JISSEN WOMEN'S UNIVERSITY



特別講座のご案内

10:30～12:00　@渋谷ヒカリエ

各2,200円

不動産の収益率を出してみよう!

不動産投資は長期にわたるので、長期の収支計画を立てて収益率を求めることが重要となります。資金調達が借入金の場合は、収益率が借入金利以上でないと赤字になります。持ち家の場合も自分で自分に賃貸すると考えれば、収益率を求めることができます。この講座では基本的な収支計画の立て方と収益率の算出の仕方を解説します。

12/5 SAT

実践女子大学 人間社会学部 教授
角本　伸晃

声に出して「百人一首」を味わう

百人一首には、天智天皇の時代から鎌倉初期までの歌人100人の秀歌が収められており、歌には、それぞれの人生模様が凝縮されています。今回はその中から計30首余りの魅力と作者についてご紹介しながら、歌を声に出して詠み、その味わいを体験していただきます。更に、読み手を交互に担当し、昔ながらのかるた取りをお楽しみください。

12/12 SAT

ヴォイスデザイナー 朗読講師
東洋英和女学院大学非常勤講師
塙野　ひろ子

太宰治と佐藤春夫 ―芥川賞をめぐる手紙を読む

新人時代の太宰治が、昭和10年に創設された芥川賞受賞を熱望し、選考委員の佐藤春夫に長尺の手紙を送ったことはよく知られています。太宰は佐藤をいかにしてゆさぶったのか。その結末はどうなったのか。実践女子大学に寄託されている当時の多数の手紙を紹介しながら、二人の間の言葉の応酬を読み解いていきます。



1/30 SAT

東京大学文学部准教授
実践女子大学客員研究員
河野　龍也

よくわからない現代アートがよくわかるために

「現代アートはよくわからない」とよく言われます。現代アートがよくわからないものであることにはきちんとした理由があり、それは近代美術からの流れを理解することでわかるようになります。この講座では現代アートの作品を紹介しながら、なぜ現代アートが「よくわからないもの」であるのかを考えます。現代アートを「好き」になるかどうかは保証ができませんが、少なくとも受講後に現代アートが前よりも「身近な」ものになっているはずです。

2/27 SAT

実践女子大学 文学部
美学美術史学科 准教授
山本　浩貴

印象派クロード・モネの芸術を味わう

印象派を代表する画家クロード・モネの生涯と作品を、豊富な画像とともにたどります。《印象・日の出》から《睡蓮》へと至る歩みを通して、光や色彩、移ろう自然を描く工夫を紹介します。同じ風景を繰り返し描いた連作にも注目し、モネが見つめた世界を読み解きます。美術の予備知識は不要です。作品を見る楽しさを味わう一回完結の講座です。

3/13 SAT

実践女子大学 文学部 専任講師　齋藤　達也

※現在、システム改修のため、ホームページからのお申し込みを一時停止しております。
お申し込みは裏面の申込用紙に必要事項をご記入のうえ、FAX・郵送・PDF形式でメールに添付のいずれかでお送りください。

実践女子大学　生涯学習センター
〒191-8510　東京都日野市大坂上4-1-1　TEL：042-589-1212　FAX：042-589-1211
MAIL：shogai-gakushu@jissen.ac.jp

受付期間:月曜日～金曜日　9:00～17:00　※大学の行事等でお休みする場合がございます。