作品集を開くと、そこには鳥たちの世界が。ふつくとした茶色いからだの雀、雨の中静かにたたずむ白鳥、羽一本一本に厚みがあり存在感あふれるオウム…。小原古邨は、柔らかく温かみのある花鳥画で有名な木版画家です。彼の描いたふわふわの鳥たちに癒されること間違いなし。この書籍では、彼の作品の全体図と拡大図が掲載されており、拡大図では、筆触を確認できます。まるで展覧会を訪れているような感覚で、小原古邨作品をお楽しみください。



渋谷 2F (6-9)
721.9/O11K

ポストコロナ期を生きる きみたちへ

内田 樹 編 著／斎藤 幸平「ほか」 著
晶文社
2020年11月発行

一つのウィルスの流行で、今まで当たり前になっていたことが突然できなくなった現在。私たちより先に生まれ、平成より前の日本を知っている大人たちは、この状況をどう受け止めているのでしょうか。作家、ミュージシャン、生物学者、哲学者、映画作家、医師、イスラム法学者、疫学者など、それぞれの専門家20名が、それぞれの切り口から「今」を分析し、そして「未来」を見据えて、あなた宛てに書いた20通のメッセージです。どのメッセージも、「知的刺激と希望」にあふれています。



渋谷 3F (0-5)
304/U14

消費税凍結とMMTが日本経済を救う！ マンガでわかるこんなにヤバイ コロナ大不況

消費税増税反対botちゃん 著
宝島社
2020年8月発行

本書の内容を端的にいうと、新型コロナウイルスと日本経済のお話です。「経済」と聞くと難しそうなお印象を受けますが、表紙で敬礼をしているあさみちゃんが、マンガでわかりやすく解説してくれます。また、コロナ禍でどれほど日本経済が影響を受けたのか、棒グラフや表を用いて視覚的に伝えます。経済についてあまり興味がなかった私でも、すらすら読むことができ、日本の現状に驚愕しました。この本を手にとって、自分の周りで起きていることを「知る」ことで、今の社会や政府に対する見方が少し変わると思います。



渋谷 3F (0-5)
332.107/Sh95

選書ツアーを終えて

選書ツアーを通して、大学図書館の本の選定に関わるという、貴重な経験ができました。書店では、図書館を利用される方々をサポートできるような書籍を、自分なりに選ぶことができました。あらかじめ調べた候補の本を探して、記録をとっていくうちに、あつという間に2時間が過ぎました。来年も参加して、利用しやすい図書館につながる、環境づくりに貢献したいです。

私が選んだその他の作品
MY SELECTION

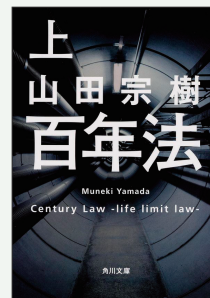
- 新世界
- 新・魔法のコンパス



百年法 上

山田 宗樹 著
KADOKAWA
2015年3月発行

不老不死が実現した日本が舞台。不老処置を受けてから100年後に死ななければならぬという法律があり、2050年に初めて施行されようとしていた。国家の動き、政治家、国民の心理が錯綜する。生と死について考えさせられる作品。



日野 1F(0-7,9)
913.6/Y19/上

探偵が早すぎる 上

井上 真偽 著
講談社
2017年5月発行

父の死により莫大な遺産を手に入れた高校生の一華。しかし、それをよく思わない一族から遺産狙いの暗殺未遂にあつてしまふ。対抗すべく探偵を雇ったが、その探偵は事件が起こる前にトリックを看破し、殺人を未然に防ぐ探偵だった。探偵が人を殺させない新感覚ミステリー。



日野 1F(0-7,9)
913.6/I57/上

未来からの脱出

小林 泰三 著
KADOKAWA
2020年8月発行

サブローは老人ホームらしき施設で、平穏な日々を送っていたが、自身の記憶がないことに気づく。ある日、「ここは監獄だ。逃げるためのヒントはあちこちにある。ピースを集めよ」というメッセージを見つけ、施設からの脱出を試みる。予測不能なSFミステリー。



日野 1F(0-7,9)
913.6/Ko12

選書ツアーを終えて

他の人のことも考えて本を選ぶ機会はありません。あまりないことから勉強になりました。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- 愚か者の身分
- 探偵が早すぎる 下
- ティンカー・ベル殺し
- 美少年探偵団：きみだけに
光かがやく暗黒星
- 百年法 下

エンディングドレス

蛭田 亜紗子 著
ポプラ社

2020年6月発行

主人公の麻緒は、亡くなった夫を追いかけ自らの命を絶つ為、死装束を縫う洋裁教室に通います。しかし、教室での人との出会いやドレス作成の過程を経て、自分にとって命を絶つ決断は正解なのかと模索するようになりません。主人公がなりたかった自分と、将来の自分を見つけないがら進む姿に生きる希望を教えてもらえる作品です。

渋谷 2F 文庫
B51/H75あの花が咲く丘で、
君とまた出会えたら。汐見 夏衛 著／三湊 かおり 絵
スターツ出版

2021年5月発行

この作品はある少女が、戦時中の日本にタイムスリップし特攻隊員と出会う物語です。一生に一度の恋をしながら、戦時中の貧しい生活・人々の悲しい別れを目の前にする少女のリアルな感情が描かれています。少女と特攻隊員の恋愛物語が主題でありながら、風化させてはいけない戦争という題材に触れることのできる作品です。

渋谷 2F 文庫
B51/Sh74

ルビンの壺が割れた

宿野 かほる 著

新潮社

2020年2月発行

元恋人へへの一通のメッセージから展開する、フィクション作品です。受け取り方によってはミステリーとも感じられるかもしれませんが。この作品の特徴はなんといっても、最終章の「どんでん返し」。約160ページととても読みやすい作品ながら、十分に読み応えがあります。手軽にスリルを味わいたい人にとってもおすすめです！

渋谷 2F 文庫
B5/Y13

選書ツアーを終えて

去年に引き続き多くの参加となりましたが、前回よりも多くの本を選書、図書館に置くべきという視点を重視することができました。引率して下さる職員の方、書店の方が選書しやすい環境を作ってく下さるので、来年はさらに多くの方が参加してくれるといいな、と思います！

私が選んだその他の作品
MY SELECTION

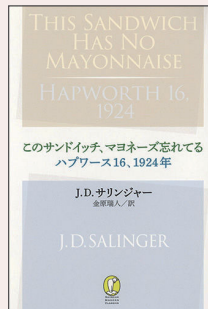
- いのちの停車場
- 残酷な王と悲しみの王妃
- チマチマ記
- 図書館の外は嵐：穂村弘の読書日記



このサンドイッチ、マヨネーズ 忘れてる ハプワース16、1924年

J・D・サルンジャー 著／金原瑞人 訳
新潮社
2018年6月発行

短編集だからサクッと読めます。短編集だけれども、人物に繋がりがあから最初から読んでいくのがおすす。最後の話はサルンジャーの『ナインストーリーズ』（短編集）に出てくる話の主人公にあてたものになります。この主人公や家族に関係する物語も別に出ているので、気になった人はそちらも読んでみてください。



日野 1F(0-7,9)
933.7/Sa1

図説 馬と人の文化史

J・クラットンIIブロック 著／清水雄次郎 訳
東洋書林
1997年1月発行

この本は日野キャンパス図書館にはないので、日野の学生にぜひ読んでほしいです。私は馬が好きなのですが、そんな馬の生物学的知識や、文化的に見た家畜の関わりなどが詳しく書かれていて、図鑑みたいな形で楽しめます。競馬の歴史などニッチな知識が身に付くかも。



日野 1F(0-7,9)
645.2/C64

カール・ポランニー

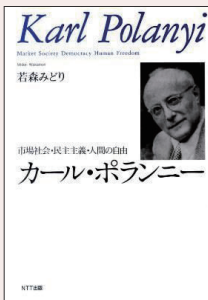
市場社会・民主主義・人間の自由

若森 みどり 著
NTT出版
2011年11月発行

社会学者ポランニーの思想と生涯の全貌とあるように、ポランニーの著書について分かりやすくまとまっています。社会学と経済学の視点から、私たちが当たり前に存在している市場経済について考えてみるのにぴったり。学術書なので、気になるところだけでも気軽に読めます。

選書ツアーを終えて

初参加でしたが、本屋さんに行くとき間を忘れて色々見てしまうので、今回の選書も、色々見ていくうちに時間を忘れ後半慌ててしまいました。品揃えが豊富であるため様々なジャンルの本に目を奪われてしまい、選ぶのも楽しかったです。また、意外と自分の興味ある本はよっぽどの新刊書でない限り学校の図書館にも置いてあるのだなど、新たな発見もありました。



日野 1F(0-7,9)
332.06/P76W

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- 鏡のなかのギリシア哲学
- マルサス ミル マーシャル
：人間と富との経済思想

「育ちがいい人」だけが知っていること

識内 えみ 著
ダイヤモンド社
2020年2月発行

「褒められたときはなんて返せばいいんだろう…」、正しい靴の脱ぎ方ってなんだったっけ？ハンバーガーの食べ方って…？ 普段考ええるようなハウツーから、見た目、会話、スマートな気配りなど250個載っています！知って得する、書店で売り切れ続出の本です。ぜひ一度手に取ってみてください。



渋谷 3F (0-5)
385.9/Su73

自律神経の名医が教える ココロとカラダの疲れとり大全

小林 弘幸 著
SBクリエイティブ
2021年2月発行

外出自粛、時短営業、オンライン授業…新しい生活様式が始まって約一年が経過しました。慣れてはきたものの、「疲れがとれない」「なんとなく不安」「よく眠れない」といった悩みはありますか？多くの場合、自律神経が原因であると考えられます。見開き一ページかつ、イラストも入っていて理解しやすいので、読んだらぜひ実践してみてください。



渋谷 3F (0-5)
498.3/Ko12

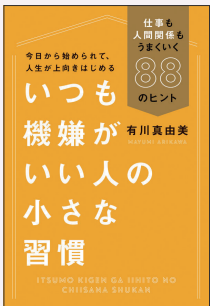
いつも機嫌がいい人の小さな習慣 仕事も人間関係もうまくいく 88のヒント

有川 真由美 著
毎日新聞出版
2019年10月発行

本書に記載されている88の習慣はどれも簡単で、今日からできるものが多いです。(一番早いもので、この冊子を読み終えたらできるものも!!)習慣って、三日坊主で終わっちゃうんだよね…という人でも大丈夫です。「自分の気分がよくなること」が快感になって、気づいたら身につけている状態になっているはずですから。

選書ツアーを終えて

自分が選んだ本のPOPを作ったり、感想文を提出したり、貴重な経験ができました。



渋谷 3F (0-5)
159/A71

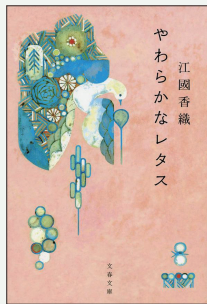
私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- ゼロからはじめる！
心理学見るだけノート
- 秒で見抜く
スナップジャッジメント
- 魔法のアイスレシピ:コンビニ&
スーパーのアイスが極上スイーツに!
- ラクしてうまくいく生き方:自分を
を最優先にしながらちゃんと
結果を出す100のコツ

やわらかなレタス

江國香織 著
文藝春秋
2013年8月発行

あたたかいジュースにお砂糖控えめのクラフティ。たくさんの食べ物が出てくるエッセイ。江國さんのおしゃれな世界観が存分に味わえます。なんてことない食事のシーンも彼女にかかれば素敵な思ひ出に。きつと繊細で独特な世界観の虜になります。

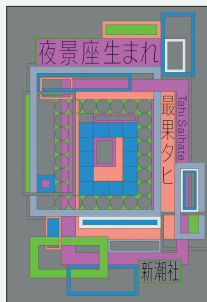


日野 1F(0-7,9)
914.6/E44

夜景座生まれ

最果タヒ 著
新潮社
2020年11月発行

「流れ星」からはじまり「海の歌」で終わる、夜のようにしっとりとした詩集。それでいて少し刺激的なところが魅力です。普段見落として少しな景色も、あの頃の感情も、この詩集がすべて拾ってくれる気がします。自分の気持ちと重ねて読んでみてください。



日野 1F(0-7,9)
911.56/Sa18

天気の良いれば訪ねて行きます

イドウ 著 / 清水博之 訳
アーブメント出版
2020年12月発行

韓国でドラマ化し、話題となったこの小説。冬の間だけ寄り添う二人が、過去と向き合いながら大切なものを取り戻していく。読んだ後はあたたかくて穏やかな気持ちになります。近年人気が高まっている韓国文学、その入り口におすすめてです。



日野 1F(0-7,9)
929.13/I11

選書ツアーを終えて

選書ツアーを通して皆さんの新しい本と出会うことができました。図書館に置くための本ということで、自分で買うときはまた違った目線で本を選びましたが新鮮で楽しかったです。

私が選んだその他の作品 MY SELECTION

- こいしいたべもの
- 左近の桜
- モネのあしあと：私の印象
派鑑賞術



学生たちが制作した POP をご紹介!

選書ツアーに参加した学生たちが作った、渾身のPOPをご紹介します!

POPを見て気になる本があれば、ぜひ読んでみてください!

ガネーシャと死神
夢をかえるゾウ4
水野敬也

「夢をかえるゾウ」シリーズ
最新巻!!

偉人たちにも成功のヒケツを
教えてきた神様ガネーシャが
余命三か月と告げられた
家族の前に現れて...

このサンドイッチ、
マヨネズ忘れたる
ハブラス16、
1924年
J.D.サリンジャー
金原雅人/訳

J.D. SALINGER
THIS SANDWICH HAS NO MAYONNAISE
LITERATURE IS BEST

探偵が早すぎる
井上真由

父の死におも、高校生の一筆は莫大な遺産を相続
したが、それを狙う一族からの暗殺未遂
にあてしやう。日暮殺に對抗するため探偵
を雇ったが、その探偵は人を殺させない
探偵だった。新感覚ミステリー!

ギフトエコバー

待って!!
買わないで!

※読者プレゼントあり

しまった。

広告コピーに、
泣かされるなんて。

街中にある広告コピーは、
時として大きな感動を与えてくれます。
言葉の偉大さを教えてくれる工務です。
ぜひ、お身に取って下さい。

心ゆさぶる
広告コピー

~その言葉は、わたしの人生と
つながっている~

これ食べたもの

ひと日食べたら更なる
あの人の思い出

22の味の記憶を綴った
エッセイ集

森下 果実 (作・画)

AM 05:00

早起きしたら
“無敵”になった!

集中力がケタ外れ!

読者、勉強が
びんごはハハハ!

オンライン授業になって、課題を生活に
なしてしまふ人いませんか?ぜひ、この本
を読んで生活リズムを整えましょう!

「スゴい早起き」

人を動かす

ちねと著者な人。うなはて中ねは100のたは...
どの考えではNo.No.、まがは自分か変わるかね。
自分の変われば、相手も変わる。
どうすればいいの、この本を読んだら
わかります。

D.カーネギー

世界一ラクチンなのに超美味しい!
魔法の
てめきごはん

料理初心者の私でも、
簡単に二品作ることが出来ました!
とっても美味しかったです!



学生たちが制作した POP をご紹介!



あの夏、二人のルカ

半月-9行の前後からあの青春の夏を思い出す大人になっても忘れられない七羽はストーリー。

エンディングドレス

HIRUTA 庭田 亜紗子 ASAKO

主人公の麻痺は、病気のために売れた犬を盗み、自分の命を絶つ準備が1つはし、その教室で洋裁教室に通はる。過程を経て、自分にとて命を絶つ決断は正解なのか? と考え、麻痺がなくなった自分と将来の自分を見つめたいと、このPOPを作成。制作中!

短歌 とか 興味ないです

ちょっと待て!

日本語 あそびの真骨頂ぞ?

ナプロク社

新短歌教室の歌集

ポストコロナ期を生きるきみたちへ

内田樹 きみたち

はこの「歴史的転換点」以後の世界を、これから長く生きなければなりません。

「生き延びるために」有益な知見や情報を伝えることは年長者の義務のひとつだと僕は思います。

〔まえがき〕より

10代のきみに伝える 先行5世代 20名からの 希望のメッセージ

'80s カリーデザイン コレクション

レトロ & 可愛いもの好き必見!!

もしかして: 自律神経が原因かも...

疲れがとれない ちょっぴり不安 なんとなく不安

コロナ 乗り切る 必勝本!

毎日読書ブック 読書習慣 やる気アップ

コロナとカラダの疲れとり大全

育ちがいい人だけが知っていること

あ、という間に46万部突破!!

「育ちの良さ」は一生の武器。良家で必ず教えられる、ふるまいの正解 250

「こんなとき、育ちがいい人はどうしているの?」

- 正しい教の教子ができていますか?
- 「おちろでいい」は間違った気遣い
- 「お命を懸けて」の嵐のいけいけお返し
- 必ず「お」をつけるのがおのれ
- 相手の話を最後まで聞かす方法
- 段々おちろでいい、何と何の正解?
- ハズレなとき、できる教は「大丈夫!」ではなく「大丈夫よ!」

幻想生物事典

フェアリー、エルフ、コニコンなど! イラスト付きで紹介!!

「1日10分のしあわせ」

あなたにもおすそ分けします



渋谷キャンパス

あの夏、二人のルカ

(菅田 哲也・KADOKAWA・2021.4)

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。

(汐見 夏衛 著、三湊 かおり 絵・スターツ出版・2021.5)

誘神

(川崎 草志・KADOKAWA・2017.2)

いつも機嫌がいい人の小さな習慣： 仕事も人間関係もうまくいく88のヒント

(有川 真由美・毎日新聞出版・2019.10)

いのちの停車場

(南 杏子・幻冬舎・2021.4)

'80s&'90s魔女っ子おもちゃブック

(愛原 りり子・グラフィック社・2020.2)

'80sガーリー雑誌広告コレクション＝ '80s girly magazine ad collection

(ゆかしなもん・グラフィック社・2018.3)

80's少女漫画ふろくコレクション

(ゆかしなもん・グラフィック社・2019.10)

'80sガーリーデザインコレクション ＝'80s girly design collection

(ゆかしなもん・グラフィック社・2017.3)

NHK国際放送が選んだ日本の名作： 1日10分のしあわせ

(朝井 リョウ【ほか】・双葉社・2019.7)

エンディングドレス

(蛭田 亜紗子・ポプラ社・2020.6)

悪寒

(伊岡 瞬・集英社・2019.8)

おばあちゃん、青い自転車の世界に出逢う

(ガブリ・ローデナス 著、宮崎 真紀 訳・小学館・2021.2)

小原古邨作品集

(小原 古邨 画、小池 満紀子 著・東京美術・2021.5)

お姫様と名建築

(巖本 野ばら 著、ayumi. イラスト・エクスナレッジ・2021.6)

君と見つけたあの日のif

(いぬじゅん・PHP研究所・2021.1)

教室に雨は降らない

(伊岡 瞬・角川書店・2012.9)

キリギリスのしあわせ

(トーン・テレヘン 著、長山 さき 訳・新潮社・2021.4)

結婚という物語

(タヤリ・ジョーンズ 著、加藤 洋子 訳・ハーバー・コレクション・ジャパン・2021.3)

個人はみな絶滅危惧種という存在

：彫刻家・舟越桂の創作メモ
(舟越 桂・集英社・2011.9)

残酷な王と悲しみの王妃

(中野 京子・集英社・2013.10)

春画にハマりまして。

(春画ール・CCCメディアハウス・2021.4)

春画のすべて

：江戸の暮らしと文化がわかる！
(エディキュープ・双葉社・2015.11)

消費税凍結とMMTが日本経済を救う！

：マンガでわかるこんなにヤバいコロナ大不況
(消費税増税反対botちゃん・宝島社・2020.8)

自律神経の名医が教えるココロとカラ

ダの疲れとり大全
(小林 弘幸・SBクリエイティブ・2021.2)

新1冊まるごと佐藤可士和。：2000-2020

(pen編集部・CCCメディアハウス・2021.2)

新世界

(西野 亮廣・KADOKAWA・2018.11)

新短歌教室の歌集

(ナナロク社の学校編・ナナロク社・2021.5)

新・魔法のコンパス

(西野 亮廣・KADOKAWA・2019.5)

人類にとって「推し」とは何なのか、イケメン

俳優オタクの僕が本気出して考えてみた
(横川 良明・サンマーク出版・2021.1)

ゼロからはじめる！

心理学見るだけノート
(齊藤 勇 監修・宝島社・2017.10)

ゼロからわかる幻想生物事典

(かみゆ歴史編集部・イースト・プレス・2021.4)

零の晩夏

(岩井 俊二・文藝春秋・2021.6)

センスがないと思っている人のための

読むデザイン
(鎌田 隆史・旬報社・2021.5)

躁鬱大学：気分の波で悩んでいるのは、

あなただけではありません
(坂口 恭平・新潮社・2021.4)

「育ちがいい人」だけが知っていること

(諏内 えみ・ダイヤモンド社・2020.2)

チマチマ記

(長野 まゆみ・講談社・2017.3)

月夜に溺れる

(長沢 樹・光文社・2021.2)

図書館の外は嵐

：穂村弘の読書日記
(穂村 弘・文藝春秋・2021.1)

ナルシスの祭壇

：山本タカト画集
(山本 タカト・河出書房新社・2019.12)

秒で見抜くスナップジャッジメント

(メンタリストDaiGo・興陽館・2018.9)

星をつなぐ手 桜風堂ものがたり

(村山 早紀・PHP研究所・2020.11)

ポストコロナ期を生きるきみたちへ

(内田 樹 編、斎藤 幸平【ほか】 著・晶文社・2020.11)

ほんものの魔法使

(ポール・ギャリコ 著、矢川 澄子 訳・東京創元社・2021.5)

魔法のアイスレシピ：コンビニ&スー

パーのアイスが極上スイーツに！
(シズリーナ荒井・KADOKAWA・2021.6)

モダンガール大図鑑

：大正・昭和のおしゃれ女子
(生田 誠・河出書房新社・2012.11)

幽霊刑事(デカ)

(有栖川 有栖・幻冬舎・2018.10)

世にも奇妙な君物語

(朝井 リョウ・講談社・2018.11)

ラクしてうまくいく生き方：自分を最優先に

しながらちゃんと結果を出す100のコツ
(西村 博之・きずな出版・2021.6)

ルビンの壺が割れた

(宿野 かほる・新潮社・2020.2)

私の少女マンガ講義

(萩尾 望都 著、矢内 裕子 聞き手・構成・新潮社・2021.7)

BOOK LIST

選書リスト～私たちが選んだ97冊～



日野キャンパス

アーモンド

(ソウ ウォンビョン 著、矢島 暁子 訳・祥伝社・2019.7)

「後回し」にしない技術： 「すぐやる人」になる20の方法

(イ ミンギョ 著、吉川 南 訳・文響社・2021.1)

いたいのいたいの、とんでゆけ

(三秋 穂・KADOKAWA・2014.11)

1%の努力

(ひろゆき・ダイヤモンド社・2020.3)

愚か者の身分

(西尾 潤・徳間書店・2021.5)

カール・ポランニー：

市場・社会・民主主義・人間の自由
(若森 みどり・NTT出版・2011.11)

鏡のなかのギリシア哲学

(小坂 国継・ミネルヴァ書房・2017.3)

完訳7つの習慣 ：人格主義の回復

(スティーブン・コヴィー 著、フランク・コヴィー・ジェラルド・FCE・(V)ラング・キングベア出版・2019.3)

ギフトエコノミー ：買わない暮らしのつくり方

(リーズ・ムラクラウ・クレベック・ロクフェラー 著、服部 雄一郎 訳・青土社・2021.3)

希望病棟

(垣谷 美雨・小学館・2020.11)

キミのお金はどこに消えるのか

(井上 純一・KADOKAWA・2018.8)

キャラクター

(長崎 尚志・小学館・2021.5)

金融バブル崩壊：危機はチャンスに変わる

(澤上 篤人、草刈 貴弘 著・日経BP・2021.2)

こいしいたべもの

(森下 典子・文藝春秋・2017.7)

心ゆさぶる広告コピー：その言葉は、 あなたの人生とつながっている

(岩崎 亜矢・バイインターナショナル・2021.6)

このサンドイッチ、マヨネーズ忘れてる： ハプワース16、1924年

(J.D. サリンジャー、金原 瑞人 訳・新潮社・2018.6)

左近の桜

(長野 まゆみ・KADOKAWA・2011.7)

情報を正しく選択するための認知バイアス事典：
世界と自分の見え方を変える「60の心のクセ」のトリセツ
(情報文化研究所・フォレスト出版・2021.4)

図説 馬と人の文化史

(J.クラットン・ブロック 著、清水 雄次郎 訳・東洋書林・1997.1)

スゴい早起き： 頭が冴える！ 毎日が充実する！

(塚本 亮・すばる舎・2019.1)

スターティング・オーヴァー

(三秋 穂・KADOKAWA/メディアワークス文庫・2013.9)

世界一やさしい「やりたいこと」の見つけ方
：人生のモヤモヤから解放される自己理解メソッド
(八木 仁平・KADOKAWA・2020.5)

ダイナー

(平山 夢明・ポプラ社・2012.10)

探偵が早すぎる 上

(井上 真偽・講談社・2017.5)

探偵が早すぎる 下

(井上 真偽・講談社・2017.7)

超訳カーネギー人を動かす：エッセンシャル版

(デール・カーネギー 著、弓場 隆 訳・ディスカヴァー・トゥエンティワン・2020.11)

ティンカー・ベル殺し

(小林 泰三・東京創元社・2020.6)

天気が良ければ訪ねて行きます

(イドウ 著、清水 博之 訳・アチーブメント出版・2020.12)

ドクター・デスの遺産

(中山 七里・KADOKAWA・2019.2)

美少年探偵団

：きみだけに光かがやく暗黒星
(西尾 維新・講談社・2015.10)

百年法 上

(山田 宗樹・KADOKAWA・2015.3)

百年法 下

(山田 宗樹・KADOKAWA・2015.3)

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー
The Real British Secondary School Days
(プレイティ みかこ・新潮社・2021.7)

星野リゾートの事件簿 1
なぜ、お客様はもう一度来てくれたのか？
(中沢 康彦・日経BP社・2009.6)

まともじゃないのは君も一緒：小説版

(高田 亮 脚本、鹿目 けい子 著・朝日新聞出版・2021.2)

魔法のてぬきごはん：世界一ラクチンなの
に超美味しい！ 簡単すぎる!85品
(てぬキッチン・ワニブックス・2020.9)

マルサス ミル マーシャル

：人間と富との経済思想
(柳田 芳伸 編・昭和堂(京都)・2013.11)

未来からの脱出

(小林 泰三・KADOKAWA・2020.8)

元彼の遺言状

= Will of ex-boyfriend
(新川 帆立・宝島社・2021.1)

モネのあしあと：私の印象派鑑賞術

(原田 マハ・幻冬舎・2016.11)

夜景座生まれ

(最果 タヒ・新潮社・2020.11)

やわらかなレタス

(江國 香織・文藝春秋・2013.8)

夢をかなえるゾウ 4 ガネーシャと死神

(水野 敬也・文響社・2020.7)

リセット

(垣谷 美雨・双葉社・2020.4)

ろうに剣心：最終章The Beginning 映画ノベライズ

(田中 創 著、和月 伸宏 原作、大友 啓史 脚本・集英社・2021.6)

私の財産告白：多くの成功者が読んでいた！
伝説の億万長者が明かす財産と金銭の真実
(本多 静六・実業之日本社・2005.7)