

2019 年度特定研究奨励金 報告書

報告者所属・氏名

| | | | |
|----|--------|----|-------|
| 所属 | 生活文化学科 | 氏名 | 越山沙千子 |
|----|--------|----|-------|

奨励金による研究活動・実績（具体的に記載）

「高等女学校の音楽教育が洋楽受容に果たした役割 —— 東京府立第四高等女学校音楽教諭・野矢トキの授業実践を中心に —— 」音楽教育史学会第 32 回大会（東京学芸大学）

「東京府立第四高等女学校の 音楽教諭・野矢トキが選んだうた—卒業生の『音楽ノート』を手がかりに—」日本音楽教育学会第 50 回大会（東京藝術大学）

「東京府立第四高等女学校における野矢トキの授業実践—昭和 11（1936）年卒業生の『音楽ノート』を手がかりに—」『実践女子大学生生活科学部紀要』第 57 号

「【歴史発見】野矢トキ先生の音楽の授業②—卒業生のノートを手がかりに—」『みなみたま』第 11 号

今年度は、八王子の高等女学校のノートを手がかりに、記譜された歌が掲載された教科書や教材集、ピース楽譜を収集し、歌の特徴を検討し、授業内容を明らかにしようと試みた。その結果、西洋音楽を計画的に指導していたことが示唆され、他の学校との比較をするための土台を作ることができた。また、当時の教科書内容との比較をすることで、高等女学校の音楽教育がどうであったかを具体的に示していくことを今後の課題とした。