

募集テーマ

第23回

下田歌子賞
作品募集

応募締切

令和7年

9/4^木

必着

郵送・メール・インターネット
で応募できます。

今、私が 一番大切に 思うこと

綾錦

あやにしき

着てかへらずば

三山

みくにやま

またふたたびは 越えじとぞ思ふ

おも

この歌は、わが国近代女子教育の先駆者といわれる下田歌子先生が、大きな夢と青雲の志を抱いて16歳でふるさと岩村を離れ、東京へと旅立った時の歌です。

今、あなたが一番大切に思うことは何ですか。あなたの心の中にある思いを言葉で表現してみませんか。その思いが、未来を動かす力になるはずです。

エッセイの部

募集テーマに沿って、具体的なエピソードを添えた作品をお寄せください。
(1人1作品に限ります。)

原稿枚数

- ◆一般の部…2,000字程度
(400字詰原稿用紙5枚程度)
- ◆中高生の部…1,200字程度
(400字詰原稿用紙3枚程度)
- ◆小学生の部…800字程度
(400字詰原稿用紙2枚程度)

各賞

- 〈一般の部〉
- ◆最優秀賞 1編 正賞、副賞(賞金10万円)
 - ◆優秀賞 3編 正賞、副賞(賞金3万円)
 - ◆佳作 5編 正賞、副賞(賞金1万円)
- 〈中高生の部〉
- ◆最優秀賞 1編 正賞、副賞(図書カード2万円)
 - ◆優秀賞 3編 正賞、副賞(図書カード1万円)
 - ◆佳作 5編 正賞、副賞(図書カード5千円)
- 〈小学生の部〉
- ◆最優秀賞 1編 正賞、副賞(図書カード5千円)
 - ◆優秀賞 3編 正賞、副賞(図書カード3千円)
 - ◆佳作 5編 正賞、副賞(図書カード2千円)

◆囀鳴協議会賞…上記のほかに、特に努力が評価できる作品
◆学校賞…応募作品が顕著に多い学校

短歌の部

募集テーマに沿って作成した短歌をお寄せください。
(1人1首に限ります。)

各賞

- 〈一般の部〉
- ◆最優秀賞 1首 正賞、副賞(賞金2万円)
 - ◆優秀賞 1首 正賞、副賞(賞金1万円)
 - ◆入選 3首 正賞、副賞(賞金5千円)
- 〈中高生の部〉
- ◆最優秀賞 1首 正賞、副賞(図書カード5千円)
 - ◆優秀賞 1首 正賞、副賞(図書カード3千円)
 - ◆入選 3首 正賞、副賞(図書カード2千円)
- 〈小学生の部〉
- ◆最優秀賞 1首 正賞、副賞(図書カード3千円)
 - ◆優秀賞 1首 正賞、副賞(図書カード2千円)
 - ◆入選 3首 正賞、副賞(図書カード1千円)

◆学校賞…応募作品が顕著に多い学校

選考委員

- ◆石川真理子(作家・武土道研究家) ◆小坂喬峰(岐阜県恵那市長)
- ◆田淵久美子(脚本家・作家) ◆中根正義(芝浦工業大学柏中学高等学校校長)
- ◆難波雅紀(実践女子大学・実践女子大学短期大学部学長)
- ◆初風緑(元宝塚歌劇団・恵那観光大使)【五十音順】

表彰式

令和7年 12/20^土
恵那文化センター

応募先
問い合わせ先

恵那市教育委員会 社会教育課「下田歌子賞」係 TEL 0573-26-6853

〒509-7292 岐阜県恵那市長島町正家一丁目1番地1

Eメール shakaikyoku@city.ena.lg.jp

タイトルに「下田歌子賞」と
明記願います。



恵那市ホームページ
下田歌子賞

〈主催〉恵那市先人顕彰事業「下田歌子賞」実行委員会、学校法人実践女子学園、岐阜県恵那市、恵那市教育委員会

〈後援〉岐阜県教育委員会、多治見市教育委員会、土岐市教育委員会、瑞浪市教育委員会、中津川市教育委員会、東京都日野市、日野市教育委員会、

囀鳴協議会(恵那市、大野町、沖縄市、小田原市、釜石市、木曽町、高鍋町、多久市、東海市、養父市、米沢市)

下田歌子先生について

わが国女子教育の先駆者で、歌人としても名高い下田歌子先生は、安政元年(1854年)美濃国岩村藩(現在の恵那市岩村町)に生まれました。幼い頃より和歌を詠み、漢詩を吟ずるなど学才に恵まれ、明治4年(1871年)16歳のとき父の後を追って上京。翌年、宮中に女官として出仕し、その和歌の才能を愛でられた皇后陛下(後の昭憲皇太后)から「歌子」の名を賜りました。

明治12年(1879年)に宮中を辞した後、自宅に桃夭学校を開設して女子教育に力を注ぎ、明治18年(1885年)に創立された華族女学校では学監兼教授を務めました。2年余の欧米女子教育視察を経て、明治32年(1899年)に私立実践女学校(現在の実践女子学園)と女子工芸学校を創立しました。その後も、女性の自立自営をめざして、裁縫学校や夜間学校を各地に設立するなど、新しい時代の女子教育に一生を捧げ、昭和11年(1936年)82歳の生涯を閉じました。

下田歌子先生が遺した言葉「女性の清らかな徳性と豊かな情操をもって社会の弊を正せ」や「揺籃を揺がすの手は、以て能く天下を動かすことを得べし」に代表されるように、下田歌子先生は高い志を持って近代日本の女性の地位向上に力を尽くしました。



原田芳洲画「下田歌子先生肖像」(岐阜県恵那市蔵)

下田歌子先生についてはこちら

学校法人実践女子学園HP



下田歌子賞について

下田歌子賞は、平成16年(2004年)の下田歌子先生の生誕150年を迎えるにあたり、先生のふるさとである旧岩村町(現在の恵那市岩村町)が岐阜県、実践女子学園およびPHP研究所の協力を得て、先生の業績を顕彰しつつ、エッセイ募集を通して、現代人の生き方や考え方、教育のあり方などを共に考え、学ぶために設けた公募賞です。第8回からは、先生に因んで短歌募集も加わりました。

平成15年(2003年)度の第1回募集以降、毎年全国各地から多数の秀作が寄せられています。

第23回からは、実践女子学園と恵那市の共同主催として運営の見直しを図りました。新たな選考委員を選出するなど、下田歌子賞が多くの方の未来を生きる希望を語る公募賞として一新しました。

おうめい

囀鳴協議会とは

ふるさとの先人をまちづくり、人づくり、心そだてに活かしている自治体に参加する協議会

【参加自治体(令和7年(2025年)度)】※市町村名50音順

恵那市、大野町、沖縄市、小田原市、釜石市、木曽町、高鍋町、多久市、東海市、養父市、米沢市

囀鳴協議会HP



第23回

下田歌子賞 作品募集

応募締切

令和7年

9/4^木

必着

応募方法

作品とは別の用紙に「①作品タイトル ②氏名(ふりがな) ③年齢(小中高生の場合は学校名・学年) ④性別 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦募集をどのようにお知らせになったか」を明記し、作品に添付して以下のいずれかの方法でお送りください。短歌の場合は前述の②～⑦を作品と同一の用紙に明記するか、別の用紙に明記して添付し、以下のいずれかの方法でお送りください。

◆郵送

〒509-7292 岐阜県恵那市長島町正家一丁目1番地1

社会教育課「下田歌子賞」係

◆Eメール

shakaikyouiku@city.ena.lg.jp

(タイトルに「下田歌子賞」と明記願います。)

◆インターネット

恵那市ホームページ

<https://www.city.ena.lg.jp/>から

「下田歌子賞」で検索し、所定のフォーム

でお送りください。

※ファクスでの応募は受け付けません。



応募上の注意

- ◆応募作品はオリジナルで未発表のものに限ります(本人以外の人や生成AIで作成した文章は不可)。
- ◆著作権の問題が生じた場合は、応募者本人の責任となりますのでご注意ください。
- ◆著作権の問題や二重投稿、応募上の注意に反することが判明した場合は入選を取り消します。
- ◆入選者には11月中旬までにご連絡をいたします。
- ◆応募作品は返却いたしません。
- ◆審査及び結果に関するお問い合わせには応じかねます。
- ◆入選作品の著作権は主催者に帰属します。
- ◆入選作品は、作品、作品タイトル(エッセイのみ)、作者名、作者居住市区町村名(小中高生の場合は所属学校及び学年)を主催者のウェブサイト、受賞作品集等で公開します。
- ◆表彰式の様子は、主催者のウェブサイト、YouTube等で一定期間動画配信を行います。
- ◆応募作品は、個人情報に抵触しない範囲で、募集テーマに関する傾向分析資料などに利用させていただきます。
- ◆本募集によって主催者が取得した個人情報は、本事業以外の目的では使用しません。

表彰式

令和7年12月20日(土)

恵那文化センター

*「一般の部」最優秀賞受賞者、「中高生の部」「小学生の部」最優秀賞受賞者とその保護者1名の旅費を主催者が負担します。

*エッセイの部各部最優秀賞者には、表彰式にてご自身の作品を朗読により発表いただきます。