

文学研究科美術史学専攻（博士前期課程・博士後期課程）

美術史学専攻には、日本・東洋・西洋美術史、芸術学、民俗芸能の分野において専門的に研究をおこなうための授業科目が開設されています。特論科目では最新の研究成果を学んで知識を深め、演習科目では各自の研究課題に即した論文の準備をすすめます。総合演習は、修士論文執筆予定者全員による研究発表の場として、自己の研究成果を客観的に見つめる機会となっており、さらに学会発表や学会誌への投稿などの業績を積むためのステップともなっています。

修了後は、美術関係の職に就くことを目指しており、博物館や美術館、美術や文化に関わる企業への就職の実績もあげています。本学など大学で美術史教育に携わっている修了生も輩出しています。

開講授業科目（博士前期課程）

ナンバリング	授業科目名	単位数	必選別	教職	ナンバリング	授業科目名	単位数	必選別	教職
MA5101	日本美術史特論A	2	選	○	MA5116	民俗芸能特論B	2	選	○
MA5102	日本美術史特論B	2	選	○	MA5131	民俗芸能特論C※	2	選	○
MA5117	日本美術史特論C※	2	選	○	MA5132	民俗芸能特論D※	2	選	○
MA5118	日本美術史特論D※	2	選	○	MA5201	日本美術史演習A	2	選	○
MA5103	日本近代美術史特論A	2	選	○	MA5202	日本美術史演習B	2	選	○
MA5104	日本近代美術史特論B	2	選	○	MA5203	日本近代美術史演習A	2	選	○
MA5119	日本近代美術史特論C※	2	選	○	MA5204	日本近代美術史演習B	2	選	○
MA5120	日本近代美術史特論D※	2	選	○	MA5207	仏教美術史演習A	2	選	○
MA5107	仏教美術史特論A	2	選	○	MA5208	仏教美術史演習B	2	選	○
MA5108	仏教美術史特論B	2	選	○	MA5209	西洋美術史演習A※	2	選	○
MA5123	仏教美術史特論C※	2	選	○	MA5210	西洋美術史演習B※	2	選	○
MA5124	仏教美術史特論D※	2	選	○	MA5211	西洋近代美術史演習A	2	選	○
MA5109	西洋美術史特論A※	2	選	○	MA5212	西洋近代美術史演習B	2	選	○
MA5110	西洋美術史特論B※	2	選	○	MA5217	現代美術史演習A	2	選	○
MA5125	西洋美術史特論C※	2	選	○	MA5218	現代美術史演習B	2	選	○
MA5126	西洋美術史特論D※	2	選	○	MA5213	芸術学演習A	2	選	○
MA5111	西洋近代美術史特論A	2	選	○	MA5214	芸術学演習B	2	選	○
MA5112	西洋近代美術史特論B	2	選	○	MA5215	民俗芸能演習A	2	選	○
MA5127	西洋近代美術史特論C※	2	選	○	MA5216	民俗芸能演習B	2	選	○
MA5128	西洋近代美術史特論D※	2	選	○	MA5301	総合演習	2	選	
MA5117	現代美術史特論A	2	選	○	MA5133	特殊研究A※	2	選	
MA5118	現代美術史特論B	2	選	○	MA5134	特殊研究B※	2	選	
MA5133	現代美術史特論C※	2	選	○	MA5135	特殊研究C※	2	選	
MA5134	現代美術史特論D※	2	選	○	MA5136	特殊研究D※	2	選	
MA5113	芸術学特論A	2	選	○	MA5217	特殊演習A※	2	選	
MA5114	芸術学特論B	2	選	○	MA5218	特殊演習B※	2	選	
MA5129	芸術学特論C※	2	選	○	MA5219	特殊演習C※	2	選	
MA5130	芸術学特論D※	2	選	○	MA5220	特殊演習D※	2	選	
MA5115	民俗芸能特論A	2	選	○					

上表の授業科目は反復履修することができる。ただし、教育職員専修免許状取得に必要な最低修得単位数には含まない。