

かなでる

学生選書ツアー2022

Student Selection Books' Tour



実践女子大学

実践女子大学短期大学部 図書館

INDEX

P.3
食生活科学科4年
M.Kさん

P.2
食生活科学科4年
N.Aさん



P.7
食生活科学科1年
N.Sさん

P.6
食生活科学科1年
H.Mさん

P.5
食生活科学科3年
S.Hさん

P.4
食生活科学科3年
N.Iさん



P.11
生活文化学科1年
A.Wさん

P.10
生活環境学科1年
K.Sさん



P.9
食生活科学科1年
N.Iさん

P.8
食生活科学科1年
S.Sさん



P.17
美学美術史学科4年
Y.Kさん

P.16
国文学科2年
T.Kさん

P.15
国文学科3年
Y.Wさん

P.14
国文学科3年
S.Hさん

P.13
国文学科3年
H.Kさん

P.12
現代生活学科2年
M.Kさん



P.21
人間社会学部1年
Ma.Sさん

P.20
人間社会学部1年
Mi.Sさん

P.19
人間社会学科2年
R.Mさん

P.18
現代社会学科4年
E.Tさん



かなでる

新たなつながりは、さらに新たなつながりへと広がり、それは水面の波紋のように広く、遠くまで伝わっていきます。

これは「音=音色」の広がりと同じで、本との出会いで大きな感動や強い感銘が伝わっていきます。本をきっかけに人とのつながりが「心の琴線に触れ」、

「広がる音」と「心に生まれる音=音色」

の2点から「奏でる」と結びつけています。



学生選書ツアーとは？

学生選書ツアーは、「図書館の本を学生の視点で選ぶ、卒業後も誇りを持てる学生選書」をコンセプトに2010年度からスタートし、今年で13年目を迎えた人気の企画です。昨年度に引き続き、新型コロナウイルスの感染が広がる中、各書店のご協力を得て、無事に開催することができました。

2022年7月14日(木)にジュンク堂書店立川高島屋店、9月7日(水)に紀伊國屋書店新宿本店にて、学生21名が参加し189冊を選書しました。

学生ならではの視点で選ばれた資料が加わることで、より幅広いジャンルの資料を揃えることができ、図書館の充実に貢献しています。



あずかりやさん まぼろしチャーハン

大山淳子 著
ポプラ社
2022年6月発行

これは、一日100円で何でも預かってくれるあずかりやさんのお話です。大切な物、自分では捨てたくない物、想いや声、何でも預けられます。それぞれ、預かる物も、想いも環境も違うけれど、預けるものに対する大切な想いは同じだと思えます。この本には、様々な人の大切な想いが預けられていて、読むと前向きな気持ちになれる一冊です。



日野 1F (0-7,9)
913.6/O95

今日のハチミツ、 あしたの私

寺地はるな 著
角川春樹事務所
2019年3月発行

この本は、ハチミツが人と人をつないでいるような、心動かされる物語だと思えます。明日なんて来なければいい、と生きていた碧が、ハチミツとある人の言葉によって、人生が変化し成長していく、前向きな気持ちになれるストーリーです。碧がどんな環境の中でも成長できたのは、もちろん、碧の明るさ、優しさがあってこそですが、ハチミツが人脈を広げてくれたからでもあると思います。この本を読み終わる頃には、ハチミツを食べると明日は昨日よりも良くなる、そんな気持ちになれる気がします。



日野 1F (0-7,9)
913.6/Te42

読書嫌いのための 図書室案内

青谷真未 著
早川書房
2020年4月発行

読書の感想は人それぞれという所に本の読み方に正解はないんだと気づかされました。この本は表紙の絵を見て青春物語かなと思いましたがミス터리要素もあるとおもしろい作品でした。私も本を読んでどう感じたか、藤生さん視点の解説を聞きたいなと思いました！



日野 1F (0-7,9)
913.6/A57

面倒くさがりの自分が おもしろいほどやる気になる本

内藤誼人 著
明日香出版社
2020年11月発行

やる気を出したい人、面倒くさがりな人におすすめの一冊です。やるべきことがあるけど面倒くさくて後回しにしてしまう…そんなことはありませんか？この本は「面倒くさい」と感じさせない方法や、やる気を出す方法が実際の心理学実験や研究を交えて紹介されています。立ち上がったみただけ、いつもと少しだけやり方を変えるだけで簡単に実践できることが多いので、ぜひ読んでみてください！



日野 1F (0-7,9)
159/N29

君を愛したひとりの僕へ

乙野四方形 著
早川書房
2016年6月発行

並行世界で、「僕が愛したすべての君へ」と同時に進む物語。日高暦はある少女に出会い、たがいにほのかな恋心を抱いていたが、親同士の再婚話がすべてを一変させる。一人のために人生すべてをかけることができるのか。また、「僕が愛したすべての君へ」とはどんな繋がりがあるのか。ぜひ、2冊合わせて読んでみて欲しいです！



日野 1F (0-7,9)
913.6/O86

今夜、世界から この恋が消えても

一条岬 著
KADOKAWA
2020年2月発行

クラスメイトに流されるまました嘘の告白。『お互い、本気で好きにならないこと』を条件に始まった偽りの恋。やがてそれが偽りとは言えなくなったころに彼女の秘密を知る。なぜ、彼女が本気で好きにならないことを条件にしたのかを知ると切ない気持ちになります。2人の互いを思いやる気持ちを最後まで感じられる作品です。



日野 1F (0-7,9)
913.6/113

おうちで作れる カフェの朝食

山村光春監修・編集・文
世界文化社
2018年6月発行

表紙の分厚いのは、パンケーキではなく、食パン！中には、パンケーキ、フレンチトースト、ワッフルなど人気店のレシピ集です。カフェと同じものがお家でも作れるという内容になっています。少し手間のかかる物が多いため、休日など時間があるときに早起きしてつくるのにちょうどいいです。また、各店ごとに店主のこだわりが垣間見えるのが面白かったです。

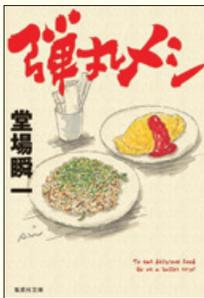


日野 1F (0-7,9)
596.23/Y32

弾丸メシ

堂場瞬一 著
集英社
2022年6月発行

新聞記者の作者が必ず日帰り、食事は時間以内に済ませる、絶対に残さないの3つを信条に弾丸旅行をして各地の料理を食べるエッセイ集です。本書で紹介されている飲食店は実在しているため、読んでいるとその場所に行きたくなるためとてもおすすめです。



日野 1F (0-7,9)
914.6/D81

世界の研究者が調べた すごすぎる実験の図鑑

カンセン
2022年7月発行

世界中で行われてきた、または行われている実験が分かりやすく解説されている一冊！知識欲が刺激され、他人に教えたくなること間違いなし！「不老不死は実現する？」「ネットのプロフィール写真で変化する相手の反応とは？」「人は裏切り者を見つける能力に長けている？」「個人的におすすめなのは「お金がいつぱい入った財布と少しだけ入った財布では、どっちの方が返ってきやすい？」一度めくれば、この本の面白さに手が止まらなくなる…はず！是非読んでみてください！



日野 1F (0-7,9)
404/Se22

赤と青とエスキース

青山美智子 著
PHP 研究所
2021年11月発行

2022年本屋大賞2位に輝いた作品です。一枚の絵画を軸に、4つのお話が展開されます。紡がれる言葉が綺麗で、まっすぐ、とはいかないけれど純粹で引き込まれます。自分の未来についても考えるきっかけになると思います。



日野 1F (0-7,9)
913.6/A58

ラブカは静かに弓を持つ

安壇美緒 著
集英社
2022年5月発行

最高に面白かったスパイ小説。日本音楽著作権協会に勤める男が、著作権侵害の疑いのある音楽教室に証拠を掴むために潜り込む。すべては数年後、起きるであろう裁判に勝つために。音楽教室で出会った人たちと仲が深まっていくにつれ、男は葛藤を抱えるようになる。男が出した結末とは？ストーリーもテンポもいい作品！音楽、チェロ、スパイに興味のある方におすすめ！

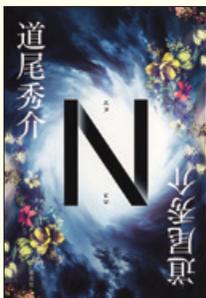


日野 1F (0-7,9)
913.6/A16

N (エヌ)

道尾秀介 著
集英社
2021年1月発行

読みたいと思った章から読んでいくミステリーです。どの章からでも読めるように章ごとに本の向きも変わっています。全6章、どの順番から読んでも面白いです。ハッピーエンドになるか、バッドエンドになるか…すべては読者の読む順番次第です。



日野 1F (0-7,9)
913.6/Mi13



リカ

五十嵐貴久 著
幻冬舎
2003年1月発行

五十嵐貴久のリカシリーズの第一弾！ある日、軽い気持ちで始めた出会い系アプリで出会った「リカ」。読み進めていくうちに明らかになってくるリカの本物の姿は、文章を読んでもドキドキハラハラしてきます。きつと読んでいるうちにクセになってあっという間に読み終わること間違いなし！この続きも出ているので、ぜひ読んでみてください！



日野 1F (0-7,9)
913.6/123

阿佐ヶ谷姉妹の のほほんふたり暮らし

阿佐ヶ谷姉妹 著
幻冬舎
2020年2月発行

今までは隣同士で暮らしていた姉エリコと妹ミホは今では二人暮らしをしています。そんな中でお互いに不満に思っていることや感謝していること、不思議に思っていることなどが面白おかしく交互に綴られているこの一冊！読んでいると思わず笑ってしまい、ほっこりとした気持ちになります。



日野 1F (0-7,9)
779.14/A81

ガラスの海を渡る舟

寺地はるな 著
PHP研究所
2021年9月発行

祖父のガラス工房を継いだ兄妹は互いが苦手だ。そんな中、兄の道が骨壺づくりを始めるも、妹の羽衣子は難色を示す。工房に訪れる客たちとの触れ合いの中で、兄弟は向き合い始める。特別な存在とは何か、大切な人の死と向き合うにはどうするのか。誰か一人でも自分の想いを素直に受け入れられるように、この物語がそっとあなたの背を押してくれることを願います。



日野 1F (0-7,9)
913.6/Te42

まるまるの毬

西條奈加 著
講談社
2017年6月発行

江戸の菓子屋を舞台に、元武家の主人、治兵衛が様々な厄介事に巻き込まれる時代小説。幕末前のゆるりとした世界観の中で、身分による息苦しさや強く感じながらも、治兵衛は家族との慎ましい生活の営みを守ろうと奮闘する。ここで描かれる全国津々浦々の菓子は風土や四季を感じさせつつ、それを食べる人々の息遣いをより身近にしている。秘密を抱えた一家の絆が紡ぐ、毬栗のような心がまるまると温かくなる時代小説。



日野 1F (0-7,9)
913.6/Sa19

自分らしいおしゃれが見つかる！
服選びのルール
パーソナルアイデンティティ×骨格診断×
パーソナルカラー

伊藤純子 監修
ナツメ社

2020年8月発行

「私に似合う服ってなんだろう?」「似合うってなんだろう?」と思ったことはありませんか。最近SNS上で「パーソナルカラー」や「骨格診断」という言葉が注目されています。自分に似合う服を選ぶとより魅力的に見えますか?お出かけから就活まで幅広く活かせるポイントがたくさんです!新しい服を買う前に一度診断してみませんか?



日野 1F (0-7,9)
589.2/J46

もっと! 「育ちがいい人」
だけが知っていること

諏内えみ 著
ダイモンド社
2021年9月発行

就活で「育ちが良い」と思われた。所作が素敵ですねと褒められるようになりたい。と思ったことはありませんか?様々な場面での「こんな時、どうすれば?」の正解がシーンごとにとまとめられています。今まで正しいと思ってきたことが実は間違っているかも!?この本で本物の美しさを自分の武器にしちゃいましょう!

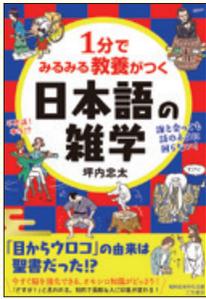


日野 1F (0-7,9)
385.9/Su73

1分でみるみる教養がつく
日本語の雑学

坪内忠太 著
三笠書房
2022年5月発行

知ったかぶりの日本語、そのままにしていませんか?この本では日本語の教養をクイズ形式で学ぶことができます。日本語の面白さを再認識してみましょう。細かな見出しがついているので、気軽に知識・教養を身につけたい方におすすめです。家族や友人との話のネタにも困らないでしょう。大学生のうち身につけたい日本語がたくさん登場します。



日野 B1F (8)
810.4/Ts15

命売ります

三島由紀夫 著
筑摩書房
1998年2月発行

あなたは「死ぬ」ことが怖いですか?この本の主人公である羽仁男が自らの命を売りに出すという物語です。彼はいわゆる「変わった人」なのかもしれません。しかし、ある意味では私たちが二度は憧れたことのある生き方なのではないでしょうか。読み進める度に変化する主人公の心情や行動に注目です。



日野 1F (0-7,9)
913.6/Mi53

一瞬を生きる君を、
僕は永遠に忘れない。

冬野夜空 著
スターツ出版
2020年1月発行

無気力な自分の横で懸命に「今」を生きようとする君。「写真」が大きなテーマの一つになっており、「写真を撮る」と「生きる」ということが絶妙に掛け合わさっていてきれいな作品でした。2人の掛け合いが絶妙で、2人だけの2人にしかない世界が物語全体を包み込んでおり、細かな情景描写に心を奪われます。泣けます。



日野 1F (0-7,9)
913.6/F99

すずちゃんのはじめでのカメラとレンズ

鈴木知子 著
インプレス
2015年1月発行

一眼レフのイラストが細かいところまで書かれているので目で見て理解がしやすく、一から学ぶことができます。用語についてもポイントを押さえて簡潔に説明されているため、超初心者におすすめです。また、撮影技術についても記載されているので一冊で多くを学ぶことができます。



日野 1F (0-7,9)
742.5/Su96

図解世界5大神話入門

中村圭志 著
デイスカヴァー・トゥエンティワン
2020年12月発行

日本、ギリシア、インド、中東、北欧の世界5大神話を中心に、世界から集めた65の神話が1冊にまとまった、最強の神話入門書です。太陽、月、暴風雨の神はイザナギの目と鼻から生まれた!?ゼウスは太ももから出産!?なんでもアリの最古かつ最高のエンターテインメント&ドラマな神話の沼に、みなさんもぜひハマってみませんか？



渋谷 3F (0-5)
164/N37

戦国忠義と裏切りの作法

小和田哲男 監修
G.B.
2019年12月発行

誇り高き武士たちの時代・戦国時代には誇り高き「正しい裏切り方」があった!?戦国時代を裏切りと忠義という斬新な観点から深掘りしていくユニークな日本史の本です。当時の主君や家臣のリアルな考え方や暮らしが書かれており、武士たちの気持ちを理解しながら楽しく戦国時代を学ぶことができ、おすすめです！

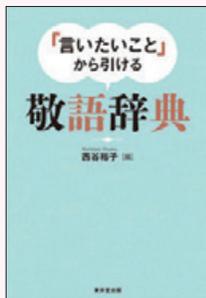


渋谷 3F (0-5)
210.47/Se64

「言いたいこと」から引ける 敬語辞典

西谷裕子 編
東京堂出版
2019年10月発行

日常生活の中で使う言葉を、敬語に言い換えることができる敬語辞典。「この敬語は正しいのか」「伝えたいことをどう敬語で伝えればいいのかわからない」、そんな方にオススメしたい一冊。



渋谷 2F (6-9)
815.8/N86

日本人が無意識に使う

日本語が不思議すぎる！

教えて！宮本さん

外国人目線で再発見したすごい日本

アン・クレシーニ、宮本隆治 著
サンマーク出版
2020年1月発行

「緑」と「青」の違い/どうして「桜見」じゃなくて「花見」なのか/「寂しい」と「悲しい」の違いなど、日本人が無意識に使っている日本語、改めて学びなおすことができる一冊。



渋谷 2F (6-9)
810.4/C91

アンガーマネジメント 見るだけノート もう怒りで失敗しない！

安藤俊介 監修
宝島社
2021年8月発行

「怒りの感情をどうにかしたい」と思ったことがある人はぜひ読んでみてください！私はこの本のおかげで、怒ったことを後悔するのではなく「怒りに振り回されてしまったこと」を後悔する必要があると学びました。「怒り」を味方にするアンガーマネジメントを身に付け、良い関係を築けるようにしていきたいと思いました。



渋谷 3F (0-5)
141.6/A49

「天気が悪いと調子が悪い」を

自分で治す本

1万人を治療した天気痛ドクターが教える

佐藤純 著
アスコム
2022年3月発行

天気によって体調が悪くなる人は日本で1000万人以上いることを知っていますか。今日はなんだか体調が優れないなど思ったことある方は天気のせいかもしれません。気象病の原因は気圧、気温、湿度の3つです。本文の冒頭に、「気象病チェック」があるので自分のタイプを知り、自分にあった対策法を身に付けましょう！



渋谷 3F (0-5)
498.41/Sa85

変わる廃墟写真集 「変わる廃墟展」公認！

BACON 監修
KADOKAWA
2019年5月発行

「廃墟」に抱くイメージが覆される、
そんな一冊。



渋谷 2F (6-9)
748/Ka96

すみれ荘ファミリア

凧良ゆう 著
講談社
2021年5月発行

下宿すみれ荘の管理人一悟の気心知れた下宿人たちの慎まじやかな生活は、芥と名乗る小説家の入居により一変する。一悟は、彼らの何を見ていたのか。はたまた、何を見ていなかったのか。



渋谷 2F 文庫
B4/N26

愛書狂の本棚 異能と夢想が生んだ奇書・ 偽書・稀覯書

エドワード・ブルック II ヒッチング 著 / 高作自子 訳
日経ナショナルジオグラフィック社
2022年3月発行

とにかく奇妙で変な本ばかりが集められた本。挿し絵の生き物に笑ったり著者の意図を想像したり、たまに目を伏せたくなったり…？ 内容の解説を試みるも良し、変な本ベスト3を決めるも良し。平凡な本に飽きてきた方に薦めたい、各本独特の風合いが楽しめる本。

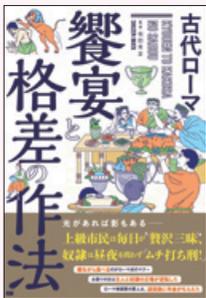


渋谷 3F (0-5)
020.4/B87

古代ローマ 饗宴と格差の作法

祝田秀全 監修
G.B
2021年11月発行

生活上のルール、通過儀礼、仕事、娯楽、住まいのトラブルから奴隷の管理まで！最早、古代ローマで「上手くやっていく」ためのハンドブック。絵も多くて最後まで楽しんで読めるが、古代ローマで生活する自分を想像すると笑ってばかりいられない…。



渋谷 3F (0-5)
232/I97

千年の読書

人生を変える本との出会い

|| One thousand years of reading:
encounters with life-changing books三砂慶明 著
誠文堂新光社
2022年1月発行

「本を読みましよう」ってよく聞きますよね。でもどんな本を読んだら良いかわからない、本を読むのって難しそう、最後まで読みきれなかった試しがない。そんな方もいるのではないのでしょうか？一方、読書好きの皆さんも、新しいジャンルに挑戦してみたい、いつもと違う本を読みたい、そんな風に思うことはありませんか？ そうしたときに、まずは「この本」を読みましよう。この本を読めば、本を読みたい気持ちが高まります。



渋谷 3F (0-5)
019.9/Mi51

人は2000連休を

与えられるとどうなるのか？

上田啓太 著
河出書房新社
2022年4月発行

作者が2000連休を経験していく中でさまざまな記録をまとめた一冊です。大学生は人生の夏休みと例えられるように、社会人生活に比べて休みが多く、融通の聞けるスケジュールであることが多いように思います。コロナ禍もあり、自宅で過ごす日々も多いのではないのでしょうか。そうした際に、社会との結びつきがなくなるとどうなってしまうのか、考えたことはありませんか？ この本によると、人は休みをとりすぎると、自分について観察して理解を深めたり、本を読んで知識を増やしたり、比較的アクティブに過ごし、ダラダラするのはすぐに飽きてしまうようです。ではなぜダラダラに飽きてしまうのでしょうか。なぜ、日頃は本を読まないのに、2000連休中は読書に嗜むのでしょうか。詳しくは、この本を読んでみてください。誰にでも当てはまることか書いてあると思います。



渋谷 2F (6-9)
916/U32

バナナの魅力を10文字で
伝えてください
誰でも身につく36の伝わる法則柿内尚文 著
かんき出版
2021年12月発行

言語化するの苦手なんです…という方におすすめしたい一冊です。ばらばらとめくっていただければわかるのですが、読みやすい文面で、編集者の柿内さんのやわらかい説明でいつの間にかコツをつかめるようになれます！！



渋谷 3F (0-5)
361.454/Ka26

メンタル強め美女
白川さん獅子 著
KADOKAWA
2020年11月発行

私なんて…と思いがちなあなたに読んでほしい3冊。Twitterで話題沸騰。なんで私ばかり責められるんだ？ って状況、言い返したいのに言い返せないこともあると思います。いやなことばかりでうんざりな日々が続いても、白川さんはスーパーポジティブです。かわいくて、元気が出てくるパワーフレーズが盛りだくさん。そんな彼女に憧れること間違いなし。



渋谷 2F (6-9)
726.1/Sh91/1

シテイポップとは何か

柴崎祐二 編著 / 岸野雄一 ほか 著
河出書房新社
2022年4月発行

「Plastic Lover」、「真夜中のシア〜Stay With Me」を筆頭に、今や世界中が熱狂する日本のシテイポップ。その起源、興隆、衰退、再起、展望までを多様な視点から複数の著者が切り込みます。読了後には貴方も間違いなくシテイポップ通!



渋谷 2F (6-9)
767.8/Sh17

デマの影響力

なぜデマは真実よりも速く、
広く、力強く伝わるのか?

シナン・アラル 著 / 夏目大 訳
ダイヤモンド社
2022年6月発行

パンデミックで人々とソーシャル・メディア、SNSはどう変わった? 人間が真実よりデマを拡散してしまう仕組みはどんなもの? コロナ禍でよりメディアと密接になった世界を生きる私たちの必読書です。



渋谷 3F (0-5)
361.45/A65

シュガータイム

小川洋子 著
中央公論新社
1994年4月発行

この本は主人公が奇妙な日記をつけ始めるシーンから始まります。夜のスーパーマーケットの明るさ、真夜中のパウンドケーキなど不思議な食欲と共に過ぎる女子大生の日々を描いた作品です。小川洋子さんの美しく、少し不穏な雰囲気漂う世界観をどうぞお楽しみください。



渋谷 2F 文庫
B8/O24

神秘的で美しい石図鑑
Mysterious & beautiful stone
picture book

須田布由香 著
ナツメ社
2022年8月発行

「石」は地味なものというイメージがありませんか? この本はそんなイメージを払拭する数々の美しい鉱石を紹介しています。色別に分かれている構成で、石の解説もきちんとついているのでとても分かりやすいです。眺めているだけでも心がときめく美しい図鑑です。



渋谷 3F (0-5)
459/Su13



渋谷

国文学科3年 H・Kさん

授 業を受けていて、「こう
いう本が図書館にあっ
たらいいな」と実際に感じ
た体験を通し、蔵書価値の
高い書籍を選択することが
できたのではないかと思

大 学図書館に置かれてい
る図書が、どのような
用途、思いで置かれてい
るかがわかったような気が
します。

日本語コミュニケーション学科
1年 N・Sさん

今、実践女子大学図書
館に購入してほしい
書籍」を選ぶという貴重な
体験ができてとても楽し
かったです。選書はとも
に困難でしたけれど、参加す
ることが出来てとても楽し
い時間を過ごすことが出来
ました。

国文学科3年 S・Hさん

人間社会学科2年 R・Mさん

事 前に取り上げたい本の
目星をつけていたの
で、短時間で集中して選ぶ
ことができました。

大 学図書館に足りない本
は何か考えながら選ぶ
ため、自分以外の学生は
何を必要としているのか視
野に入れて選書する良い機
会になった。書店の中は広
かったため、2時間があつ
という間だった。

人間社会学部1年 Ma・Sさん

ます。自分の好みに合わせ
て取捨選択されたインタ
ーネット情報や通販などは
見つけることのできない、
幅広いジャンルの書籍を実
際に手に取り選ぶというこ
とを再認識することができ
ました。

国文学科3年 Y・Wさん

紀 伊国屋書店との意見交
換会は本についての情
報を知ることができて有意
義でした。思ったより、電
子書籍の利用は少なく驚
きました。私も雑誌や漫画
のみで小説や実用書、エッ
セイは紙媒体を買っていま
す。読み切り本は電子書籍
の方がゴミも増えずに済む
いかと考えました。



SENSHO TOUR 2022

選書ツアーを 終えて

日野



食生活科学科1年 H・Mさん

出 来るだけいろいろな種
類の本を選書したいと
思い、普段は足を運ばない
コーナーにも行ったりし
て、とても新鮮でした。読
みたいなと思っていた本
が、いざ調べてみると図書
館に既にあたりりしていた
ので、ツアー前の準備の段
階で調べることが重要だと
思いました。

食生活科学科3年 N・Iさん

普 段個人的に購入するに
は高すぎて、図書館に
リクエストするのも悩むこと
が何度もありました。自分
以外の誰かにも手に取って
もらいやすい本であるかを
考えるのも楽しかったです。

生活環境学科1年 K・Sさん

生活化学科1年 A・Wさん

自 分で図書館に置く本を
選ぶことのできるのと
も貴重な機会であるので、
参加することが出来てよ
かった。

食生活科学科1年 N・Sさん

同 じエリアに何人もが集
まっている場面も見受
けられて、関心がある分野
が似ていることが面白かつ
た。ツアーが始まる前に早
めに到着してざっと下見を
し、選書が決まっている本
は店内の検索機で予め場所
を印刷して確認しておいた
ため、初めて行く書店だっ
たがスムーズに選書を始め
ることができた。気になっ
た本をOPACで調べてみ
ると意外と所蔵している場
合が多かったので、まだま
だ大学の図書館を最大限に
使えていないのだと気づ
き、もっと活用しよう
と思った。

美術史学科4年 Y・Kさん

食生活科学科4年 N・Aさん

色 々な本の題名や、あら
すじ、表紙を見て物選
書を想像しながら、楽しく選
書ができました。自分が読
みたいだけでなく、学校の
図書館の本としてふさわし
いのはどの本かを考えなが
ら選書するのは、少し苦労
しましたが、選書ツアーに
参加できて良かったです。

食生活科学科1年 N・Sさん

本 屋さんに長い時間滞在
して、たくさん本を
見ることが出来て楽しかつ
たです。

食生活科学科1年 N・Iさん

久 々にゆっくり本に触れ
られて、とても有意義
で楽しかったです！POP
作成も頑張ります！



JISSEN STUDENTS' POP GALLERY

学生たちが制作した POP をご紹介！

選書ツアーに参加した学生たちが作った渾身のPOPをご紹介します！
POPを見て気になる本があればぜひ、読んでみてください！



知育者として
て結局
選ばれるのは
育ちがいい人
全部新ネタ！累計50万部突破！

「あつ」へはなりのますは
バト言葉！

読者の
ポスト・ポップの置きかたは？

1位

トータルPOINTS!
読者アンケートでWIN

古代ローマ
作格差
法



舟の魂を
渡す舟

舟の魂を渡す舟

舟の魂を渡す舟

舟の魂を渡す舟

不老不死は
実現する？

不老不死は実現する？

不老不死は実現する？

不老不死は実現する？

シティ
ポップ
とは何か

世界中が熱狂するシティポップの
興隆から展望をのぞいてみる。



パーソナル
アイデンティティ

資格
診断

パーソナル
カラー

自分に似合う服ってなんだろう？

春 夏 秋 冬

服選びの
ルール

伊藤純子
ナツメ社

1分であらゆる教養がわかる
日本語の
雑学

坪内忠太

クイズ形式で楽しく学べる！
今まで疑問に思っていたこともこの1冊でわかるかも？

心震える
ラブカは
静かに
弓を持つ
スパイク音楽

心震えるラブカは静かに弓を持つスパイク音楽

影響
力

デ
マ
の

情報過多な
コロナ禍を
生き残るための
一冊。

シンクマン

夏目大

命売ります

三島由紀夫

命売ります

命売ります

命売ります

『読者味のいいの図書館』

読者味のいいの図書館

読者味のいいの図書館

読者味のいいの図書館

愛書
狂の
本棚

まるまるの極

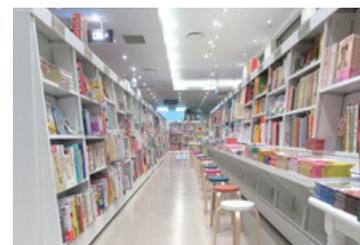
お君ちゃん、
今日の菓子は何かだい？

お君ちゃん、今日の菓子は何かだい？



ジュンク堂書店

ジュンク堂書店 立川高島屋店



『どんな特徴があるの?』

当店ジュンク堂書店立川高島屋店は、JR立川駅・多摩モノレール立川北駅からペDESTリアンデッキでつながる立川高島屋S.C.6階という好位置に立地しております。

立川地区最大級の売り場面積(約1,000坪)・蔵書数(約100万冊)を誇り、周辺の研究・教育機関にもご満足いただけるような充実した専門書など、立川エリアを意識した品揃えでお客様をお迎え致します。

2019年4月 文具売り場オープンしました



【アクセス】

〒190-8507
東京都立川市曙町2丁目39番3号
立川高島屋S.C.6階
TEL. 042-512-9910
営業時間 10:00~21:00

紀伊國屋書店 新宿本店



一日の乗降客数世界一の新宿駅。その東口、新宿通り沿いに紀伊國屋書店新宿本店がございます。

1927年(昭和2年)の創業以来、昭和・平成・令和の長きに亘って、新宿という街の発展と共に成長した紀伊國屋書店新宿本店は、情報と文化の発信地として、多くの皆様のご愛顧を賜っております。特徴的な外観と、通り抜けできる1Fを持つ、現在の「紀伊國屋ビルディング」は、1964年(昭和39年)に完成しましたが、2017年(平成29年)には東京都によって「歴史的建造物」にも選定されております。

1階から8階までの当店の売場は、1,400坪を擁しており、雑誌・書籍・コミック・DVDなどの豊富な商品をご紹介します。総合書店として様々なお客様のご要望にお応えできるよう、努めております。また、店内では多くのイベントやフェアを開催しております。是非お立ち寄り頂き、新しい本との出会い、本を巡る人やモノとの出会いをお楽しみ下さい。スタッフ一同、皆様のお越しを心よりお待ち致しております。



【アクセス】

〒160-0022
東京都新宿区新宿3-17-7
TEL. 03-3354-0131(代表)
営業時間 10:30~20:30



BOOK LIST

選書リスト
～私たちが選んだ189冊～



書名	著者名	出版社	出版年
彼女。百合小説アンソロジー	相沢沙呼 [ほか] 著	実業之日本社	2022.3
鎌倉うずまき案内所	青山美智子 著	宝島社	2021.4
神様の定食屋 1	中村颯希 著	双葉社	2017.6
カメリ	北野勇作 著	河出書房新社	2016.6
★ガラスの海を渡る舟	寺地はるな 著	PHP研究所	2021.9
生のみ生のままで 上	綿矢りさ 著	集英社	2022.6
生のみ生のままで 下	綿矢りさ 著	集英社	2022.6
きまぐれな夜食カフェ	古内一絵 著	中央公論新社	2017.11
★君を愛したひとりの僕へ	乙野四方宇 著	早川書房	2016.6
★今日のハチミツ、あしたの私	寺地はるな 著	角川春樹事務所	2019.3
月曜日の抹茶カフェ	青山美智子 著	宝島社	2021.9
恋に至る病	斜線堂有紀 著	KADOKAWA	2020.3
コスメの王様	高殿円 著	小学館	2022.3
今宵も喫茶ドードーのキッチンで。	標野凧 著	双葉社	2022.5
★今夜、世界からこの恋が消えても	一条岬 著	KADOKAWA	2020.2
殺し屋の息子	永瀬隼介 著	中央公論新社	2022.6
「最強！」のニーチェ入門 幸福になる哲学	飲茶 著	河出書房新社	2020.11
サウンド・ポスト	岩城けい 著	筑摩書房	2022.7
さよならの夜食カフェ	古内一絵 著	中央公論新社	2018.11
屍介護	三浦晴海 著	KADOKAWA	2022.6
地獄の楽しみ方	京極夏彦 著	講談社	2022.3
仕事と人生に効く教養としての映画	伊藤弘了 著	PHP研究所	2021.8
★自分らしいおしゃれが見つかる！服選びのルール パーソナルアイデンティティ×骨格診断×パーソナルカラー	伊藤純子 監修	ナツメ社	2020.8
小生物語	乙一 著	幻冬舎	2007.4

日野キャンパス ★はコメントが掲載されている本です。

書名	著者名	出版社	出版年
★1分でみるみる教養がつく日本語の雑学	坪内忠太 著	三笠書房	2022.5
15歳のテロリスト	松村涼哉 著	KADOKAWA	2019.3
100の思考実験 あなたはどこまで考えられるか	ジュリアン・バジーニ 著	紀伊國屋書店	2012.3
Day to Day	講談社 編	講談社	2021.3
★N	道尾秀介 著	集英社	2021.1
愛がなんだ	角田光代 著	角川書店	2006.2
★赤と青とエスキース	青山美智子 著	PHP研究所	2021.11
★阿佐ヶ谷姉妹のほほんふたり暮らし	阿佐ヶ谷姉妹 著	幻冬舎	2020.2
★あすかりやさん まぼろしチャーハン	大山淳子 著	ポプラ社	2022.6
アニメーションの脚本術 プロから学ぶ、 シナリオ制作の手法	野崎透 著	ビー・エヌ・エヌ	2022.2
あの日の交換日記	辻堂ゆめ 著	中央公論新社	2020.4
ありったけの春	茂木健一郎 著	夜間飛行	2017.6
イギリス鉄道でめぐるファンタジーの旅	河野友見 著	書肆侃侃房	2014.7
★一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。	冬野夜空 著	スタート出版	2020.1
いとしのヒナゴロ 新装版	重松清 著	文藝春秋	2022.2
イヌは愛である 「最良の友」の科学	クライブ・ウィン 著	早川書房	2021.5
★命売ります	三島由紀夫 著	筑摩書房	1998.2
今はちょっと、ついてないだけ	伊吹有喜 著	光文社	2018.11
うつくしが丘の不幸の家	町田そのこ 著	東京創元社	2022.4
エゴに捧げるトリック	矢庭優日 著	早川書房	2021.1
★おうちで作れるカフェの朝食 人気カフェの 看板メニューレシピ集	山村光春 監修・編集・文	世界文化社	2018.6
掬上今日子の忍法帖	西尾維新 著	講談社	2022.6



BOOK LIST

選書リスト～私たちが選んだ189冊～

書名	著者名	出版社	出版年
フーガはユーガ TWINS TELEPORT TALE	伊坂幸太郎 著	実業之日本社	2021.1
服地の基本がわかるテキスタイル事典 素材、加工法、柄の種類等、261種を収録	間間正雄 監修	ナツメ社	2014.11
ほかほかごはんと北海道かま	喜多みどり 著	KADOKAWA	2017.5
僕が愛したすべての君へ	乙野四方宇 著	早川書房	2016.6
ほくらが死神に祈る日	川崎七音 著	KADOKAWA	2021.5
本日も晴天なり 鉄砲同心つづじ暦	梶よう子 著	集英社	2021.3
本と鍵の季節	米澤穂信 著	集英社	2021.6
マイ・プレゼント	青山美智子 著	PHP研究所	2022.7
マスカレード・ゲーム	東野圭吾 著	集英社	2022.4
また、同じ夢を見ていた	住野よる 著	双葉社	2018.7
まることわかる！撮り方ブック「ミラーレス一眼」から「デジタル一眼レフカメラ」写真編集者が教える「知らなかった」50のコツ	山崎理佳 著	日東書院本社	2018.4
★まるまるの穂	西條奈加 著	講談社	2017.6
みるならなるみ／シラナイカナコ	泉サリ 著	集英社	2022.4
メタバース見るだけノート 今世紀最大のビジネスチャンスが1時間でわかる！	岡嶋裕史 監修	宝島社	2022.6
★面倒くさがるの自分がおもしろいほどやる気になる本	内藤諒人 著	明日香出版社	2020.11
★もっと！「育ちがいい人」だけが知っていること	諏内えみ 著	ダイヤモンド社	2021.9
夜行秘密	カツセマサヒコ 著	双葉社	2021.7
四畳半タイムマシンブルース	森見登美彦 著	KADOKAWA	2022.6
読むだけで世界地図が頭に入る本： 世界212の国と地域が2時間でわかる	井田仁康 編著	ダイヤモンド社	2022.4
予約のとれない家政婦makoのひとりぶんからランチンごはん すきっ腹でもほぼ8分以内でつくってウマウマ！	mako 著	KADOKAWA	2019.2
★ラフカは静かに弓を持つ	安壇美緒 著	集英社	2022.5
ラリルレ論	野田洋次郎 著	文芸春秋	2015.5
★リカ	五十嵐真久 著	幻冬舎	2003.1
隣人の愛を知れ	尾形真理子 著	幻冬舎	2021.9

書名	著者名	出版社	出版年
少年たちの終わらない夜	鷲沢朋 著	河出書房新社	2021.1
食の哲学「食べること」に潜む深い意味	サラ E.ウオース 著	バジリコ	2022.6
新型コロナの栄養療法 最新エビデンスに基づく予防法と後遺症対策	蒲原聖可 著	医学と看護社	2022.2
数学者図鑑	本丸諒 著	かんき出版	2022.5
図解PREMIUM 眠れなくなるほど面白いヤバイ心理学	神岡真司 監修	日本文芸社	2022.4
★すすちゃんのはじめてのカメラとレンズ 写真の基礎から学べてステップアップできる！	鈴木知子 著	インプレス	2015.1
★世界の研究者が調べたすごすぎる実験の図鑑		カンゼン	2022.7
世界の服飾文様図鑑	文化学園服飾博物館 編著	河出書房新社	2017.7
タカラモノ	和田裕美 著	双葉社	2019.6
★弾丸メシ	堂場瞬一 著	集英社	2022.6
地域おこし協力隊の強化書 12人の奮闘から学ぶ	畠田千鶴 監修	ビジネス社	2022.6
天国までの百マイル	浅田次郎 著	朝日新聞出版	2021.4
天の花 なでし子物語	伊吹有喜 著	ポプラ社	2022.7
★読書嫌いのための図書室案内	青谷真未 著	早川書房	2020.4
トッケビ さびしげで光輝く日々 下	キムウンスクシナリオ	学研プラス	2022.5
トッケビ さびしげで光輝く日々 上	キムウンスクシナリオ	学研プラス	2022.5
ど素人でもわかる心理学の本 日常が学びに変わる！	匠英一 著	翔泳社	2022.5
渚のリーチ！	黒沢咲 著	河出書房新社	2022.2
西田比ヶ浜駅の神様	村瀬健 著	KADOKAWA	2020.6
眠れないほど面白い「伊勢物語」 歌人・在原業平の雅びで大胆な恋と人生	岡本梨奈 著	三笠書房	2022.6
眠れない夜は羊を探して	遠野海人 著	KADOKAWA	2022.3
呪いと殺しは飯のタネ 伝記作家・烏丸尚奇の調査録	烏丸尚奇 著	宝島社	2022.4
花嫁は三度ベルを鳴らす	赤川次郎 著	実業之日本社	2022.4
羊の国の「イリヤ」	福澤徹三 著	小学館	2022.4



BOOK LIST

選書リスト～私たちが選んだ189冊～



書名	著者名	出版社	出版年
カミーユ：歌集	大森静佳 著	書肆侃侃房	2018.5
神さまのピオトープ	凧良ゆう 著	講談社	2017.4
★変わる廃墟写真集：「変わる廃墟展」公認！	BACON 監修	KADOKAWA	2019.5
「考えた人すごい」を考えたすごい人	岸本拓也 著	CCCメディアハウス	2020.7
感性のある人が習慣にしていること	SHOWKO 著	クロスメディア・パブリッシング	2022.1
企業研究ANAグループ：日本最大のエアラインその全体像と最前線		イカロス出版	2020.4
京都レトロモダン建物めぐり	片岡れいこ 著	メイツユニバーサルコンテンツ	2021.4
金曜日の本	吉田篤弘 著	中央公論新社	2017.11
ケーススタディグローバルHRM(人的資源管理)：日本企業の挑戦	桑名義晴 [ほか] 著	中央経済社	2019.10
ケルトの解剖図鑑	原聖 著	エクスナレッジ	2022.8
語学の天才まで1億光年	高野秀行 著	集英社 インターナショナル	2022.9
国際人的資源管理	関口倫紀, 竹内規彦, 井口知栄 編著	中央経済社	2016.7
★古代ローマ饗宴と格差の作法	祝田秀全 監修	G.B	2021.11
サンリオピューロランドの人づくり：来場者4倍のV字回復！：笑顔とモチベーションを引き出す館長の30カ条	小巻亜矢 著	ダイヤモンド社	2019.7
仕事に役立つ、日本人のための情報の世界史	玉原輝基 著	かざひの文庫	2022.6
★シティポップとは何か	柴崎祐二 編著	河出書房新社	2022.4
シブいビル 高度成長期生まれ・東京のビルガイド	鈴木伸子 著	リトルモア	2016.9
自閉症のほくは書くことで息をする	ダーラ・マカナルティ 著；近藤隆文 訳	辰巳出版	2022.7
シャーロック・ホームズの建築	北原尚彦 文；村山隆司 絵・図	エクスナレッジ	2022.2
★シュガータイム	小川洋子 著	中央公論新社	1994.4
純喫茶パオーン	柳月美智子 著	角川春樹事務所	2020.8
女性が活躍する会社	大久保幸夫, 石原直子 著	日本経済新聞出版社	2014.10
★神秘的で美しい石図鑑 = Mysterious & beautiful stone picture book	須田布由香 著	ナツメ社	2022.8
神話の絵画史：神々から読み解く西洋文化の豊穡な世界 = Art history of mythology	春燈社 編	辰巳出版	2021.3

渋谷キャンパス ★はコメントが掲載されている本です。

書名	著者名	出版社	出版年
366日世界の名建築 歴史に名を刻む巨大建築から驚きの芸術的現代建築まで	ロム・インターナショナル 編集	三オブックス	2022.2
ANAグランドスタッフ入門：最新版	中西克吉 著	イカロス出版	2022.1
FBI捜査官が教える「しぐさ」の実践読辞典407	ジョー・ナヴァロ 著 西田美緒子 訳	河出書房新社	2019.5
Go Toマリコ	林真理子 著	文藝春秋	2021.3
★愛書狂の本棚 異能と夢想が生んだ奇書・偽書・稀覯書	エドワード・ブルック=ヒッチング 著	日経ナショナルジオグラフィック社	2022.3
アサーティブ・コミュニケーション	戸田久実 著	日経BP日本経済新聞出版	2022.7
朝日新聞記者の200字文章術：極小コラム「素粒子」の技法	真田正明 著	さくら舎	2021.11
アニメの人間：インデックスからアニメーションへ	日本記号学会 編；橋本一佳特集 編集	新曜社	2022.5
アメリカの中学生が学んでいる14歳からの世界史	ワークマンパブリッシング 著	ダイヤモンド社	2022.3
★アンガーマネジメント見るだけノート：もう怒りで失敗しない!	安藤俊介 監修	宝島社	2021.8
★「言いたいこと」から引ける敬語辞典	西谷裕子 著	東京堂出版	2019.10
池上彰の行動経済学入門	池上彰 監修	学研プラス	2022.3
一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書 公立高校教師YouTuberが書いた	山崎圭一 著	SBクリエイティブ	2018.8
陰謀論入門 誰が、なぜ信じるのか?	ジョセフ・E・コージンスキ 著	作品社	2022.5
海をあげる	上間陽子 著	筑摩書房	2020.10
営業女子：働き方の基本がわかる教科書	太田彩子 著	プレジデント社	2016.12
エイリアン綺譚集	高原英理 著	国書刊行会	2018.11
エモい古語辞典	堀越英美 著	朝日出版社	2022.7
音楽社会学でJ-POP!!! 米軍基地から生まれた日本歌謡曲ヒストリー	福屋利信 著	かざひの文庫	2018.1
音声学者、娘とことばの不思議に飛び込む：プリチュウからカピチュウ、おっけーぐるぐるまで	川原繁人 著	朝日出版社	2022.5
お金が貯まる人は、なぜ部屋がきれいなのか：「自然に貯まる人」がやっている50の行動	黒田尚子 著	日経BP日本経済新聞出版本部	2022.3
会話を哲学する：コミュニケーションとマニピュレーション	三木那由他 著	光文社	2022.8



BOOK LIST

選書リスト～私たちが選んだ189冊～

書名	著者名	出版社	出版年
品格語辞典	大修館書店編集部 編	大修館書店	2022.8
フランク・ロイド・ライトの仕事・傑作選		CLASSIX	2022.3
古本食堂	原田ひ香 著	角川春樹事務所	2022.3
プロだけが知っている小説の書き方	森沢明夫 著	飛鳥新社	2022.7
平安貴族サバイバル	木村朗子 著	笠間書院	2022.5
平家物語：犬王の巻	古川日出男 著	河出書房新社	2021.12
平家物語の女たち：大カ・尼・白拍子	細川涼一 著	吉川弘文館	2017.12
ポール・ヴァーゼンの植物標本	ポール・ヴァーゼン 著； 堀江敏幸 文	リトル・モア	2022.7
ポピュラー音楽と資本主義 増補	毛利嘉孝 著	せりか書房	2012.1
魔法少女はなぜ変身するのか： ポップカルチャーのなかの宗教	石井研士 著	春秋社	2022.6
ママにはならないことにしました： 韓国で生きる子なし女性たちの悩みと幸せ	チェ・ジウン 著； オ・ヨンア 訳	晶文社	2022.8
みじかい髪も長い髪も炎：歌集	平岡直子 著	本阿弥書店	2021.4
メイクがなんとなく変なので友達の美容部員に コツを全部聞いてみた	吉川景都、BAバンド 著	ダイヤモンド社	2022.4
★メンタル強め美女白川さん 1	獅子 著	KADOKAWA	2020.11
★メンタル強め美女白川さん 2	獅子 著	KADOKAWA	2021.8
★メンタル強め美女白川さん 3	獅子 著	KADOKAWA	2022.4
妄想国語辞典	野澤幸司 著	扶桑社	2019.6
もっと!「育ちがいい人」だけが知っていること	諏内えみ 著	ダイヤモンド社	2021.9
やる気に頼らず「すぐやる人」になる37のコツ： 科学的に先延ばしをなくす技術	大平信孝 著	かんき出版	2021.10
リーダーのあるべき姿 (稲盛和夫経営講演選集 第5巻)	稲盛和夫 著	ダイヤモンド社	2016.4
リズムから考えるJ-POP史	imdkm 著	blueprint	2019.1
六人の嘘つきな大学生	浅倉秋成 著	KADOKAWA	2021.3
ロシア点描 まちかどから見るプーチン帝国の素顔	小泉悠 著	PHP研究所	2022.5
私の好きなタイプ 話したくなるフォントの話	サイモン・ガーフィールド 著	ビー・エヌ・エヌ新社	2020.1

書名	著者名	出版社	出版年
図解人材マネジメント入門：人事の基礎をゼロからおさえて おきたい人のための「理論と実践」100のツボ	坪谷邦生 著	ディスカヴァー・トゥエンティワン	2020.5
★図解世界5大神話入門	中村圭志 著	ディスカヴァー・トゥエンティワン	2020.12
★すみれ荘ファミリア	凧良ゆう 著	講談社	2021.5
青嵐の庭にすわる：「日日は好日」物語	森下典子 著	文藝春秋	2021.11
世界一やばい西洋絵画の見方入門： 山田五郎オトナの教養講座	山田五郎 著	宝島社	2022.9
★戦国忠義と裏切りの作法	小和田哲男 監修	G.B.	2019.12
★千年の読書：人生を変える本との出会い = One thousand years of reading : encounters with life - changing books	三砂慶明 著	誠文堂新光社	2022.1
だから私はメイクする 1	劇団雌猫 原案 シバタヒカリ 漫画	祥伝社	2020.3
だから私はメイクする 2	劇団雌猫原案 シバタヒカリ 漫画	祥伝社	2021.4
「確かに、しかし」で生き方上手： たったふたことでの賢い成功術	樋口裕一 著	さくら舎	2022.9
短編工場	集英社文庫編集部 編	集英社	2012.10
ちびまる子ちゃんの社会学	友原嘉彦 著	古今書院	2021.11
茶箱あそび、つれづれ： 暮らしの中で茶の湯を楽しむヒント	ふくいひろこ 著	世界文化社	2022.3
定本本屋図鑑	本屋図鑑編集部 編 得地直美 絵	夏葉社	2022.7
★デマの影響力 なぜデマは真実よりも速く、広く、 力強く伝わるのか？	シナン・アラル 著	ダイヤモンド社	2022.6
★「天気が悪いと調子が悪い」を自分で治す本： 1万人を治療した天気痛ドクターが教える	佐藤純 著	アスコム	2022.3
天才たちの日課 クリエイティブな人々の必ずしも クリエイティブでない日々	メイソン・カリー 著	フィルムアート社	2014.12
汝、星のごとく	凧良ゆう 著	講談社	2022.8
★日本人が無意識に使う日本語が不思議すぎる！： 教えて！宮本さん：外国人目線で再発見したすごい日本	アン・クレシーニ、 宮本隆治 著	サンマーク出版	2020.1
日本のタイトル100年 美と用のあゆみ タイトル名称統一100周年記念	INAXライブミュージアム 企画	INAXライブミュージアム	2022.4
「呪いの言葉」の処方箋：がんじがらめの心がラクになる = Prescription for mind relief : keys to dealing with harmful words that restrict you	井上智介 著	ナツメ社	2022.8
はじめての著作権法	池村聡 著	日本経済新聞出版社	2018.1
★バナナの魅力を100文字で伝えてください： 誰でも身につく36の伝わる法則	柿内尚文 著	かんき出版	2021.12
ビジネスマンのための国語カトレーニング	出口汪 著	日本経済新聞出版社	2014.10
★人は2000連休を与えられるとどうなるのか？	上田啓太 著	河出書房新社	2022.4



かめもと
亀本さん

発行元

実践女子大学
実践女子大学短期大学部 図書館

日野キャンパス 東京都日野市大坂上4-1-1
渋谷キャンパス 東京都渋谷区東1-1-49



みみこ
美々子